

图书基本信息

书名：<<漫畫基本技巧訓練 03 活力線條表現>>

13位ISBN编号：9789866326042

10位ISBN编号：9866326047

出版时间：2009-11-11

出版时间：楓書坊文化出版社

作者：林晃

页数：95

译者：楊哲群

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<漫畫基本技巧訓練 03 活力 >>

內容概要

依照功力進步四項步驟，就能確實學會生動角色的基本技巧！

仔細看範本

閱讀注意事項

照著範本描繪自己動手畫

這是一本能讓你自然而然學會如何畫出角色立體感的訓練書。

【同系列書籍】

漫畫基本技巧訓練1 角色描繪入門篇

漫畫基本技巧訓練2 生動角色描繪篇

想要畫好一個角色，需要有優秀的設計能力，但是否這樣就足夠了呢？

實際上構成角色和畫面的每一根線條都必需要有「會說話的能力」才行。

線條有了說話的能力，才能將整個畫面要表達的訊息傳遞給讀者。

跟據不同的描繪內容，自由自在的調整適當線條表現的能力，我們就稱之為「會說話的線條力」。

比方說，描繪角色身體曲線或是衣服的時候，就會需要用到柔和的線條、強勁的線條。另外，像是表現角色情緒或是速度感這類的「眼睛看不見的氣氛」時，也會需要用到氣勢十足的線條或是具有抑揚頓挫的線條。

請各位跟隨著本書各章節的科目描線練習，一起學習... (展开全部)

依照功力進步四項步驟，就能確實學會生動角色的基本技巧！

仔細看範本

閱讀注意事項

照著範本描繪自己動手畫

這是一本能讓你自然而然學會如何畫出角色立體感的訓練書。

【同系列書籍】

漫畫基本技巧訓練1 角色描繪入門篇

漫畫基本技巧訓練2 生動角色描繪篇

想要畫好一個角色，需要有優秀的設計能力，但是否這樣就足夠了呢？

實際上構成角色和畫面的每一根線條都必需要有「會說話的能力」才行。

線條有了說話的能力，才能將整個畫面要表達的訊息傳遞給讀者。

跟據不同的描繪內容，自由自在的調整適當線條表現的能力，我們就稱之為「會說話的線條力」。

比方說，描繪角色身體曲線或是衣服的時候，就會需要用到柔和的線條、強勁的線條。另外，像是表現角色情緒或是速度感這類的「眼睛看不見的氣氛」時，也會需要用到氣勢十足的線條或是具有抑揚頓挫的線條。

請各位跟隨著本書各章節的科目描線練習，一起學習會說話的線條力吧。

<<漫畫基本技巧訓練 03 活力 >>

本書是你畫技進步的記錄，請把畫好的日期填上去。

急躁草率的描繪是無法進步的。
請慢慢地仔細描繪練習吧！

繪畫的生命力來自於線條，唯有你親身參與描繪練習，本書才算大功告成。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>