

<<即將失去的一切>>

图书基本信息

书名：<<即將失去的一切>>

13位ISBN编号：9789866377105

10位ISBN编号：9866377105

出版时间：2009/08/18

出版时间：印刻文學生活雜誌出版有限公司

作者：何曼莊

页数：272

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<即將失去的一切>>

內容概要

一個天生小說家的自我回歸

何曼莊第一部長篇小說，2009年最誠實也最勇敢的發聲

她自小就開始寫作，這本書我等了16年。

- - 張培仁

一個世代說一個世代的言語。

這樣幸福天驕的一代，他們即將失去的是什麼？

可知道他們會獲得什麼？

不斷獲取，卻將失去，誰的手會緊抓他們的運與命？

是一夜情不是一夜情？

是心與靈的寂寥抑是肉與慾的無奈？

- - 愛亞

既有現代都會感性，又有現代都會性感，敘述口氣與聲調都讓人耳目一新，讓我懷念起最好時期的楊德昌電影。

- - 詹宏志

詹宏志（網路家庭國際資訊股份有限公司董事長）、愛亞（作家）、楊澤（作家，《中國時報》副總編輯）、張培仁（文化人、中子創新執行長）推薦

這不是最美好的愛情，卻是最動人的故事……關於旅行，還有，愛。

*

一個女人，從南方帶著不被承認的綠色護照和必須經過海關的返鄉證，來到京城，為的是和這使用外國人一次出入簽證的男人見上一面。

2008年，8月，北京。

天氣：酷熱。

京奧前夕，兩個互相思念卻不應該見面的外地人，在充滿高張期待的氛圍中，用四天走過尋常男女要花四年經歷的每個階段。

第一夜，他們像新情人一樣互相認識、重新相愛。

第二天，所有情侶在酷暑的假日會發生的美好與不悅的情節，全部上演。

第三天，他們各自在城市裡尋找自己的空間。

這城市昨天還很陌生，今天已經有自己的一個位子。

城裡的人看著過去的磚瓦崩解，看著激動的人們大量湧入京城；一百年來的等待，就要到達高潮。在第三天的夜晚，第四天的凌晨，這過度漫長的前戲，需要一個答案。

「旅行總是累人的。

」那女人說，「旅行是讓你事後回想起來，覺得美好的事情。

」...

共同的祕密，無法讓愛情永恆。

但卻可以讓愛情的回憶一直不斷被想起。

*

<<即將失去的一切>>

本書特色：

多視角電影場景般的描述

何曼莊14歲開始寫小說，發表過多篇短篇和中篇小說，擅長用快節奏、高濃度的描述及對話場景，傳達人物內心的千重思緒和情感。

朱天心評她的小說時說過：「凌亂而生動，令人印象深刻。」

，詹宏志形容她的故事：「情節不明晰，將很多事實隱藏在暗場，好像去各地素描寫生後拼湊起來表達各種情緒，生動又準確。」

，袁瓊瓊則說：「還搞不清楚人物前，就會先被文章的節奏、味道、語言所吸引。」

她那通順而準確的文句閱讀起來很快，但因為細節很多，那一句句有如廣告文案般的經典對白讓人忍不住再回頭細讀，而當你重讀的時候，彷彿從另一視角看到了一個新的故事，就像在閱讀一部電影腳本。

義大利新銳女攝影師Sharon Lomanno友情跨刀

Sharon Lomanno光影交錯、情緒性十足的影像與何曼莊畫面性十足的文字錯綜，牽引讀者的情緒與步調。

*

讀者好評：

「相信這不會成為一部大眾小說，這部作品太淡太冷靜，就算站在書店裡翻了三十頁也很難決定要不要買。」

它淡得很美，冷靜得很優雅，每一個小段落都是俐落的小品，但是整篇看完就跟什麼都沒有一樣。

因為這個故事就是在說兩個人到同一個地方過了四天，然後裝作什麼都沒發生一樣的回到各自的真實人生。

看到簡介的時候，我對於北京、異國、奧運、不倫這諸多的噱頭關鍵字有頗高的期待，看完以後就明白，這些都不重要，作者其實壓根也不想談這些事情，他只是對人生有很多的冷嘲熱諷和令人拍案的絕妙註解想和大家分享，於是就寫出了這樣一個故事。

」（26歲，男，倫敦，都市設計師）

「『我想，這部小說是給持有某種驕傲的人所看的吧？

！

』閱讀的時候我心裡一直這樣想著。

作者的傲氣與隨意在文筆間流露無遺，我享受於那種一字跟一字、一句跟一句間的快速流動；一段與一段、一章與一章間巧妙跳躍著。

名字不用的好，因為只會讓閱讀文字的我分心記憶。

反正，男人與女人的故事，在主觀意識強烈的文字中，除了『他』與『她』的角色，沒有其他需要在乎。

想拍掌叫好的慾望壓抑住了，因為我已經在期待第二本作品出現。

那時，我才能大聲叫好，原來這樣的作品還可能有第二本，不是只有一次。

」（27歲，女，台北，通訊採購）

「這本小說很好看，但我怕很多人會看不懂，因為我以為只有我可以有這樣的回憶。」

好幾次在書裡看到了自己的影子，從杵在大到讓人發慌的航站樓，到胡同裡灰色牆面前行走的人力車，當然，還有那些沒有被大肆渲染卻愈發引人遐想的性愛場面。

雖然我並不認為『失去』是一件值得談論的事情，但我在書中找到了部分的自己。

就像在一段關係結束、沉澱以後，那些你以為失去了的愛情或愛人，都會變成回憶中安撫你曾經『存在』過的證明。

所以我們從來沒有真的失去過什麼.....是嗎？

」（27歲，女，北京，品牌公關）

「我幾乎要誤以為我和書裡的女人共用同一個人生，即使我們並不熟識甚至不打招呼，不曾懷疑彼

<<即將失去的一切>>

此的存在便各自懷抱著祕密走開。

讀完小說的深夜四點醒來，閉上再睜眼看見、無比清楚明明知道卻都來不及的，那些在等待的瞬間渴愛的瞬間談笑的瞬間倦怠的瞬間，忽然劇烈膨脹的什麼，從傷口中狂洩。

但是也不能怎麼樣了，唯一的存活方式，就是帶著失去的傷痕什麼都不說的向前走。

這是《即將失去的一切》，用華麗的嘴脣說荒涼的景像，有著太過驚心的犀利，與太過哀愁的坦誠。

」（30歲，女，台北，出版社企劃）

<<即将失去的一切>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>