

<<藤原克也摄影之道>>

图书基本信息

书名：<<藤原克也摄影之道>>

13位ISBN编号：9789866348242

10位ISBN编号：9866348245

出版时间：2010-1-25

出版时间：悦知文化

作者：藤原克也

页数：240

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<藤原克也攝影之道>>

前言

作者序 \ 大家好!!我是藤原克也 非常榮幸能有機會在《攝影之道》這本書跟大家見面，其實，我還在上海工作的時候，就已經開始利用閒暇的時間著手撰寫本書，從上海回到台灣之後，更是集中所有時間與精神在寫書，而且這段期間也不斷地為這本書拍攝新的作品，一直到了10月左右已經逼近截稿日時，才發現當初在上海時所寫的文字內容，已經不是此刻的我真正想表達的攝影想法了。所以，又將當時在上海所完成的全部內容重新寫了一遍，就某種層面來看待自己這件事情，也許這也是「成長」的一種表現，我想，對攝影來說也是一樣。

會讓你思考的攝影書 本書忠實紀錄我這幾年來在人像攝影的經驗，並分享一些攝影思維。不必把這本書當成是一本攝影的教學書籍，反而希望大家能透過「思考」來想像身為攝影人的自己能拍攝出什麼樣的作品。

一本書能給予的力量有限，不過，我想透過100個人來閱讀後，可能就會出現100種不同的想法，這就是我衷心希望各位朋友閱讀這本書的目的。

一本很有趣的書 這本書中，你可能會看到很多跟攝影有關聯，或是一點都沾不上邊的事情，可能有一些小故事，或是在設計與攝影的實務經驗與想法，當然絕對少不了「秘技」（無論是在攝影技術或是編修上），希望大家以一本「很有趣的書」來看待，而我一直以來都是用有趣的心態去從事攝影的（笑）。

攝影一本道 這就是「攝影小秘技」，應該會是最受歡迎的內容吧！這些小技巧讓照片富有更好的表現，我會在這本書中不吝於跟大家分享這些攝影上的小技巧，如果覺得實用性高的話，不仿在日後的攝影場合中實際演練，應該會有意想不到的收獲喔！

攝影人的Q&A 從第2篇的內容開始，在章節最後會有一個「攝影人的Q&A」單元。這些Q&A主要是一些在攝影中常見的問題，希望能讓大家共同思考，如果是你的話，會如何解決這些問題？

因為這些問題沒有所謂的標準答案，在本書的最後，根據我自己的經驗提供答案大家參考。我相信一定有更多的攝影人能夠領悟出更多更完善的方法。

最後，也謝謝大家購買這本我花了將近半年努力編寫的書籍，也很感謝悅知文化給我很大的寫作空間，讓我盡情的發揮，甚至在書籍的設計編排都交由我自己來執行，才能以如此完美的面貌呈現。最後，要感謝這段期間不斷幫助我的朋友，因為有大家的共同參予，才有這本書的問世，接下來，就請大家用好玩、有趣的心情來看這本書吧！

藤原克也

<<藤原克也攝影之道>>

內容概要

攝影的魅力，正在於鏡頭外的無限可能！

本書收錄網路知名人像攝影師藤原克也超過300張獨具風格的作品，首次分享拍攝心得及後製編修訣竅，每章都有實用滿點的「攝影小秘技」與「Q & A」，引導你思考攝影創作的題材及觀點，注入專屬於你的攝影思維，獨創的寫真風格就在誕生！

如果完全仰賴Model去表現，那麼，作品所能傳達出的攝影人想法，將變得非常稀薄了！
從專業攝影角度切入，以感性賦予作品生命力。

溝通與引導是人像攝影的成敗關鍵，也是職業與業餘攝影師的分水嶺。

如何培養「看」的眼力？

找到作品的靈魂？

遇到創作瓶頸時，該如何跳脫與轉變？

本書將給你攝影達人的經驗分享。

主題式人像攝影，獨具風格寫真這樣拍！

「波西米亞」以夏季海邊自然光的拍攝為主，並探討女性服裝造型與道具的運用。

「黑武士」以廣告運鏡的手法拍攝，絕佳展現光影與構圖的張力，並介紹變換機位的攝影技巧。

「京都楓葉」如何融入異地文化與特色，示範人帶景 / 景帶人的攝影訣竅，並貼心規劃景點路線

○ 「槍與新娘」顛覆既定印象的另類婚紗新作，以棚拍、夜拍、外景來傳授人像打光技巧。

「艾雪莉的夏天」無名美少女冠軍比基尼獨家新作，以比基尼、冲浪板為主題，展現火辣撩人的性感姿態，並說明行進動態攝影及定點動態攝影的秘訣。

「就是愛日系」圖解12種氛圍構圖，並示範鏡頭與景深的應用。

首次公開！

私家後製風格美學，全面提升後製功力！

藤原派的日系風格與鮮明色調究竟是如何呈現的？

完美氛圍的調校技巧首度無私公開。

精彩直擊「攝影師 人氣美少女」外拍心得。

<<藤原克也攝影之道>>

作者簡介

藤原克也 Fujiwara Katsuya 現任摩艾視覺設計公司創辦人。
以主題式人像攝影作品嶄露頭角的知名攝影師，以日系風格與鮮明色調著稱，獲得廣大網友的喜愛與推崇。
在從事攝影工作之前，是任職廣告公司副藝術總監、創意設計公司藝術指導、唱片視覺設計等工作，擁有一些商業等級作品。
因其獨特的攝影風格，在各大攝影論壇均有極高的人氣指數與評價。
近年以拍攝主題式創作婚紗為業，以身為快樂的攝影人為志。

<<藤原克也攝影之道>>

書籍目錄

第一篇 攝影人的態度 1-1 攝影的契機 1-2 創作先決？

人像先決 1-3 樂於當個客觀的攝影人 1-4 攝影師強？

還是麻豆強？

1-5 透過引導拍出更出色的人像 1-6 不斷的累積失敗的經驗 1-7 攝影人的新鮮感 第二篇 攝影人的思維

2-1 Wowo！

藍天、白雲就是有Feel 2-2 男人就是要MAN - 黑武士 2-3 一起到京都旅行吧！

2-4 攝影人的逆向思考 2-5 艾雪莉的夏天 2-6 SHOT拍出充滿氛圍的構圖 第三篇 攝影人的美感 3-1 不斷

嘗試與摸索攝影的可能性 3-2 認識後製工具 Lightroom - 進入大師數位暗房的世界 DNG Profile Editor -

創造獨一無二的風格檔 Photoshop - 人像修圖的整型師 Noiseware Professional - 從此跟噪點說Bye Bye

Alien Skin Exposure - 世界上最棒的銀鹽底片模擬利器 Digitl Image Recovery - 記憶卡搶救大師 3-3 膚色

先決 3-4 如何創造具有個人風格的落款 後記與花絮 攝影人的Q&A

<<藤原克也摄影之道>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>