

<<皮革工藝. vol.9 基礎技法>>

图书基本信息

书名：<<皮革工藝. vol.9 基礎技法篇>>

13位ISBN编号：9789866326585

10位ISBN编号：9866326586

出版时间：2011-1-15

出版时间：楓書坊文化出版社

作者：高橋矩彥

页数：192

译者：李信伶

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<皮革工藝. vol.9 基礎技法>>

內容概要

皮革削薄的種類與方法皮革削薄是指將皮革削薄的工作。

將皮革削薄的話，可以抑制貼合皮革，或重疊皮革時的厚度過度增加。

另外，削薄反折部分也可以提高柔軟性。

皮革削薄大致上可以分成以下解說的四種。

其中，將大面積統一削薄成相同厚度這種手法稱為全削，這部分的工作在購買皮革時，可以委託皮革材料店或批發商來做，因為進行全削工作需要設備，要使用專門的機器來進行，所以如果是個人要進行全削的工作會有困難。

如果去皮革材料店的話，相同的皮革有販賣從1mm開始，以每0.5mm為間隔的不同厚度皮革，這是因為只有擁有專門設備的皮革材料店和批發商，才能夠準備根據事前預料的厚度而削薄好的皮革。

像這樣使用專用機器，將全部皮革削薄成相同厚度的工作稱為全削。

削薄的工作可以用來抑制不必要的厚度，或讓折皮革的工作變得更加容易，所以也會大大影響作品所做出來的結果和使用的感覺。

工藝社因為有準備可以應付各種削薄方法的工具，所以請活用這些工具吧！

削薄的種類削薄大致上可以分成四種方法，除了全削之外的三種削薄方法，是為了要提高作品的完成度，或完成美麗的外觀，依照目的而頻繁使用的技巧。

機器的窩邊、手縫的窩邊、編織的窩邊、翻邊等可以使用的地方很多。

重疊皮革、縫合皮革、反折皮革的部分如果不削薄的話，就有可能會產生不必要的高低差或厚度，或是作品本身有可能會產生歪斜。

為了要避免這些問題，所以需要先學會各種削薄的技巧。

依照作業的目的，靈活運用技巧的話，應該可以大大提高作品所做出來的成果與品質。

<<皮革工藝. vol.9 基礎技法>>

作者簡介

高橋矩彥 STUDIO TAC CREATIVE出版社的編輯，主要收集自行車、機車、汽車、手工藝、皮革等資訊，再出版成冊。

<<皮革工藝. vol.9 基礎技法>>

書籍目錄

開始製作皮革工藝前所需要知道的皮革基本知識 皮革工藝技術 虎之卷 何謂皮革工藝 紙型 製作適當的紙型 將成為基礎的圖案貼在厚紙上 裁出和厚紙貼合的圖案 工藝學園 畫線 將紙型描繪在皮革上 思考皮革的切割方法 在皮革上描繪紙型 柔軟皮革的畫線方法 剪裁 正確的剪裁方法 皮革裁刀的基本 皮革裁刀的種類 使用替刃式裁刀的剪裁 使用美工刀的剪裁 使用皮革剪刀的剪裁 皮革裁刀的保養 磨刀石的製作方法與使用方法 削薄 皮革削薄的種類與方法 削薄的種類 各種削薄的方法 削薄的各種工具 粗糙面與毛邊的潤飾 粗糙面與毛邊的狀態可以左右作品的完成 削掉毛邊的邊緣 用研磨片讓毛邊成形 處理粗糙面與毛邊 接著 確實接著是縫製的基本 醋酸乙烯酯類接合劑的接著 合成橡膠類接合劑的接著 天然橡膠類接合劑的接著

<<皮革工藝. vol.9 基礎技法>>

編輯推薦

本書特色 日本Amazon評價5顆星！

製作皮革製品需要應用到許多技巧，包括剪裁、手縫、鑽孔、染色等，這些都會影響到成品的品質。

因此，對於基礎技巧的熟練程度可說是影響成品好壞的關鍵因素。

一開始，初學者往往不知道該如何下手，而導致製作作品時頻頻受挫。

本書特別將這些基礎製作技巧分為數個章節，並使用分解步驟圖來一一示範及說明，即使是初學者，也能輕鬆地踏入皮件DIY的世界。

可以按照章節依序練習，也可以針對自己較不擅長的部分進行練習，等到熟悉這些技巧後，就能挑戰各種皮件製品，進一步體會親手製作的樂趣。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>