

<<七日後>>

图书基本信息

书名：<<七日後>>

13位ISBN编号：9789866369339

10位ISBN编号：9866369331

出版时间：2009年8月

出版时间：商周出版

作者：強尼·格林,Jonny Glynn

译者：賴肇欣

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<七日後>>

### 內容概要

只剩七天可活。

我只想知道  
自己身上還剩下多少人性。

我名叫彼得·克朗。

我不是好人，儘管我救了一個小女孩。

我不是壞人，雖然我肆無忌憚地隨機殺人。

是的，我的人生脫軌了，我是上帝遺忘的罪人，我想讓世人明白我對他們的憎恨，在這世上留下屬於我的印記……

對不起，我離題了，  
在這最後的七天裡，  
我將與他一起讓報紙的頭條決定我的命運，  
踏上屬於我自己的地獄之旅。

宛如杜斯妥也夫斯基 (Fyodor Dostoevsky) 的《地下室手記》(Notes from Underground) 加上帕拉尼克 (Chuck Palahniuk) 的《鬥陣俱樂部》(Fight Club) 與艾利斯 (Bret Easton Ellis) 的《美國殺人魔》(American Psycho)，這本像暴風襲來的猛烈小說絕對不容錯過！

英國《Arena》雜誌 2007 年最佳初試啼聲之作

英國《Dazed & Confused》雜誌選書

[名人推薦]

駭人，但棒透了！

——《鬥陣俱樂部》(Fight Club) 作者恰克·帕拉尼克 (Chuck Palahniuk)

你或許以為彼得·克朗只是個殺人狂，但你錯了，而這正是這本書的精采之處。

所有這些乍看之下不過是可鄙、變態而毫無意義的單純殺戮，其實十分複雜：它們是一個曾經愛過與被愛的男人的最後掙扎。

……這本書有時讀來悲傷，有時讀來風趣，有時令人坐立難安，就像來到英國的《美國殺人魔》(American Psycho)。

這是部你絕對不會想要錯失的作品。

——《The List》

格林成功地塑造出一個動人的角色：儘管彼得·克朗確實令人不安，但他仍然帶有誠摯的情感，尤其是對他死去的女兒，以及一個來自波蘭的清潔婦。

彼得·克朗能在同一句話裡既描繪屠殺，又討論藝術與政治。

——2010 年萬眾矚目重量級鉅作《天使學》(Angelology) 作者丹尼爾·楚梭尼 (Danielle Trussoni)，  
《紐約時報》(New York Times)

《七日後》的步調、情節以及優雅卻又原始的寫作風格，使得我們想要到處宣講這本書的福音。

——《Arena》雜誌 2007 年最佳初試啼聲之作

《七日後》不是給膽小鬼看的，但是，這本書實在是太精采了。

近年來已經少有小說可以讓人在讀後留下如此無法抹滅的印象，也少有作家能夠擁有如此原創而充滿生命力的聲音。

……《七日後》勢必會成為非主流經典。

<<七日後>>

——《Leeds Guide》

細膩精準的描述、陰鬱的黑色幽默、超乎想像的暴力，在公車、火車、捷運上，你將會看到人手一本《七日後》。

——《Metro》

和杜斯妥也夫斯基（Fyodor Dostoevsky）《罪與罰》（Crime and Punishment）中的拉斯科尼可夫一樣飽受煎熬，但或許更加冷酷……。

對於那些有勇氣一讀的讀者，隱藏在格林細膩敘述中的魔鬼，將會逼著你讀完這本書。

——《Dazed & Confused》雜誌本月選書

可以說，《七日後》是《化身博士》（Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde）加上《美國殺人魔》，儘管在對人性的輕蔑上，這兩部作品遠不如它來得精彩。

——《Radar》

## <<七日後>>

### 作者簡介

強尼·格林 (Jonny Glynn)

英國作家及演員，皇家莎士比亞劇團成員。

《七日後》為他的第一本小說，目前正著手進行第二本小說，此外也創作劇本。

野蠻、風格化的文體……格林是諷刺喜劇的天才，文筆充滿活力與衝勁。

——《Metro》

格林完美地將辛辣的評論融合在華麗的敘事中……寫作技巧令人震撼……是個絕對必須注目的作家。

——《Time Out》

<<七日後>>

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>