第一图书网, tushu007.com

<<時代的噪音: 從狄倫到U2的抗>>

图书基本信息

书名：<<時代的噪音: 從狄倫到U2的抗議之聲>>

13位ISBN编号：9789866377952

10位ISBN编号：9866377954

出版时间：2010年10月01日

出版时间：印刻

作者：張鐵志

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

2003年春天，美國出兵伊拉克。
那年冬天，席格的朋友約翰在一個寒冷雨夜開車回家，看到一個高瘦的老人穿著厚重大衣站在路邊，手上高舉著一個牌子，許多車子從他身邊快速開過。
他認出那是八十四歲的老人彼得席格，但看不清楚上面寫著什麼。
等到開得更近一些，他終於看清楚了這個孤單、沉默但堅定的老者手上牌子寫著：「和平（Peace）」。

他不能想像，以彼得席格如此知名的人，只要打電話給媒體就可以表達他的意見，卻在這裡默默地舉著抗議牌。
事實上，從伊拉克戰爭開始，席格每個月都會站在這裡，靜默地抗議。

—節錄自〈Pete Seeger：穿越二十世紀的抗爭民謠〉
抗議之聲，就是這樣疼痛成歌的。

現實也是這樣，疼痛成為歷史的。
我們記下並傳誦、大聲喊出這些先行者的名字，
藉以告慰其他黑暗中的敲擊者。

「無論寫得多好的一本小冊子都不會被閱讀超過一次，然而一首歌卻會被用心銘記並且一次又一次地被重複吟唱」。
Joe Hill的這段名言無疑是音樂何以改變世界最核心的詮釋。
畢竟，歌曲比起書本更能以一種無形的形式跨越時空限制而穿透人心。

2004年，張鐵志用《聲音與憤怒》開啟中文世界的讀者對於搖滾與社會關係的新視野；2007年出版的《反叛的凝視》，則是對當代西方政治和文化反抗行動的反思；2010年，《時代的噪音：從狄倫到U2的抗議之聲》結合了前兩本書的搖滾與反抗精神，進一步書寫關於西方重要的抗議歌手以及他們所處時代，因此，這不只是一本關於音樂人的書，而是一本紀錄二十世紀至今的人民反抗史。

《時代的噪音》以人物故事為主，不僅對許多重要歌手做深入透析（例如Bob Dylan到底在什麼意義上是抗議歌手，Bruce Springsteen如何調和他的巨星身分與抗議姿態），也介紹了許多在中文世界比較少被討論的音樂人。
另一方面，本書更深度著墨這些歌手所屬時代的社會史，並透過不同音樂人的故事書寫二十世紀至今的社會反抗史：從二十世紀初的工業資本主義發展初期，到六零〇年代民權運動史，再到如今的全球化與反全球化鬥爭。
除了有系統的音樂論述外，全書滿溢理想主義的豐沛情感與堅持，一首首耳熟能詳的歌曲背後，是一頁頁血淚斑斑的反抗歷程，讀之令人動容。

作者简介

張鐵志，文化與政治評論人，紐約哥倫比亞大學政治學博士候選人， 參與多個ＮＧＯ。
關注主題從國際政經、社運議題與文化，尤其是這些主題間的彼此連結。
2004年出版《聲音與憤怒：搖滾樂可以改變世界嗎？
》獲媒體選為年度好書並已第十刷；2007年出版《反叛的凝視》書寫美國的社會與文化行動主義。
現於台灣中國時報；香港信報、明報；大陸南方都市報、新京報、城市畫報、華爾街日報中文網等兩岸三地主要媒體撰寫專欄。
部落格：blog.roodo.com/SoundsandFury

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com