

<<大冢绫子的白线刺绣>>

图书基本信息

书名：<<大冢绫子的白线刺绣>>

13位ISBN编号：9789866363276

10位ISBN编号：9866363279

出版时间：2009年12月31日

出版时间：世茂

作者：大冢绫子

页数：112

译者：刘晓茹

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<大家菱子的白线刺绣>>

### 内容概要

本書特色?五大歐式經典白線刺繡風格與基本技法一次掌握!

?以圖解說明20種白線刺繡的針法,熟練之後就能發揮創意自由組合?融合古典與現代風格的28種刺繡小物,為你創造優雅生活 德國SCHWALMER刺繡十九世紀於德國西北部徐瓦姆(Schwalmer)誕生的德國SCHWALMER刺繡,可說是集各種白線刺繡技法之大成,因而有「白線女王」之稱。特色是以樸素、可愛為中心思想,圓形圖案象徵太陽,心形象徵心臟,鬱金香象徵草木生長,小鳥則象徵和平。

技法上的特徵為以珊瑚繡、鎖鍊繡、扣眼繡依序圍繞。

圖案中格子狀部分是抽線後纏繞剩餘的織線所做出的圖案。

繞線部分則使用了抽紗刺繡、鏤花刺繡、方網眼花邊刺繡等各式技法。

DRAWN THREAD WORK 抽紗刺繡所謂的Drawn,在英文裡是指「抽掉」的意思。

也就是說,所謂的DRAWN THREAD WORK,是統稱所有從縱橫向抽出織線後,再於剩餘織線上纏繞出圖案的技法。

DRAWN THREAD WORK以各種白線刺繡為基礎,歷史悠久,並流傳於歐洲各地;有廣泛應用於手帕等物品的鑲邊這類簡單的裝飾縫,也有在抽線後呈帶狀或格子狀的部分加上扭轉繡、蛛網繡、幸運草繡等,呈現出表情豐富、蕾絲般的圖案。

如同幾何學一般整齊排列的美麗圖案為其特徵。

英國RUSKINLACE刺繡十九世紀末發源於英國湖區的刺繡。

畫家兼家庭工業運動家約翰·羅斯金(John Ruskin)所介紹的義大利蕾絲編織技法,是由羅斯金經營的編織工廠裡的女性所編排,以可愛、細膩的設計聞名。

此技法的特徵就是正方形內的鏤空繡,纏繞周圍織線所完成的小方格中間,以縱向、橫向與斜向等方向渡線後,再於中心部分用扣眼繡縫出花及星星等美麗的圖案。

鏤空繡周圍配置有雙層的四角繡,另外,花的中心和鑲邊部分則通常使用捲線繡。

義大利CASALGUIDI立體刺繡誕生於十九世紀末至二十世紀初時、義大利托斯卡尼地區一個叫作Casalguidi的小村莊,其獨特的立體花紋又稱為「浮雕刺繡」(Stumpwork)。

在擁有悠久白線刺繡歷史的義大利刺繡技法之中,也是最別具一格的花紋設計之一,在基底布料上,以四角繡縫出細緻的圖案;而將芯線繞成一束做出立體花紋,此即攀爬莖繡的精采表現;最後,以扣眼繡縫出美麗花朵及花苞後,再利用繞線及捲線繡做出彎曲的花梗或繩線圖案,使整體更添華麗氣氛。

## <<大塚綾子的白線刺繡>>

### 作者簡介

大塚綾子 刺繡作家。  
從小就熱愛刺繡，婚後正式踏入刺繡的領域。  
擅長運用傳統技法做出現代感十足的作品，作品也受到相當高的評價。  
目前一邊主持刺繡教室、培育人才，一邊在雜誌與書籍上發表作品，相當活躍。  
著有《最愛刺繡！  
CATS & DOGS》（刺繡大好!CATS & DOGS，小社刊）等書。  
網址：<http://www.ayakootsuka.com/>

譯者介

紹 劉曉茹 \*\*東華大學經濟學系畢業，日文一級檢定通過

。目前為日文補習班教師與多家知名企業的長期特約翻譯。  
口譯經驗豐富，翻譯領域廣泛，包括：TPS（豐田生產方式）、彩妝保養時尚、美食旅遊、工業相關、電子專利、電腦、身體保健、手作等。  
譯有《第一次約會別穿白色！  
超級實用色彩心理學2》（世茂）。

## <<大家绫子的白线刺绣>>

### 书籍目录

1. 德國Schwalmer刺繡01 花樣02 靠枕 03 窗簾 04 坐墊 05 戒指枕(方型) 06 戒指枕(心型) 07 衣裳 2. Drawn Thread Work抽紗刺繡08 花樣 09 餐墊 10 杯墊11 圍毯 12 衣裳 3. 英國Ruskinlace刺繡 13 花樣 14 書套 15 桌墊 16 縫紉工具袋17 剪刀飾品 18 針插4. 義大利Casalguidi立體刺繡19 花樣 20 旅行包 21 束口袋 22 衣裳5. 丹麥Hedebo刺繡 23 花樣24 小桌墊 25 可拆式領子26 針插27 剪刀飾品28 茶壺保溫套 6. 字母繡的圖樣7. 材料及用具 8. 開始刺繡之前9. 五種技法的基本技巧德國Schwalmer刺繡 Drawn Thread Work抽紗刺繡 英國Ruskinlace刺繡 義大利Casalguidi立體刺繡 丹麥Hedebo刺繡10. 作品圖樣?做法11. 本書所使用的針法

## <<大家绞子的白线刺绣>>

### 编辑推荐

本書特色 五大歐式經典白線刺繡風格與基本技法一次掌握！

以圖解說明20種白線刺繡的針法，熟練之後就能發揮創意自由組合 融合古典與現代風格的28種刺繡小物，為你創造優雅生活 德國SCHWALMER刺繡 十九世紀於德國西北部徐瓦姆（Schwalmer）誕生的德國SCHWALMER刺繡，可說是集各種白線刺繡技法之大成，因而有「白線女王」之稱。

特色是以樸素、可愛為中心思想，圓形圖案象徵太陽，心形象徵心臟，鬱金香象徵草木生長，小鳥則象徵和平。

技法上的特徵為以珊瑚繡、鎖鍊繡、扣眼繡依序圍繞。

圖案中格子狀部分是抽線後纏繞剩餘的織線所做出的圖案。

繞線部分則使用了抽紗刺繡、鏤花刺繡、方網眼花邊刺繡等各式技法。

DRAWN THREAD WORK 抽紗刺繡 所謂的Drawn，在英文裡是指「抽掉」的意思。

也就是說，所謂的DRAWN THREAD WORK，是統稱所有從縱橫向抽出織線後，再於剩餘織線上纏繞出圖案的技法。

DRAWN THREAD WORK以各種白線刺繡為基礎，歷史悠久，並流傳於歐洲各地；有廣泛應用於手帕等物品的鑲邊這類簡單的裝飾縫，也有在抽線後呈帶狀或格子狀的部分加上扭轉繡、蛛網繡、幸運草繡等，呈現出表情豐富、蕾絲般的圖案。

如同幾何學一般整齊排列的美麗圖案為其特徵。

英國RUSKINLACE刺繡 十九世紀末發源於英國湖區的刺繡。

畫家兼家庭工業運動家約翰·羅斯金（John Ruskin）所介紹的義大利蕾絲編織技法，是由羅斯金經營的編織工廠裡的女性所編排，以可愛、細膩的設計聞名。

此技法的特徵就是正方形內的鏤空繡，纏繞周圍織線所完成的小方格中間，以縱向、橫向與斜向等方向渡線後，再於中心部分用扣眼繡縫出花及星星等美麗的圖案。

鏤空繡周圍配置有雙層的四角繡，另外，花的中心和鑲邊部分則通常使用捲線繡。

義大利CASALGUIDI立體刺繡 誕生於十九世紀末至二十世紀初時、義大利托斯卡尼地區一個叫作Casalguidi的小村莊，其獨特的立體花紋又稱為「浮雕刺繡」（Stumpwork）。

在擁有悠久白線刺繡歷史的義大利刺繡技法之中，也是最別具一格的花紋設計之一，在基底布料上，以四角繡縫出細緻的圖案；而將芯線繞成一束做出立體花紋，此即攀爬莖繡的精采表現；最後，以扣眼繡縫出美麗花朵及花苞後，再利用繞線及捲線繡做出彎曲的花梗或繩線圖案，使整體更添華麗氣氛。

丹麥HEDEBO刺繡 誕生於十八世紀中期丹麥哥本哈根西南部、芬蘭Hedebo地區的繡法。

不過，經過漫長的歲月與歷史變遷，針法已有所改變，本書所使用的技法是於後期誕生的「鏤空Hedebo」和「Cut Hedebo」。

這種精緻典雅、深具魅力的技法，是於裁剪成圓形或水滴形的鏤空處加上荷葉邊繡、階梯繡等針織蕾絲（Needle Lace）；外側的布邊則利用各式鑲邊來加上各種鏤空繡的表情。

此技法的基本原則是必須將繡針由外向內移動。

風格獨具且花樣複雜的扣眼繡也幾乎都能一起組合作出變化。

<<大家菱子的白线刺绣>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>