第一图书网, tushu007.com

<<JOURNALS：塗鴉大師凱斯・>>

图书基本信息

书名：<<JOURNALS：塗鴉大師凱斯・哈林>>

13位ISBN编号：9789866319327

10位ISBN编号：9866319326

出版时间：2012-2-16

出版时间：馬可孛羅

作者：凱斯．哈林

页数：352

译者：張菱心

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

人們不斷問我『功成名就』對我的影響。
我總是回答，成功改變了人們對我的反應和行為，這樣的轉變影響了我，但並未真的改變我。
我的內在仍和十年前一模一樣。
——凱斯．哈林　　本書為凱斯?哈林的日記，內容揭示了他大量的想法、情感和經驗，但瀰漫其中的是他潛藏的平民主義和人性。
這些特質可見於他對公眾享有藝術權的堅持、視覺語言的選擇、公共空間的利用，以及擁抱商業計畫和藝術產品，對社會正義和改革的奉獻。
　　哈林並非天天寫日記，中間也有停了數年之久才又開始寫。
除了對創作的熱情不輟、對藝術的獨到見解之外，也非常坦然面對自己的

作者简介

凱斯．哈林
出生於一九五八年五月四日賓州雷丁市，於附近的庫茨鎮度過童年。
從小便喜愛如蘇斯博士（Dr. Seuss）和華特．迪士尼等藝術以及漫畫作品。
一九七八年移居紐約市，進入視覺藝術學院（School of Visual Arts，簡稱SVA）就讀後，發現欣欣向榮的另類藝術界。
哈林在SVA時嘗試過表演、錄像、裝置、拼貼等表現方式，但自始至終保留對繪畫的忠誠。
接觸廣大觀眾的渴望促使他拿起白粉筆於遍布地鐵站的空白廣告看板上作畫。
如此有效的媒材，讓哈林開心地於一九八〇至一九八五年之間創作出數百件公共繪畫作品，有時一天之內便設計多達四十件「地鐵素描」。

於一九八六年四月在蘇活區開設普普店（Pop Shop），販售T恤、海報以及印有他那些名畫的配件。
一九八二至一九八九年之間，他於全球十幾座城市創造五十幾件公共藝術作品，大部分是為了慈善活動、醫院、托兒所以及孤兒院而做。
目前遠近馳名的一九八六年「吸毒等同發瘋」（Crack is Wack）壁畫，已成為紐約法蘭克林羅斯福快速道路沿線地標。
一九九〇年二月十六日哈林因愛滋併發症去逝，享年三十一歲。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

謝辭
推薦序　「給我報報」總編輯 馮光遠
前言　薛帕德．費瑞
導言　羅伯特．法瑞斯．湯普森
一九七七年
一九七八年
一九七九年
一九八〇年
一九八二年
一九八三年
一九八四年
一九八六年
一九八七年
一九八八年
一九八九年
作品資料
後記　凱斯．哈林基金會

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com