

<<瞬間引爆潛力>>

图书基本信息

书名：<<瞬間引爆潛力>>

13位ISBN编号：9789866364129

10位ISBN编号：9866364127

出版时间：2010-5-28

出版时间：大智通文化行銷股份有限公司

作者：J.Max.Kirishima

页数：204

译者：王俞惠

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<瞬間引爆潛力>>

### 前言

你相信嗎？

你也可以成為大明星！

現在，你的工作是什麼？

上班族？

自行開店？

也許是醫生或律師。

當然，無論你是什麼職業都無所謂，因為我很清楚閱讀本書的人，百分之九十以上，都有一個共通點。

你是否曾經這樣在心中呼喊著：「我不只有這樣！

我還沒有拿出真正的實力！

」即使平時得過且過，但有時捫心自問，是不是也會在內心如此呼喊著？

此外，你是否曾經由衷地盼望著：「我想改變自己！

」我相信有這種想法的人比比皆是，但大多數人都只是在內心盼望，並沒有立即行動。

人類除了只是「光想」改變自己，卻遲遲無法轉變，而且也無法引導出自己的潛在能力，也因為不是超能力者，所以並不會在突然之間發現什麼被隱藏在體內的力量。

因此，為了自我轉變、引導出潛在的能力，光想不練是不行的，必須要有紮實的技術。

\* 引導出超凡的能力 大明星在「關鍵時刻」的優異表現，一切都是偶然發生的嗎？

當然不是。

這完全是由於他們掌握了發揮最優秀能力時，必先導引出潛在能力的技術。

此外，他們也掌握每天讓自己的精神維持在最佳狀態的方法。

要引導出超凡能力，也得擁有讓自己的心靈始終維持在最佳狀態的技巧，並且結交好運。

為了充分活用自我的潛在能力，本書解說了包括集中力、魅力和好運氣的21個必備技巧。

閱讀過本書的你，根據好萊塢名人們所實踐的心理模式，一定能有所改變，並且藉此將沉睡在心中的巨大潛在能力，自由地引導出來。

但是，認為「自己已經很棒了，完全沒有必要改變」的人，閱讀本書便顯得毫無意義，所以這樣的你可以就此蓋上本書。

從現在開始，我只請真心想引導出自我價值的人閱讀本書。

\* 營造自我價值 對人類來說，最可怕的不是死亡，最殘酷的是活在世界上，卻找不到任何價值，然而許多年屆退休的上班族卻常殘酷地感嘆：「工作了幾十年，最後卻完全不知道自己的價值所在。」

年輕時對上司唯命是從，變成老鳥後便學會偷懶，比起努力提昇自己在社會上的市場價值，更致力安於公司或組織，過著毫無變化的每一天……一邊說厭惡這樣的人生，卻又讓自己就這麼一成不變下去……但是，手拿本書的你，不用擔心這個問題。

從現在開始，你就會有所改變。

因為你是在潛意識裡發現自己「如果不趕快改變就糟了」的幸運兒，正因為如此，你才會與本書相遇，不是嗎？

這個世界上並沒有所謂的偶然，現在閱讀本書的你，正經歷著自我改變的瞬間。

從今天開始，為了引導出潛藏在你身體中的百分之九十七的潛在能力，踏出第一步吧！

\* 當競爭裡的贏家 對抱持著消極主義過生活的人，這是一個很遺憾的消息：現在早已不是躲藏在組織的庇蔭下，就能生存下來的時代了。

無論是業務人員、行政人員或是專門人員，上班族也好，自行開業也罷，一個人要在各種領域中生存下來，就必須身懷絕佳的競爭力。

「聽公司的命令準沒錯。

」 「照平常做的就行了。

」 這種時代早已經結束。

## <<瞬間引爆潛力>>

毫不在乎地抱持著只要逃避眼前的現實，毫無挫折地過下去，一轉眼就可以退休的心態，是完全無法在現代社會生存下去的。

「我不只有這樣！

我還沒有拿出真正的實力！

」立即回應自己內心呼喊的時代來臨了。

解放潛在能力，提高自我價值吧！

想辦法成為你的事業中（或生活中）的超級明星！

本書就是為了讓這個在好萊塢 全世界極為殘酷的競爭社會中出人頭地的心理模式，應用到工作和生活中所存在的導引守則。

只要能實踐，不只在職場上，更能成為人生的超級明星！

我過去曾以電影製作人的身分活躍於美國好萊塢，而所謂的電影製作人要負責整合複雜且龐大的預算和人員，也可以說是商業專家。

過去，包括榮獲國際電影節最佳電影獎的作品在內，我總共製作了十三部好萊塢電影，成功塑造了一千五百人以上的電影角色。

此外，我也曾在由史恩康納萊（Sean Connery）與史蒂芬席格（Steve Seagle）所擔綱演出的知名電影中，軋上一角。

製作人和演員分別身為「選擇」和「被選擇」的立場，在電影產業中是立於完全相反的位置。

光以「選擇」的觀點來看，我也許完全沒有引導出人類潛在能力的技巧，然而由於身為演員的「被選擇」的經驗，卻讓我能將這份技巧體系化。

在好萊塢，有所謂的表演學校，有志於成為明星者，從世界各地蜂擁而至，訓練自己提高自我魅力。

而其中的課程安排，從姿勢、眼神、演技，到發聲方式、表現技巧等，種類多樣化。

到表演學校學習的人，雖然都立志成為一流演員，但透過這些課程安排所得到的最大收穫恐怕不是演員。

也許各位會覺得意外，但在表演學校得到最大收穫的，恐怕是商業人士。

因為一旦提升了人與人之間的溝通能力，必定可以在職場上獲得成就。

本書除了收錄了在表演學校所學到的技能，也要幫助各位不斷在工作上，甚至是人生中，引導出與生俱來的能力。

\* 利用心智訓練超越界限 好萊塢 全世界極為殘酷的競爭社會，聚集了巨大利益的電影產業及其周邊商業行為，吸引了全世界的金錢流向此地。

另外，這裡還從世界各地集合了夢想成功的人們。

白人、非裔、亞裔或是拉丁裔等，各類人種、語言、生活習慣互不相同的人們，為了能在演員、導演、編劇、宣傳或製作人等領域中成為佼佼者，展開激烈的生存戰。

在這個激烈的競爭中，最後決定勝負的關鍵因素是什麼？

其實，答案就是「心態」。

競爭的最後，比起經歷、才能或是美貌，內心的狀態才是一切的關鍵。

所謂的好萊塢名人，對於成功可說是「貪得無厭」，為了成功，可以說是無所不用其極。

這些人最重視的是要如何解放內心的力量，全力引導出潛在能力 為了養成這種能力進行心理鍛鍊。

「全世界最殘酷的競爭世界」好萊塢，同時也被稱為是「全世界最能自我啟發的世界」。

急切渴望成功的好萊塢名人們，最注重的並不是雕琢容貌或是參加宴會，而是將自己的能力引導至極限的心理鍛鍊。

對此，你是否覺得驚訝？

\* 引導出潛藏在體內的百分之九十七的潛在能力 據說，人類一生中只會使用百分之三的潛在能力。

相信大家都知道，人類在緊要關頭會出現一些意外的力量，就像在火災現場猛然激發出的蠻力等。

剩下的百分之九十七的潛在能力，就是為了等你在緊要關頭，解放內心的限制。

一般人總在緊要關頭以失敗收場，或是無法發揮平日應有的實力，但身為明星，卻總是在「關鍵

## <<瞬間引爆潛力>>

時間」，獲得奇跡般的成功。

世界經典棒球賽中，從開幕到比賽最後完全沒有任何表現，讓媒體或球迷都覺得失望的鈴木一郎選手，卻在最後關頭，奇跡似地打擊出去，難道這一切只是偶然？

明星之所以能發揮不可思議的力量，正是因為他們從自我經驗得知，如何在緊要關頭引導出潛在能力的心理模式。

本書一定要將沉睡於你內心深處的潛在能力引導出來，讓你成為職場或人生中的超級明星！

## <<瞬間引爆潛力>>

### 內容概要

知名電影製作人 J·麥克斯 桐島 的好萊塢經驗 化作文字心血結晶！  
想知道達斯汀霍夫曼、勞勃狄尼洛...等眾多一流巨星的成功法則嗎？

！

學會此21項技巧，你也可以成為人生舞台上的超級巨星！

不想庸庸碌碌過一生，覺得自己一定可以做得更好，但卻遲遲沒有踏出第一步..... 為了讓這類人在殘酷的環境競爭中脫穎而出，本書用最容易理解的方式，傳授好萊塢名人們所實踐的自我改變心理技巧。

只要讀了本書，你也可以成為各領域的超級明星，在重要的關鍵時刻，都能獲得超乎想像的成果！

對成功最渴望的好萊塢名人身體力行的心理鍛鍊法 想獲得超乎平常的結果！

想在關鍵時刻大獲全勝！

想再接再厲，勇往直前！

你想知道達到這些目標的自我鍛鍊祕招嗎？

全部都在本書裡！

## <<瞬間引爆潛力>>

### 作者簡介

好萊塢電影製作人。  
日本葉山出生，東京涉谷長大，高中時期獨自赴美。

曾就讀於UCLA電影系，並於二年半之間遍歷92個國家，也曾經是好萊塢演員。

1990年以擔任 Night of the Warrior （Night Warrior）電影製作人，正式嶄露頭角。

之後經手13部作品，並以 Blue Hill Avenue 榮獲墨西哥阿卡普爾科國際電影節最佳電影獎。  
也曾在 旭日東昇（Rising sun）、熱血高手（Above the Law）等多部電影中演出。

現在一方面於好萊塢和上海推廣電影事業，一方面於日本從事寫作、演講和媒體活動等工作。  
並於舊金山日系情報誌 Lighthouse 連載短篇散文長達10年以上，於 日經Business Associe 的連載專欄亦深受讀者喜愛。

另外，還擔任妻子的故鄉 宮崎縣的NHK電視台節目 いっちゃんがテレビ 的評論員、FM都城マックス桐島のMovie Café 的節目主持人，並於 宮崎日日新聞 連載專欄「ハリウッド歳時記」。

全美電影演員協會會員、好萊塢製作人協會會員。

著作有《ハリウッドで成功する方法》（朝日新聞社）、《ハリウッドの懲りない面々》（講談社）、《仕事は演出力 あなたの魅力を引き出す38のヒント》（日經BP社）等書。

## <<瞬間引爆潛力>>

### 書籍目錄

第一章 演出超凡的自我融入角色的「實戰練習法」意識立場的「標記系統法」瞬間轉換情緒的「精神切換能力」第二章 顛倒眾生的說話術極致提高自我魅力「POV技巧」吸引人的「說故事技巧」給人好印象的「安定人心說話術」第三章 引導自我魅力行銷自我的「自我銷售術」引導行動的「終極視覺技巧」切換潛在意識的「靈感能力」第四章 加強實作技術幸運轉移壓力的「沒問題法」成為事件中心人物的「積極技巧」提升實作力的「究極法」第五章 獲得超乎想像結果突破逆境的「越挫越勇法」提高自我意識的「遵守承諾技巧」獲得超乎想像結果的「精密計畫法」第六章 感受現場氣氛利用對手差異的「人性觀察法」掌握現場氣氛的「環伺法」成為人心掌握達人「注意力集中技巧」第七章 感覺敏銳化轉換感性的「電波接收法」透析潛在意識，活化人際關係的「刺激法」瞬間提升好感度的「謹言慎行法」後記

<<瞬間引爆潛力>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>