

<<這個詞，原來是這個意思 第二輯>>

图书基本信息

书名：<<這個詞，原來是這個意思 第二輯>>

13位ISBN编号：9789866272707

10位ISBN编号：9866272702

出版时间：2012-5

出版时间：漫遊者文化

作者：許暉

页数：347

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<這個詞，原來是這個意思 第二輯>>

內容概要

《這個詞，原來是這個意思》第一輯甫推出就緊急再刷多次，暢銷破萬！

連續二十週高踞書店暢銷排行榜。

現在，萬眾期盼之第二輯來了！

什麼？

我們每天都在用的這些詞，原來是這個意思！

「招搖」原來是一顆星星

「招搖」是北斗七星的第七星，又叫搖光、瑤光或招遙。

《禮記》規定，軍隊出征時的儀仗，要有象徵東、西、南、北的四面旗幟按照前、後、左、右的次序豎立起來，居中的則為最重要的「招搖」旗，因此「招搖」被附會為破軍星，又引申出張揚的意思。

「天作孽」原來是月食

傳說月亮上有隻蟾蜍（蝦蟆），喜歡吃吳剛砍伐的那棵桂樹，因此古人用「蝦蟆抱桂」稱月食。

唐代詩人盧仝有一首名為《月蝕詩》的奇詩，其中寫道：「傳聞古老說，蝕月蝦蟆精。」又寫道：「嗚呼，人養虎，被虎齧。

天媚蟆，被蟆瞎。

乃知恩非類，一一自作孽。

」就像人養虎一樣，上天諂媚的是蝦蟆；又如同人養虎被虎吃掉一樣，上天諂...

（展开全部） 這個詞，原來是這個意思》第一輯甫推出就緊急再刷多次，暢銷破萬！

連續二十週高踞書店暢銷排行榜。

現在，萬眾期盼之第二輯來了！

什麼？

我們每天都在用的這些詞，原來是這個意思！

「招搖」原來是一顆星星

「招搖」是北斗七星的第七星，又叫搖光、瑤光或招遙。

《禮記》規定，軍隊出征時的儀仗，要有象徵東、西、南、北的四面旗幟按照前、後、左、右的次序豎立起來，居中的則為最重要的「招搖」旗，因此「招搖」被附會為破軍星，又引申出張揚的意思。

「天作孽」原來是月食

傳說月亮上有隻蟾蜍（蝦蟆），喜歡吃吳剛砍伐的那棵桂樹，因此古人用「蝦蟆抱桂」稱月食。

唐代詩人盧仝有一首名為《月蝕詩》的奇詩，其中寫道：「傳聞古老說，蝕月蝦蟆精。」又寫道：「嗚呼，人養虎，被虎齧。

<<這個詞，原來是這個意思 第二輯>>

天媚蟆，被蟆瞎。

乃知恩非類，一一自作孽。

」就像人養虎一樣，上天諂媚的是蝦蟆；又如同人養虎被虎吃掉一樣，上天諂媚蝦蟆，最終也被蝦蟆吃瞎了眼。

「鴛鴦」原來是指兄弟

古人很早就發現了鴛鴦的特性，也就是鴛鴦不能落單，否則就會相思而死。

《昭明文選》收錄的蘇武與李陵詩中吟詠道：「昔為鴛與鴦，今為參與商。

」蘇武形容自己和李陵以前是像鴛鴦一樣的好兄弟，如今卻如同參星和商星，一顆在西，一顆在東，此出彼沒，永遠不能再相見了。

到了唐朝，詩人們才開始用鴛鴦比喻恩愛夫妻。

「牢騷」原來是刷馬時的哀歎

「牢騷」和「發牢騷」，毫無疑問最早都和畜圈裡的馬有關。

馬和馬車是古代最重要的交通工具，趕馬車的人被稱為御者，因為幹的是體力活兒，所以地位低下。

一天勞累下來，晚上還要在馬圈裡刷馬。

伴隨著馬的擾動，御者不免哀歎自己的身世，有抱負的人更有懷才不遇之感。

「得過且過」原來是鳥叫聲

「得過且過」原來是來自一種鳥的寓言故事，這種鳥叫寒號鳥。

寒號鳥夏天羽毛豐盛，冬天毛都褪盡了，晝夜鳴叫，像一個苦孩子，因此稱為「寒號」。

盛夏的時候，寒號鳥羽毛豐盛，文采絢爛，因此常常自鳴得意地叫道：「鳳凰不如我！

鳳凰不如我！

」到了深冬嚴寒之際，寒號鳥的羽毛全部脫落了，就像初生的小鳥兒一樣，悲鳴道：「得過且過！得過且過！

」

「三長兩短」原來是捆棺材的方法

在日常口語中，人們忌諱直接說死亡，於是會委婉地用「三長兩短」來代替。

「三長兩短」同時還用來指意外的災禍或事故。

原來，在古代「三長兩短」竟是指棺材的捆縛方法！

古時候的棺木沒有釘子用，於是就用皮革將棺材和棺蓋捆束在一起，縱的方向木板短，因此只需捆兩道即可。

橫的方向木板長，因此必須捆三道。

這就是「三長兩短」最初的出處。

「怪哉」原來是一種訴冤的蟲子

漢武帝到甘泉宮去遊玩，在馳道發現了一種蟲子，全身都是紅色，像人一樣有頭有牙有齒有耳有鼻子，可是誰都沒見過這種蟲子，也沒人認識。

漢武帝於是派東方朔前去察看。

東方朔回稟：「此蟲名叫『怪哉』，是被關押到監獄裡的無辜之人憂愁抱怨、仰首歎息的時候發出的聲音。

這種哀怨的聲音就是『怪哉怪哉』，因此感動上天，誕生了這種蟲子。

<<這個詞，原來是這個意思 第二輯>>

此地一定是當年秦朝的監獄。

」
.....
就讓國學行家帶你重回語文的歷史現場，
一次看完近兩百則詞條當初如何誕生，又如何演變成今日的用法，
既長見識又長知識。

原來，語言是活的，是有生命的，
看完本書，你再也不會誤用、錯用跟濫用中文了！

不說不知道，說出來嚇你一大跳！

以下這些詞，你知道它們的由來與用法的演變嗎？

「連理」原來是兩棵樹
「心腹」和「爪牙」原來都是讚美的詞
「杜撰」原來是姓杜的在撰寫嗎？

「千金」原來是指男孩兒
「小鳥依人」原來是形容男人
「怪哉」是一種訴冤的蟲子
「教授」原來是一種官銜
「笨蛋」原來並不笨
「上當」原來是上當舖典當
「魂飛魄散」的「魂」為什麼會「飛」？
「魄」為什麼會「散」？

「打交道」為什麼要使勁地「打」？

「青樓」為什麼會變成妓院？

還有更多更多.....

作者簡介

許暉

出生於二十世紀六十年代，現為自由作家、旅人，四海為家。
主編過《「六十年代」氣質》、《中國歷史的後門》。

合著有《趣讀史記》系列、《新說文解詞》、《大唐盛世最有爭議的30個人》、《中華語典1》。

個人著作有《身體的媚術：中國歷史上的身體政治學》、《亂世的標本：中國歷史上的亂世人格症》、《亂世之鞭：中國歷史上最具有爭議的30個人》。

<<這個詞，原來是這個意思 第二輯>>

書籍目錄

「一寸光陰」為什麼是用「寸」來衡量？

「一?那」是多長時間？

「一生一世」有多久？

「十八層地獄」是哪十八層？

「人面獸心」原來是在罵匈奴

「入幕之賓」為什麼是指男同性戀？

「七月流火」原來不是形容酷暑

「大手筆」原來專指朝廷詔書

「大駕光臨」原來只能用於皇帝

「下榻」原來是真的把床放下來

「下流」為什麼會變成罵人的話？

「下馬威」原來叫作「下車威」

「三令五申」是哪「三令」和哪「五申」？

「三更半夜」原來有陰謀的含義

「三長兩短」原來是捆棺材的方法

「三隻手」的稱謂是怎麼來的？

「上當」原來是指上當舖典當

「小鳥依人」原來是形容男人

「千金」原來是指男孩兒

「小蠻腰」的比喻是怎麼來的？

「子虛烏有」原來是兩個人

「犬子」原來不能指別人的兒子

「不分軒輊」的「軒輊」是什麼東西？

「五福臨門」是指哪五福？

「太歲」到底是什麼東西？

「斤斤計較」原來是稱讚人明察秋毫

「文不加點」的「點」指什麼？

「心腹」和「爪牙」原來是讚美的詞

「心懷叵測」的「叵測」原來是讚美的詞

「打交道」為什麼要使勁兒「打」？

「打烊」為什麼是表

<<這個詞，原來是這個意思 第二輯>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>