

<<虚字的故事>>

图书基本信息

书名：<<虚字的故事>>

13位ISBN编号：9789866272882

10位ISBN编号：9866272885

出版时间：2012-8-2

出版时间：漫遊者文化

作者：許明甲

页数：384

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<虛字的故事>>

內容概要

誰說現在用不到虛字？

誰說虛字不實用？

誰說虛字很難學、很難記？

你會用虛字嗎？

用得對嗎？

虛字用的貼切，用在關鍵，才是優秀的中文！

本書作者旁徵博引古典詩詞、楹聯、笑話、文學作品……，集結成三百餘則活用虛字的故事，細細指點關鍵用法，讓你在拍案大笑之餘，輕輕鬆鬆學會識虛字、用虛字，不只文言文再也難不倒你，中文讀寫程度馬上讓人刮目相看。

原來，成為中文高手也可以這麼簡單！

200餘則幽默故事學會虛字妙用，輕輕鬆鬆成為中文高手！

五言改七言，英雄變漢奸！

汪精衛年輕時抗清，曾豪氣干雲寫成一詩：「慷慨歌燕市，從容作楚囚。

引刀成一快，不負少年頭。

」不料，他晚節不保媚日，於是就有人把他的詩每句都加了幾個字：「當時慷慨歌燕市，曾羨從容作楚囚。

恨未引刀成一快，終慚不負少年頭。

」 「當時」、「曾」、「未」、「終」這幾個虛字添下去，讓諷刺變得更深刻，也更入木三分。

歪解虛字，強詞奪理！

有位塾師最愛白天睡覺，學生看不過去，故意問：「『宰予晝寢』這句話怎麼解釋？

」塾師回答：「我不講解，難怪你不知道！

予者，我也；晝者，白天也；寢者，睡一覺也。

合在一起就是：便殺了我，也要白天睡一覺也。

」 這位塾師硬把人名中的「予」字歪解成虛字，馬上意義全變。

雖純為笑談，但也可看出虛字的妙用。

多加一個字，意境大不同！

歐陽脩寫 相州書錦堂記 時，初稿是：「仕宦至將相，富貴歸故鄉」，但到了定稿，改為：「仕宦而至將相，富貴而歸故鄉」。

初稿時，語意顯得一般。

但定稿增加一個「而」字後，倍覺語氣舒緩，節律和諧。

一字之差，失之千里！

《論語》：「微管仲，吾其披髮左衽矣」 《論語》：「孔子微服過宋」 第一句中的「微」字表示「沒有」，意思是：沒有管仲，我們就要變成披著頭髮、衣襟向左開的異族了。

同樣也出自論語，第二句中的「微」卻表示「隱匿」，全句意思是：孔子隱匿自己的身份，改穿平民衣服經過宋國。

如果，你把第二句的「微」解釋成「沒有」，意思就變成：孔夫子打著赤膊到宋國去了！

<<虚字的故事>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>