

<<拍不出新角度？ 玩點不一樣吧

图书基本信息

书名：<<拍不出新角度？

玩點不一樣吧！

>>

13位ISBN编号：9789866408212

10位ISBN编号：9866408213

出版时间：2010-5-17

出版时间：原點出版

作者：Lee Frost

页数：208

译者：唐果仁,別古

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<拍不出新角度？ 玩點不一樣吧

前言

前言 (Introduction) 你是否經常挑戰自己的創作習慣，嘗試新的作法？上一回你拋開小心謹慎的態度，放膽使用冒險的攝影策略，又是什麼時候？事實上，我們很少冒險。我們很容易就依循慣例，採用安全的風格，尤其在這個數位時代，攝影者只要懂一丁點攝影技巧，就能用數位相機拍出近乎完美的照片。不幸的是，依循慣例的作法喚不來妙點子跟原創性，而且適得其反，依循慣例將產生無趣以及故步自封的作品。如果你每天早上都沿同一條路去上班，最後你會因為過於熟悉這條路線，以至於對路上的所有事物視若無睹。正如你每天吃同樣的食物，久而久之這些食物將會變得食之無味。攝影也是如此。當你長久使用同樣的技術和器材拍攝同一個主題，你若不注意，很快就發現自己變得創意枯竭毫無靈感。專精於拍攝同一個主題的專業攝影師尤其容易遇到這個問題，因此我們得要經常檢驗自己的拍攝結果，以避免創意發霉。幾年前我發現自己處於這個瓶頸。我剛剛開始拍照時會對所有的主題保持敏銳的觀察，而當我慢慢將精力投注於同一個主題——風景照時，我容許自己嘗試新拍法的範圍越來越狹窄。專注拍一個主題的好處是，我的攝影作品進步神速。我更加專注的狀況下，雖然拍的照片數量減少，但是品質提升。然而，我總是覺得自己的作品似乎缺少了點什麼。當我在書籍雜誌中看到各種不同類型的攝影作品時，我會忌妒這些攝影師。我想要打破常規實驗新的想法、技巧以及主題。我渴望突破自己的創意極限，看看自己的能耐到哪裡。我的攝影作品很好，但是它們變得毫無新意，我知道如果自己再不嘗試一些積極的做法，則我長久以來所成功經營的攝影師事業，將受到嚴重的考驗。在這個過程中，數位技術成了一個催化劑。我的同儕攝影師們都改用數位相機了，但是我心裡尚未準備好，一部分的原因是我還想用膠捲底片做許多嘗試，一部份是因為我擔心自己如果改用數位相機，我原先擔心的創意問題只會增加不會減少。因此，我決定給新科技更大的空間，並且專注在另類的拍照方式。2006年春天我發現玩具相機，使用的結果讓我更相信攝影者不需要昂貴、專業的相機才能拍出好照片，反倒是技術常常會限制創意。之後我開始嘗試老式的拍立得相機，這種相機跟數位攝影機相似點是兩者都可以拍出即時照，但是兩者拍出的風格與特殊性大相逕庭。接下來我嘗試針孔攝影機，我用來把玩攝影藝術的工具不只沒有鏡頭也沒有觀景窗，這為傻瓜相機 (Point and Shoot) 帶來全新的定義。我從來不是喜歡嘗試新相機設備的相機迷，有許多年我所累積的眾多作品只是以有限的幾組相機跟鏡頭拍出。但是現在我忽然發現我有各式各樣不同大小形狀和形式的相機，從老式的柯達盒式布朗尼 (Box Brownies) 跟原版的俄羅斯測距連動相機 (Rangefinders) 到改良過的拍立得相機跟老式蛇腹相機 (Bellows Cameras) —— 當我買這些相機時，心中懷抱雄心壯志，要好好利用它們拍出獨特的影像。我也開始嚐試性地使用數位相機。我開始隨身帶一個輕便型數位相機，當生活中出現吸引我的畫面時，我就用它作為生活素寫本。而我的平台掃描器也被我當成大型的數位相機，時常產生令人驚奇的結果。我甚至買了一台二手的數位單眼相機，請人改造成可以拍攝紅外線的數位相機 —— 以前我經常探索紅外線底片攝影的可能性。

<<拍不出新角度？ 玩點不一樣吧

這些創作的曲折經驗都是拍照所必須經歷的過程，這些工具帶來不可預期的新奇經驗，因為我經常性地嘗試新的工具而且無法期待結果如何，而這些做法也讓我創造出以前從未做到的效果。

我發現自己拿起相機時再度感覺興奮無比，我做的實驗越多，更有動力繼續拍照。

在創造力上面我自覺充滿活力有如重生。

我對攝影的熱情被重新點燃，老實說，我覺得現在的自己，比過往生命中的任何時刻更開竅（充滿靈感）。

這本書的目的是希望幫助你避開創意的障礙，藉由提供一連串深具創意跟啟發性的點子，協助你持續攝影的熱情。

同時本書也提供具體的創作練習，用以練習使用特定攝影設備，需要使用一些比較另類或不太常見的攝影機，如同前文提到的這些工具。

本書也針對不同主題，討論攝影技巧，鼓勵你開拓創作領域；書中也設計了視覺練習，幫助你發展更敏銳的視覺觀察能力。

我自己不斷嘗試這些作法並且有圖為證，所以我很有信心地告訴你，這本書將會有效地協助你拍出更好的照片。

這本書也會開啟你的視野，了解攝影作為藝術以及自我表達的多種可能性，並且讓你踏上可以終生探索的創意攝影之路。

在寫這本書的同時，我自己的拍照生涯也歷經了一個重大轉折，我終於可以擁抱數位攝影，而且很驕傲地擁有一台Canon EOS-1Ds MKIII 數位相機。

僅只兩年以前，我無法想像自己有一天將使用數位相機，這也是我開始寫這本書的原因。

仔細思考過後，並且重新建立我的目標跟企圖心，現在我有信心擁抱數位技術，並且利用這個技術將我的攝影作品帶到另一個境界。

現在我仍然使用膠捲底片拍片，我不能想像哪一天我停止使用軟片，但是我的眼睛已經為數位攝影而開啟。

為了要往前走我必須回顧。

我仍然持續拍攝風景照。

不過你在這本書裡面不會看到太多風景照，因為那不是這本書的主題，但是我可以告訴你一個小秘密

- - 我現在所拍的風景照比以前拍得更好。

李·佛斯特（Lee Frost）諾森柏蘭郡（Northumberland）

<<拍不出新角度？ 玩點不一樣吧

內容概要

角度不同，風格不同，創意不同 玩起來的感覺一定不同！

拍不出新角度了嗎？

好的攝影作品，關鍵就在觀念創新！

《拍不出新角度？

玩點不一樣吧!：敲開攝影創意大門的50種頂尖技法》帶給你50道突破攝影框架的創新技法，激發你源源不絕的創意靈感！

從傳統底片到數位攝影，玩具相機到DSLR，無論你是剛學會拍照的攝影新手，還是精通各種視覺語彙的專業達人，如果你想要駕馭攝影，你需要的是全新看待這個世界的視野和角度。

本書由全球知名的專業攝影家李·佛斯特（Lee Frost）所著，帶你由淺到深，重新探索攝影這門創意的各種無限可能，從創作的概念發想、主題式的趣味拍攝、相機和鏡頭的不同效果、色彩光線和構圖取景的非典型手法，以及影像處理和發表作品的深度解剖，作者憑著多年來的攝影專業，提供許多創新破格的攝影Tips，同時這也是他維繫攝影熱情的不滅法則。

<<拍不出新角度？ 玩點不一樣吧

作者簡介

李·佛斯特 (Lee Frost) 全球知名的專業攝影家，同時他也是攝影圈中廣受尊敬的作家。專業生涯中策劃過許多攝影展覽，並寫下多本攝影暢銷著作，包括《A 到 Z 專業攝影入門技法》(A-Z of Creative Photography)、《攝影專業技法指南Q&A》(The Q&A Guide To Photo Techniques)、《夜間和低光源攝影全事典》(The Complete Guide to Night & Low-Light Photography) ……等書，閒暇之餘他也在各大攝影期刊發表文章。

李·佛斯特目前定居在英國的諾森伯蘭郡，這是他寫下的第十本攝影暢銷書。

譯者簡介 唐果仁 美國波士頓艾默生學院大眾傳播系碩士，熱愛藝術、設計與文學的自由譯者，目前從事影展策展與教學工作。

譯有《陰陽魔界》、《玩攝影 N 世代，這樣拍就對了！

》等書。

別古 理學碩士。

對翻譯抱有熱情，希望扮演好橋樑角色，將好書的真實好處用心傳達，努力讓自己的譯筆不辜負原作者與讀者。

譯有《優雅的離去》、《聲音的治療力量》、《真心就自在》(合譯)等書。

<<拍不出新角度？ 玩點不一樣吧

書籍目錄

前言PART 1 - 突破傳統攝影框架一樣的題材，不一樣的角度。

要突破傳統框架，只要比別人多一點巧思，多一絲細膩，你的攝影也可以玩很大！

1-1 主題式的趣味玩法 - 不一樣的拍攝角度，淋漓盡致的表現手法Architecture with Attitude 建築Face Value 臉Festival Spirit 嘉年華Food for Thought 食材Household Chores 生活器具In Isolation 孤獨情境Long-Term Project 年代紀實Night Moves 夜景Off the Wall 塗鴉主題Shoot a Theme 主題式圖輯Take a Break 異國情調Three of a Kind 好事成三Vacant Possession 空窗事發1-2 如何拍出與眾不同？

- 構圖、取景、色彩、光線、快門，擇一下手Blur Blur Blur 模糊Colour Coded 色彩Go Graphic 線條It's In the Detail 尋找細節Keep It Simple, Stupid 簡單取勝Make a Montage 繽紛蒙太奇Measured Darkness 慢速曝光On Reflection 折射Repeat After Me 重複美感Scaling Down 對比驚奇Shadowplay 光影趣味Shaping Up 生活中的幾何構圖Vertical Limit 垂直視角1-3 大自然景觀的奧秘 - 仔細觀察，尋找身邊無所不在的影像故事Dawn Chorus 破曉奏鳴曲Desperate Measures 惡劣環境Just Add Water 水的流動Last Light 地球的最後一束光Rock Stars 岩石細紋Sand of Time 時間流沙Storm Chaser 尋找暴風雨Time and Tide 時光流逝PART 2 - 實驗前衛影像技法各種有趣的實驗手法，五花八門的相機器材，找到你最有FU的攝影玩法，拍出讓人愛不釋手的影像創意！

2-1 傳統 + 數位暗房技巧 - 善用影像後製軟體，設計作品的深度質感Coat Your Own 塗佈銀版好古典Extend Your Range HDR照片Red Alert 像畫一樣的寫實Scantastic 掃描攝影Stretch Your Imagination 全景360度狂想2-2 最好玩的玩具 = 相機 + 鏡頭，攝影的創意可以很多變Four Times More Fun 四格曝光相機Instant Gratification 拍立得Life through a Lomo 就愛LOMOPhone a Friend 手機怎麼拍Pocket Power 口袋相機力量大Pin Sharp 玩玩針孔Standard Bearer 標準鏡超好用Toy Story 玩具塑膠相機Two for One 中型120相機2-3 作品何去何從 - 學習如何發表，讓大家看見你的創意Publish or be Damned 死也要發表Start a Photo Blog 設計你的影像部落格

<<拍不出新角度？ 玩點不一樣吧

编辑推荐

突破傳統攝影框架 一樣的題材，不一樣的角度。

要突破傳統框架，只要比別人多一點巧思，多一絲細膩，你的攝影也可以玩很大！

主題式的趣味玩法 – 不一樣的拍攝角度，淋漓盡致的表現手法 如何拍出與眾不同？

– 構圖、取景、色彩、光線、快門，揮一下手 大自然景觀的奧祕 – 仔細觀察，尋找身邊無所不在的影像故事 實驗前衛影像技法 各種有趣的實驗手法，五花八門的相機器材，找到你最有FU的攝影玩法，拍出讓人愛不釋手的影像創意！

傳統+數位暗房技巧 – 善用影像後製軟體，設計作品的深度質感 最好玩的玩具

– 相機 + 鏡頭，攝影的創意可以很多變 作品何去何從 – 學習如何發表，讓大家看見你的創意

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>