

<<版面設計的關鍵法則>>

图书基本信息

书名：<<版面設計的關鍵法則>>

13位ISBN编号：9789866326738

10位ISBN编号：986632673X

出版时间：2010-4

出版公司：浩斯Y股份有限公司

作者：佐佐木剛士

页数：189

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<版面設計的關鍵法則>>

### 內容概要

#### DESIGN GALLERY

在實際已出版的眾多印刷品中嚴選出相當富有魅力的出色設計。

在本章中為各位介紹嚴謹地遵循理論下所完成的作品以及與理論背道而馳的作品，其中豐富的設計技巧、慣用的設計理論、行不通時的處理方法，舉出僅運用基本的設計理論是無法應付自如的個別例子，為各位介紹碰到此情形時該如何著手處理比較恰當。

#### 留白處

不夠充足 ?1

將文字勉強擠進雜誌版面的裁切線內。

在裁切的時候若有些許誤差，就有可能造成文字被截斷而無法閱讀的情形，這樣的版面帶有令人感覺很不安定的氣氛。

#### 放置照片時

需考慮到中心裝訂處 ?2

在中心裝訂處文字和主圖人物的臉部會相互重疊。

和一般單頁輸出的情況不同，裝訂成雜誌後，這個部份會被摺進中心裝訂處而看不見。

#### 動機不明確、

令人難以理解的

配置 ?3

安排在版面上的照片與個人檔案的文字介紹，所配置的位置動機不明確、令人摸不著頭緒。會帶給人「隨意放置」的印象，似乎沒有經過整理的感覺。

#### 版面設計高手必備的設計法則

Design 版面設計的理論

本書特色

- 1.對照成功範例 / 失敗例子，讓您立刻感受到設計理論的威力
- 2.清楚解說各個參考用例，設計理論一看就懂
- 3.立即派得上用場的設計準則滿載
- 4.介紹無法遵循理論時的迴避技巧
- 5.活躍於現今設計業界的藝術總監

## <<版面設計的關鍵法則>>

### 作者簡介

佐佐木剛士

Sasaki Takeshi

1978年出生於神奈川。

大學畢業後，進入WORKS  
CORPORATION出版社。

在入社儀式中發表了「我喜歡的顏色是粉紅色。

喜歡的食物是茶碗蒸」像謎一般的發言，令公司的前輩職員和上司瞠目結舌。

曾任職於月刊『DTPWORLD』編輯部，現以自由作家、編輯的身分從事各種活動。

## <<版面設計的關鍵法則>>

### 書籍目錄

雜誌版面構成的理論解說  
採用適合媒體的印刷品開本設計  
依版面率決定版面的整體印象  
依圖版率決定版面的整體印象  
利用多樣化的模式進行版面設計  
依版面設計呈現內容的先後順序  
引導閱讀時的視線移動方向  
有目的的設置留白  
整理劃分構成要素  
使各項目的邊線對齊的處理方式  
統一各項目之間の間隔距離  
靈活運用視覺心理  
考慮在多頁印刷品中的頁與頁之間的關係  
出色的雜誌版面構成！

### DESIGN GALLERY

慣用的設計理論行不通時的  
處理方法

## <<版面設計的關鍵法則>>

### 編輯推薦

本書特色 1對照成功範例 / 失敗例子，讓您立刻感受到設計理論的威力 2清楚解說各個參考用例，設計理論一看就懂 3立即派得上用場的設計準則滿載 4介紹無法遵循理論時的迴避技巧 5活躍於現今設計業界的藝術總監

## <<版面設計的關鍵法則>>

### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>