

<<壞種>>

图书基本信息

书名：<<壞種>>

13位ISBN编号：9789866272462

10位ISBN编号：986627246X

出版时间：2011-2-15

出版时间：漫遊者文化

作者：威廉．馬奇

译者：王欣欣

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<壞種>>

內容概要

暴力好像是人心中根深蒂固的東西，就像一顆壞種子，藏在仁慈後面，藏在同情後面，藏在愛後面，有時候藏得很深，有時候靠近表面，但無論如何，它總在那裡，伺機而動。

克莉絲汀·潘馬克太太有一個完美的家庭，丈夫體貼，女兒乖巧。

八歲大的蘿達雖然有些早熟，但可愛又端莊，幾乎人見人愛。

直到她發現，身邊幾樁看似平常的意外死亡事件，竟然都和女兒有關……為何八歲大的小孩會犯下這麼可怕的罪行？

那年夏末，潘馬克太太回想一切，看清楚自己早已陷入絕境，無計可施。

在那之後，她再也沒法感受到幸福安詳。

<<壞種>>

作者簡介

威廉·馬奇，原名威廉·愛德華·坎貝爾，1893年生於美國阿拉巴馬州。

1916年因第一次世界大戰應召入海軍。

1933年，他出版了第一部長篇小說《K連》（Company K），內容大多基於他的戰時經歷，一生共寫過六本小說與四本短篇小說集。

他的小說把自身的苦痛，與未能克服的階級、家庭、性別、種族問題而來的衝突糾纏在一起，其筆下的人物，本身沒有犯錯，卻成為命運的犧牲者。

馬奇曾經因嚴重的精神崩潰，在療養院休養了六個月。

1954年《壞種》出版時，馬奇已經病重，5月即死於心臟病發作。

有評論者認為馬奇是「當代被忽視的天才」，《壞種》公認是他最佳的作品，但他卻未能享受此書獲得的巨大成功。

王欣欣，譯有《冰與火之歌》、《穿著PRADA的惡魔》、《極地熊寶貝》、《硫磺之火》、《黑人魔術師》、《愛麗絲與蘿妮》、《無期徒刑》、《福爾摩斯先生收》等書。

<<壞種>>

媒体关注与评论

「威廉·馬奇知道人類的恐懼和祕密都藏在哪個角落，《壞種》描繪一名邪惡、凶殘的小孩，對受害人和家屬做的事情。

作者充分掌握了這個素材，他創造了一部講述道德困惑和責任的頂尖小說，極為貼近我們所處的這個年代。

James Kelly, 《紐約時報》(New York Times) 黑暗、原創、無比駭人，威廉·馬奇這部作品是部直捷了當、技巧純熟的懸疑故事。

那種冷漠、精確、甚至有些硬梆梆的敘述口吻，不時流露著輕蔑的幽默感，讓人印象深刻。

.....這個故事一定能引起盛大迴響、強烈的討論，難以讓人忘懷。

Dan Wickenden, 《紐約先驅論壇報》(New York Herald Tribune) 《壞種》是充滿懸疑和步步駭人的故事.....出自美國最棒的小說家之一，讀者會享受這部作品。

August Derleth, 《芝加哥週日論壇報》(Chicago Sunday Tribune) 《壞種》太棒了，故事主題有力，每個人物也具說服力。

對於作者筆下描述的這些令人震驚的事情，讀者都會買單接受。

L.A.G. Strong, The Spectator (UK)

<<壞種>>

编辑推荐

恩內斯特·海明威（《戰地春夢》、《老人與海》） 約翰·多斯·帕索斯（《美國三部曲》）  
卡森·麥卡勒斯（《傷心咖啡館之歌》、《寂寞獵人》） 齊聲推薦 媒體推薦  
「威廉·馬奇知道人類的恐懼和祕密都藏在哪個角落，《壞種》描繪一名邪惡、凶殘的小孩，對受害人和家屬做的事情。

作者充分掌握了這個素材，他創造了一部講述道德困惑和責任的頂尖小說，極為貼近我們所處的這個年代。

」 James Kelly, 《紐約時報》（New York Times） 黑暗、原創、無比駭人，威廉·馬奇這部作品是部直捷了當、技巧純熟的懸疑故事。

那種冷漠、精確、甚至有些硬梆梆的敘述口吻，不時流露著輕蔑的幽默感，讓人印象深刻。

.....這個故事一定能引起盛大迴響、強烈的討論，難以讓人忘懷。

Dan Wickenden, 《紐約先驅論壇報》（New York Herald Tribune） 《壞種》是充滿懸疑和步步駭人的故事.....出自美國最棒的小說家之一，讀者會享受這部作品。

August Derleth, 《芝加哥週日論壇報》（Chicago Sunday Tribune） 《壞種》太棒了，故事主題有力，每個人物也具說服力。

對於作者筆下描述的這些令人震驚的事情，讀者都會買單接受。

L.A.G. Strong, The Spectator (UK)

<<壞種>>

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>