

<<只要離開, 就好>>

图书基本信息

书名：<<只要離開, 就好>>

13位ISBN编号：9789866249549

10位ISBN编号：9866249549

出版时间：2011-7-8

出版时间：寶瓶文化事業有限公司

作者：鄭麗卿

页数：224

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<只要離開, 就好>>

內容概要

二 九年台北縣文學獎散文首獎鄭麗卿的第一本散文集，收錄她於各大文學獎的得獎作品，創作時間橫跨十年。

她的散文乍讀溫婉恬淡，但字裡行間隱約流露出的生之迷惘，卻能牽引出眾生內心恆常的細小掙扎

那是在人生無常的行進中，曾閃現於你我臉上的表情。

鄭麗卿以溫柔語調，低低為我們訴說這些幽微，一如山林角落裡的野薑花叢；香氣時近時遠，但總能在起風之時，一路與我們這些旅人相伴。

<<只要離開, 就好>>

作者簡介

鄭麗卿，屏東縣人，輔仁大學歷史系畢業。
從事編輯工作與創作。

作品曾入選《98年九歌文選》、《99年九歌散文選》、二魚文化《2010飲食文選》，曾獲台北縣文學獎散文首獎、時報文學獎小品文類、林榮三文學獎小品文類。

<<只要離開, 就好>>

書籍目錄

「她的文字淡定幽靜中潛藏著生的掙扎，我很喜歡。

」

- - 作家 / 王盛弘

「典雅中蘊含女性的溫柔、情思與智慧，書寫之議題卻同時擁抱現代女性的靈魂。

」

- - 導演、作家 / 李志薈

「鄭麗卿的作品，源頭活水來自於生命中深切的領悟，涓滴匯成一畝心靈方塘；這塘水甚清澈，可以映出作者「我相」，也可以鑑見無數的現代「人相眾生相」。

至於她筆下的天光雲影，恰似塘中不停移動變化的淡雅背景，那是崇尚自然美的明亮折射現象。

」

- - 作家 / 阿盛

<<只要離開, 就好>>

媒体关注与评论

她的文字淡定幽靜中潛藏著生的掙扎，我很喜歡。

——王盛弘 典雅中蘊含女性的溫柔、情思與智慧，書寫之議題卻同時擁抱現代女性的靈魂。

——李志薈 鄭麗卿的作品，源頭活水來自於生命中深切的領悟，涓滴匯成一畝心靈方塘；這塘水甚清澈，可以映出作者「我相」，也可以鑑見無數的現代「人相眾生相」。

至於她筆下的天光雲影，恰似塘中不停移動變化的淡雅背景，那是崇尚自然美的明亮折射現象。

——阿盛

<<只要離開, 就好>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>