

<<十月五日之風雨大作>>

图书基本信息

书名：<<十月五日之風雨大作>>

13位ISBN编号：9789866249877

10位ISBN编号：9866249875

出版时间：2012-6-6

出版时间：寶瓶文化事業有限公司

作者：魏微

页数：237

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<十月五日之風雨大作>>

内容概要

《十月五日之風雨大作》收錄魏微極為優秀盼短篇小說，10篇故事，10種人生。面對她的小說，我們得以窺見眾生相的老到滄桑，及其悲歡聚散。她，寫盡人們的生之燦爛，死之寂滅，大時代的小人物在她的筆下，幽微的、縹緲的、無以名狀的美好與愴痛，化成一束束流麗綻放的煙火，半明半暗，在我們心上燦爛乍響，回頭看，生活仍有著，一切不同了……

<<十月五日之風雨大作>>

作者簡介

魏微，1970年生於江蘇，作品構思新穎，文筆細膩動人，刻寫日常生活的人事入木三分，小說曾登1998年、2001年、2003年、2004年中國小說排行榜。

作品曾獲《人民文學》獎、《中國作家》大紅鷹文學獎、魯迅文學獎、莊重文文學獎、中國小說學會獎等多個國家級文學大獎，部分作品被翻譯成英、法、日、韓、波蘭等多國文字。

魏微從24歲開始寫作，27歲開始在《小說界》發表作品，迄今已在《花城》、《人民文學》、《收穫》、《作家》等刊物發表小說、隨筆近一百萬字。

她自認熱愛寫作，認為活著是一件迷人的事情，即便瑣碎，平凡，可是生之燦爛。

假如不寫作，就是個簡單的日常女人。

細讀魏微的故事後，令人驚嘆能從中看到張愛玲的依稀背影，能給予一個閱讀者足夠的魅惑；另外，在2010年的年度小說家獎的評選上，魏微曾擊敗排在提名名單第一位的韓寒，獲得了，“第九屆華語文學傳媒年度小說家獎”。

已出版長篇小說《拐彎的夏天》、《流年》、《一個人的微湖閘》；小說集《越來越遙遠》、《情感一種》；散文集《你不留下陪我嗎》、《到遠方去》、《既曖昧又溫存》。

《拐彎的夏天》、《一個人的微湖閘》中文繁體版由寶瓶文化出版。

<<十月五日之風雨大作>>

書籍目錄

【推薦序】這世代 這五人儲小寶大老鄭的女人化妝石頭的暑假姊妹喬治和一本書在明孝陵乘涼鄉村、窮親戚和愛情十月五日之風雨大作異鄉【後記】我這七年

<<十月五日之風雨大作>>

章节摘录

可是，我還能記得那天下午，開完“批鬥會”回家，他站在電線杆底下，抽著菸，非常沉鬱地。他對我叔叔說，我沒做錯什麼……他拿牙齒咬住嘴唇，一雙眼睛冷冷地看到我叔叔的眼睛裡去。

那是第一次，我看見儲小寶有這樣嚴正的時刻。

很多年後，當我回憶起這一幕的時候，我就想著，一個青年，他就是從這一天開始，慢慢長大了吧？也許連他自己也不知道，這樣小小的挫折根本算不了什麼，人生更大的不如意還在後面，人生裡的磨難，溫吞，出其不意……就像一場諷刺劇，在他面前漸漸地拉開了序幕，到那時候，他會變得怎樣呢？

他會變得很服從嗎？

或者，小心翼翼的樣子，——總之，他肯定老了，他是一個中年人，一個男孩的父親，戰戰兢兢地、麻鈍地生活著。

他的臉色也黃了。

——這就是我看到的很多年後的儲小寶。

時光已經走到了一九八六年，那時候，我也早離開了微湖閘，回到了我父母的身邊，我在我的家鄉小城讀書，生活，慢慢地成長——那一年，我已經是一個少女了。

暗黃的臉色，細竹竿一樣的身材，性情古怪、沉悶，很容易地就發怒了。

我和我父母吵架，折磨我弟弟……我的青春期，我的整個緩慢而陰鬱的成長史，就是在和我的親人們互相折磨中度過的。

那年夏天的一個午後，我父母打我，他們把我逼進牆角，讓我跪立。

在棍子的威迫之下，我跪下了。

我面壁，披頭散髮，並輕聲地哭出來：我的膝蓋碰著了雕花的水泥地坪，那凹凸不平的、堅硬的花紋磕進我的骨頭裡了。

屈辱，仇恨，成長的力量又一次侵入我的體內，它們擠兌著我；有一種時候，我覺得自己快要睡著了。

就在這時候，儲小寶出現了。

就像從我的世界裡突然消失一樣，在那年夏天的午後，他又回到了我的視野裡。

……

<<十月五日之風雨大作>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>