

<<愛情, 考古學>>

图书基本信息

书名：<<愛情, 考古學>>

13位ISBN编号：9789866281143

10位ISBN编号：9866281140

出版时间：2011-3-7

出版时间：台湾有鹿文化

作者：薇薇夫人

页数：256

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<愛情, 考古學>>

前言

推薦序 薇薇夫人的「情話」 白先勇 薇薇夫人曾經是一位著名的專欄作家，也是一位極受歡迎的電視主持人，上個世紀八十年代薇薇夫人經常在《聯合報》發表專欄文章，她寫的大半有關人的感情問題：世情、人情、親情、愛情，她的文筆優美，對感情的態度極為寬容，充滿睿智，文章非常貼心，對讀者，尤其是在情感上徬徨無助的青年產生廣大的影響力。

那個年代沒有網路，文章還是人們心靈間互相交流的主要工具。

薇薇夫人因為她循循善誘的「情話」專欄，在她青年讀者的心目中，幾乎變成了溫柔體貼的母性形象。

她的「情話」專欄中，當然又以愛情 這項世間最複雜多變而又亙古長新的題目為主。薇薇夫人對於愛情的見解，大概一方面來自於她本身對人世的體驗，「人情練達即文章」，另一方面卻出於她的閱讀經驗。

她自稱是小說迷，尤其愛看愛情小說，小說而不「言情」，大概就很難長久吸引人了。

薇薇夫人曾經在三十年前出版過一本閱讀小說心得《情感的窗外》，她挑選了一系列十九及二十世紀西方文學作品，都是「言情小說」，共十九部，有的是經典名著，如珍·奧斯丁的《傲慢與偏見》、勞倫斯的《兒子與情人》、小仲馬的《茶花女》、莫泊桑的《她的一生》、杜思妥也夫斯基的《永恆的丈夫》、毛姆的《人性枷鎖》。

也有一些當時流行的小說：《飄》、《日安·憂鬱》、《愛的故事》。

薇薇夫人先介紹每本小說的內容，然後她自己對這本書所呈現的愛情再做一番點評。

因為這十九本小說所描寫的愛情，面目各異，所以她這些觀察入微，通情達理的點評串在一起，便變成了一本愛情面面觀的「眉批」。

常常有人問我文學的功用何在？

我認為文學最大的功用在於「情感教育」。

看過《紅樓夢》、看通《紅樓夢》的人，對於中國人的情感，中國社會的人情世故，要了解得多一些。

那個年代，台灣的文藝青年是靠閱讀這些文學經典名著而接受「情感教育」的。

他們的成長，受到這些經典小說的啟蒙甚大。

那時候，台灣出版社，出版的翻譯作品，也多以西方十九、二十世紀的經典文學為主。

現在台灣社會變動甚大，一切數字化，每年出版成千上萬的翻譯書，許多作者不見經傳，那些世界名著反而被淹沒了，在書店中上不了架。

但閱讀文學經典，還是重要的，因為這的確會幫助一個人情感的成長。

經典之所以成為經典，它一定觸及到人性永恆的一面，令世世代代的讀者引起共鳴。

珍·奧斯丁終身未婚，是個老處女，可是她卻偏偏愛寫婚姻故事，而且每本小說幾乎都在寫鈞金龜婿的喜劇。

《傲慢與偏見》中班奈家有五個女兒，鈞金龜婿就成了這本小說的主題。

珍·奧斯丁的筆犀利如刀，把十八世紀英國鄉紳階級講究門當戶對的勢利眼剖析得淋漓盡致。

當下台灣報紙上「嫁入豪門」、「嫁給富二代」的演員，常常占滿整版。

可見台灣社會對於鈞金龜婿的興趣濃厚。

勢利眼也是人性的一部分，古今中外略同。

難怪《傲慢與偏見》一再改編成電視電影，觀眾興趣歷久不衰。

勞倫斯的《兒子與情人》中，保羅自幼與母親相依為命，母子連心，母親與父親相處不洽，把所有的情感都投注在保羅身上，母愛占據了保羅整個心靈，使他無法與其他女人發展正常愛情關係，因而受到極大的傷殘。

這是一本自傳性的小說，勞倫斯寫得極為動情，十分感人。

這種兩個女人之間的戰爭故事，台灣社會多不勝數，婆媳過招還不都為了搶奪一個男人的感情？

所以有人說：過分順從母親的男人，未必是個好丈夫。

母子之間，太過複雜，沒有母愛，絕對不行；過多母愛，又傷兒「心」，親子關係恐怕是一道永遠沒

<<愛情, 考古學>>

有結論的命題，所以也就一直是文學研究的對象。

林琴南用文言文翻譯小仲馬《茶花女軼事》，這本法國小說中譯本一出版，馬上受到廣大的中國讀者歡迎。

這也不意外，中國文學傳統中，這一的「青樓豔史」多的是，李香君、柳如是、霍小玉、花魁女，一大串名妓數也數不盡，而且正面形象居多，中國文人對妓女有一種浪漫的幻想：由來俠女出風塵。

小仲馬的《茶花女》寫得頑豔哀感，中國讀者讀來親切，又加上異國情調，更加暢銷。

《茶花女》電影版也是經典之作，嘉寶演來楚楚動人，當年不知傾倒多少觀眾。

薇薇夫人列舉的這些西方經典名著，主題都是愛情，有普世價值，現代台灣讀者閱讀，也不應該產生隔閡。

薇薇夫人相信「感情不會落伍」，的確，愛情不分古今，從前的人談戀愛寫情書，魚雁往返，現在台灣年輕一代上網、打簡訊，速度變快了，追尋的還是一個情字。

薇薇夫人把她這本書重新命名為《愛情，考古學》，有的古董倒是愈老愈值錢呢。

自序 感情不會落伍 薇薇夫人 《紅樓夢》是一部小說，但《紅樓夢》裡有更多真實的生活。

一部小說可以是一個人的一生（或片斷），而一個人的一生（或片斷）可以是一部小說。

看小說或看真實生活時，我常有這種交錯的感受。

我是一個「終生不悔終生不倦」的小說迷。

我發現儘管小說用各種形態來表達，但感情卻有很多共通的形態，甚至中外都有不少相似的地方。

儘管由於歷史文化背景、思想、傳統及觀念的不同，東西方人處理感情的態度不盡一樣，但人類基本上的感情所引起的喜怒哀樂卻是差不多的，所以這本書內舉的小說雖都是西方作家的作品，不過我覺得並不隔閡。

三十年前我在聯合報寫「薇薇夫人專欄」，那是一個感情含蓄的年代，年輕人看到心儀的異性會臉紅心跳，不知如何把自己的情傳遞出去。

所以我接到很多很多讀者來信，談的大多是關於感情的問題。

按年齡層來分的話，青少年最多的是愛情，結婚前後的是婚姻，最多的是外遇，其次是婆媳。

結果我在讀小說時，下意識的也關注起書中人的感情問題來了。

那時有很多經典名著描述的是十九世紀人的愛情與婚姻，對照我的讀者們的問題，似乎落差不多，於是我選了一些當時很暢銷的名著寫了一本《情感的窗外》，由遠流出版公司出版。

三十年後，一個偶然的機遇，透過一對可親的夫婦，認識了當年還是初中生卻愛讀書的年輕人，他行走在文學的路上，寫詩寫文之外，又著手推廣文學藝術，成立了「有鹿文化事業有限公司」，他是許悔之。

按年齡我們是兩代人，但他居然讀過我的專欄，他又居然喜歡我這本舊作，於是他計畫重新出版。

我把舊作逐字逐句細讀，竟發現除了幾本絕對純情的以外，書中描述的情感並不「落伍」。

因為感情發自人性，人性不會改變太多。

甚至在某些以太空人、機器人為角色的電影中，我們還是看到人性中的感情。

所以重出這本書應該也不會落伍。

謝謝我的老合夥人遠流出版公司的王榮文，也謝謝新合夥人有鹿公司的許悔之，和為這本書出力的小朋友們。

<<愛情, 考古學>>

內容概要

自人類開始以來「愛情」在文學中就不停被歌頌、嘆詠。愛情中的喜悅、躊躇、激情、悲憐…是人類最強大的動力。而愛情是永遠沒有方程式與標準選項。雖然在這速成的年代不妨回頭閱讀愛情經典中的滋味,或許可發現因應之道。此書為你剖析文學中的愛情,獻給對愛仍追求、相信的勇者。《愛情,考古學 - 世界文學名著中的情與慾》,由薇薇夫人領讀愛情經典刊物,以及多年解答男女情事間的心得,提供您作為愛情的秘笈與小百科。

因為更有品質的情感是可以鑑往知來、學習得來的……當然你要肯下定決心改變它!

薇薇夫人跨越世紀、超越世代的情感篇章,從十九部文學名著的感情世界,談男女情竇初開,母子/父女親子間的情感,面對婚姻、婆媳、外遇種種情況的問題,以及不分世代對愛情的想望、幻滅與成長,是雋永的心情分享,也是極佳的名著選讀、導讀。

薇薇夫人擅長從女性角度出發,結合她多年撰寫專欄獲得讀者分享的實際案例,從觸及「人性永恆的一面」的文學經典中來談「情感教育」,並分享她多年觀察體悟的觀點,從文學觀照人生,從經典名著中的角色反觀自身。

<<愛情, 考古學>>

作者簡介

薇薇夫人 本名樂菀軍，安徽省含山人，一九三二年生於南京。曾在《聯合報》「薇薇夫人專欄」執筆長達二十六年，對於情感、家庭及女性的問題有獨到的見解，經常以平穩中庸的筆法表達對女性問題的看法，擁有廣大的女性及年輕人的讀者群，是台灣最有影響力的女性作家之一。

作品主要在探討男女情愛、家庭婚姻等問題，態度豁達睿智，筆法平易近人，著有《情感與人生》、《情感的窗外》、《短言集》、《一個女人的成長》、《一個女人的成長》、《美麗新生活：樂在退休》等。

曾任：《國語日報》家庭版、《世界日報》家庭版、《淑女》雜誌主編，並任國語日報社長，主持華視「今天」晨間節目近十七年。

此外，也主持廣播節目、寫童書，曾獲一九八三年金鐘獎、一九八四年巴哈伊服務人群獎。

此外，也從事繪畫創作，在台、港等地舉辦數次個展，書中畫作即是出自她的巧手。

<<愛情, 考古學>>

書籍目錄

推薦序：薇薇夫人的「情話」 / 白先勇 薇薇夫人導讀十九部世界文學名著 / 吳靜吉 愛情很難 小說是最好的慰藉 / 蔡詩萍 討論人間情事 分享見解與關懷 / 簡宛 推薦的話：王榮文、方梓、尉天驄、廖玉蕙、廖之韻、劉靜娟、鍾怡雯 自序：感情不會落伍 薇薇夫人 初戀的足跡 - - 《秋天裡的春天》 幻愛的女奴 - - 《婦心怨》 誤戀 - - 《同情的罪》 感情的陰影 - - 《兒子與情人》 夕陽．黃昏．生死戀 - - 《奈何天》 千古情恨 - - 《日安?憂鬱》 兩情若是長久時 - - 《愛的故事》 神聖與世俗 - - 《泰綺思》 幻想的牢籠 - - 《葛萊齊拉》 女性啟示錄 - - 《她的一生》 愛情十字架 - - 《人性枷鎖》 悲劇的一刀 - - 《野椰》 愛情絆腳石 - - 《傲慢與偏見》 生子容易教子難 - - 《慈母淚》 紅杏出牆 - - 《別人的太太》 愛與了解 - - 《飄》 青樓怨曲 - - 《茶花女》 歌聲淚痕 - - 《兩婦人》 複雜的人性 - - 《永恆的丈夫》

<<愛情, 考古學>>

编辑推荐

聯合推薦 王榮文 方梓 白先勇 吳靜吉 尉天驄 廖玉蕙 廖之韻 劉靜娟 蔡詩
萍 鍾怡雯 簡宛等

<<愛情, 考古學>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>