<<铅笔素描の秘诀>>

图书基本信息

书名: <<铅笔素描の秘诀>>

13位ISBN编号:9789866326547

10位ISBN编号:9866326543

出版时间:2010年3月

出版时间:楓書坊文化出版社

作者:Forum11

页数:127

译者:沙子芳

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<铅笔素描の秘诀>>

内容概要

鉛筆素描時,所需的畫材很簡單,只有鉛筆、紙和橡皮擦三樣。

修潤畫作時,鉛筆和紙張的影響較大。

寫字時,一般都是用HB或B等一種中等深淺的鉛筆,但是鉛筆素描時,要運用數枝深淺不同的鉛筆, 分別描繪不同的深淺色調。

2H 塗得很輕 用力重複塗繪 HB 塗得很輕 用力重複塗繪 2B 塗得很輕 用力重複塗繪 沿著外形仔細觀察明暗變化,分別運用不同深淺的鉛筆 Q&A繪畫製作與素描 素描和以顏料來表現有何不同和共通點?

也未必是情不自禁停不了手,但是以油畫顏料作畫時,能一口氣連續塗繪、削薄,使色彩有層次 起伏,這樣畫面較容易呈現氣勢等的氛圍,可是用鉛筆或炭筆作畫時,一定要按部就班一點點慢慢上 色和修飾,無法像塗繪顏料一樣,一氣呵成完成畫作。

透過素描,能控制想要迅速完成畫作的心情,對於繪畫來說,我覺得是讓自己能夠更謹慎下筆的訓練。

慣用鉛筆作畫後,不僅能忠實、正確的畫出題材,描繪時意識著整件作品,對素描的認識也會改 變。

能靈活運用鉛筆後,就像用HB強力塗繪的暗度和用2B的暗度不同一樣,它們不只是濃度不同的鉛筆, 還變得像有各種顏色的顏料一樣,使素描變得更有樂趣。

不過,最近我用油畫顏料和筆都畫不出自己想表現的東西,畫具本身仍有我無法充分掌握的部分 ,這點頗令我感到很焦急。

用鉛筆倒是能畫出理想中的畫。

<<铅笔素描の秘诀>>

作者简介

Forumll編著

繪畫

小木曾 誠 1975生於奈良縣。

東京藝術大學大學院博士課程修畢、Suidobata美術學院油畫科講師、創形美術學校美術系講師 富山惠美子 1979年生於東京。

東京藝術大學設計系3年、Suidobata美術學院設計、工藝系講師、

榮水 亞樹 1982年生於東京。

東京藝術大學繪畫系專攻油畫4年

<<铅笔素描の秘诀>>

书籍目录

ART GALLERYBASIC COURSE基礎課程10COURSE 1 善用鉛筆COURSE 2 善用畫紙COURSE 3 專業技巧COURSE 4 活用橡皮擦COURSE 5 素描料理法COURSE 6 以感性的頭腦去直覺COURSE 7 描繪細部的要訣COURSE 8 石膏素描LESSON 1 掌握外形的方法:圓形物體整顆南瓜 顏色換成單一色調時要如何表現?

LESSON 2 掌握外形的方法:四角形物體甜點盒 修飾出筆直邊角的訣竅LESSON 3 掌握外形的方法: 圓柱形物體線捲LESSON 4 黃金葛黃金葛Q & A鉛筆和炭筆繪畫製作與素描進步的訣竅設計製作和素描 慎重檢討構圖活用鉛筆的要訣石膏像是最根本的題材鉛筆的表現力高中、補習班時期素描要畫到什麼 程度才最恰當?

作畫時考慮時間的調配剛開始學畫時的疑問素描的背景強調和省略立體感、量感、空間的表現挑戰呈現完美的質感尋找題材課題製作是創作活動的入口具有自己的表現風格課題製作是創作活動的入口

<<铅笔素描の秘诀>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com