

<<音樂的文化、政治與表演>>

图书基本信息

书名：<<音樂的文化、政治與表演>>

13位ISBN编号：9789866271236

10位ISBN编号：9866271234

出版时间：2010-9-28

出版时间：華滋文化

作者：黃俊銘

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<音樂的文化、政治與表演>>

內容概要

本書視交響樂團為社會行動者，將Bourdieu的場域（field）理論，重新設計為：「交響樂團行動者 - 古典音樂場域 - 文化場域 - 權力場域 - 國家政權/社會空間」，以線上交響樂團(on-line orchestra)、離線交響樂團（off-line orchestra）縱走當代生活場景。

作為一種社會性譬喻（metaphor），它藉國家交響樂團深描台灣社會、文化場域轉型；藉YouTube線上交響樂團，刻畫全球性的文化、藝術典範轉移。

它關於想像共同體（imagined communities）、身分認同（identities），也本於國族（the national）、在地（the local）與全球（the global）。

<<音樂的文化、政治與表演>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>