

<<日本偵探小說選：濱尾四郎・卷二>>

图书基本信息

书名：<<日本偵探小說選：濱尾四郎・卷二・殺人鬼>>

13位ISBN编号：9789866283765

10位ISBN编号：9866283763

出版时间：2013-2-2

出版时间：立村文化

作者：濱尾四郎

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<日本偵探小說選：濱尾四郎・卷二>>

內容概要

刻畫家族不為人知的恩怨糾纏，深刻剖析錯綜複雜的謎團漩渦，極盡呈現曲折糾葛又詭譎誘人的犯罪世界！

剛剛我親眼見到的那封有三角形記號的信到底是什麼人所寄？
此外，我親耳接聽到的那疑似女人聲音的惡魔的嘲笑，又具有何種意義？
惡魔現在已經正式向藤枝真太郎挑戰，接下來會採取什麼樣的行動？
另外，藤枝和寬子小姐談話之間提及貞子時，寬子小姐的表情變化又該如何解釋？

濱尾四郎長篇代表作 殺人鬼 體裁仿效美國古典推理之父范·達因的 格林家殺人事件 ，是一部向前輩致敬的作品。

法律型偵探小說的特色之一，在於縝密的推理過程和正確的辦案程序的描述。
檢察官出身的濱尾四郎，深諳法律且歷練多年，因而洞悉正義的外衣所覆蓋著的法律盲點和人心的狡獪，創造出曲折糾葛的犯罪故事。
盤根錯節的線索，考驗著讀者的耐性與智力。

本書特色

日本推理文學發展初期，壯志未酬、英年早逝的名推理作家。

濱尾四郎為日本「本格派」偵探小說名家，「法律型偵探小說」的代表作家。

濱尾四郎長篇代表作 殺人鬼 體裁仿效美國古典推理之父范·達因的 格林家殺人事件 ，是一部向前輩致敬的作品。

作品森冷沉靜的筆觸，勾勒出人心黝暗處的魔性本質！

寫作手法極盡呈現曲折糾葛又詭譎誘人的犯罪世界！

作者簡介

濱尾四郎（1896~1935）：

生於東京，為日本推理文學發展初期的主要作家，以法律型偵探小說聞名於世。

貴族出身，畢業於東京大學法律系，曾任檢察官和律師。

卅二歲時在《新青年》雜誌發表了短篇的偵探小說處女作《他是殺人凶手嗎》，自此邁向創作之途。儘管起步甚晚，但濱尾四郎堅信偵探小說需要具備特殊的才智與歷練，而他先前從事法律工作得來的歷練適足以發揮於偵探小說，他擅長描寫糾葛的人際關係和背後複雜聳動的犯罪成因，並以縝密的邏輯思考逐步解開謎團，成就一篇篇曲折至極且充分顯現人性黑暗和法律盲點的精彩小說。

濱尾四郎的作品深受歐美偵探小說家的影響，尤其推崇「美國古典推理之父」范·達因（S. S. Van Dine），因此也承襲了本格推理的寫作手法，和江戶川亂步同為日本「本格派」偵探小說的名家及奠基者。

1935年因腦溢血而驟逝，短暫的四十年生命中僅留下《殺人鬼》、《鐵鎖殺人事件》、《平家殺人事件》等長篇小說和十五篇短篇小說，但均在戰前日本偵探小說界綻放光芒。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>