第一图书网, tushu007.com

<<透視圖的表現>>

图书基本信息

书名：<<透視圖的表現>>

13位ISBN编号：9789866326783

10位ISBN编号：9866326780

出版时间：2010-5

出版时间：浩斯Y股份有限公司

作者：面出和子

页数：125

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<透視圖的表現>>

内容概要

當我們看見物體時，可以藉由光線照射在物體上所呈現的形狀、色彩與質感，來加以判斷那是甚東西。
若能仔細觀察光線所傳達的表情，與陰影一同在透視圖中表現出來，不是很棒的一件事嗎。
不過在此之前，我們必須先了解光的性質。

假如周遭是黑暗一片、毫無光源的話，人類的眼睛就無法取得形狀、色彩與質感等訊息。
物體必須藉由光源才能浮現出輪廓與陰影，透過色彩來呈現質感上的相異之處。

哇，不要把燈全都關掉啦！

現在你知道要有光源，形狀才能一目瞭然了吧。

光是如何呈現出色彩的，這個過程有必要稍微說明一下。
白色的光看似透明，但就像彩虹中蘊含七種色彩一般，白色的光裡實際上包含了所有的色彩哦。
光透過水滴或粒子（三稜鏡）的折射產生色散，人類的眼睛才能看見色彩。
這也就是彩虹的由來。

作者简介

面出 和子　1974年女子美術大學藝術學院產業設計系設計專攻畢業　1976年東京藝術大學研究所美術研究系基礎造型設計及理論碩士課程修畢　目前女子美物大學藝術學院藝術系教授　日本圖學會、日本設計學會、形之文化會、日本民族藝術學會、美術解剖學會會員

<<透視圖的表現>>

书籍目录

目次 前言I光與影I-I了解光的性質1傾洩而下的光之性質2自然光的位置與觀察法3人造光的辨識方法I-2陰影的畫法1陰（shade）與影（shadow）2如何做出階梯上的陰影3射入房間裡的光線4虛像（水中倒影）的作圖法5將陰影立體化的活用範例I I如何表現出立體感I I-1漸層表現的基礎知識1能夠表現出立體感的漸層2熟練漸層的技巧3調子的交界處與反光的表現方法II-2輪廓線的功能1面與線的表現2各種線條的表現3往遠處延伸而去的線條II-3空氣遠近法1眺望遠處的風景2空氣遠近法所呈現的效果3暗面的畫法4反光（hight light）等的表現Columm 呈現在繪畫中的遠近法

<<透視圖的表現>>

编辑推荐

本書特色　日本amazon網路書店讀者評價4顆星　透視圖的表現 透過漫畫了解光與陰影．上色　學習光與影的表現及　各種上色技法　完成令人驚豔的透視圖　好不容易學會如何畫透視圖卻不知該如何上色……　不知如何強調出遠近感的表現方法……　想要更凸顯立體感但光與影就是無法按照所想的方式呈現……　不過，沒關係！
只要徹底瞭解光的性質就行了。
自然光與人造光的不同表現，陰影的描繪方式、漸層表現的重點　色彩的結

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com