

图书基本信息

书名：<< (高雄故事) 再見, 東京【肆】 >>

13位ISBN编号：9789866473869

10位ISBN编号：9866473864

出版时间：2010-11-10

出版时间：蓋亞文化

作者：明毓屏

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

內容概要

1949, 大撤退計畫啟動「匪諜就在你身邊」的時代, 來了

「你發現他有什麼地方不對, 馬上告訴我們。」

」另一個人從口袋裡拿出名片給薛東興。

「好, 真是謝謝。」

」薛東興嚴肅地接過名片, 接受對方派給他監視慶昇的工作, 「政府很保護我們老百姓, 很感謝。」

」

」交名片的人似乎對薛東興的反應非常滿意, 像老大哥般在薛東興臂上拍了拍。

薛東興看著討厭的兩個人沿鐵路走往左營車站, 心裡冷笑, 同時想他出獄後到唐榮, 小老闆是否也接受過這種監視員工的任務。

薛東興回頭看著身後捏緊拳頭生氣的慶昇, 感謝小老闆沒有讓他受過這種難堪。

一九四五年, 日治時代末期, 一個高雄旗尾糖廠包工, 與一個日本海軍少佐, 在一場空襲中相遇, 兩人的命運意外交錯, 帶出今後數十年台灣動盪的歷史。

歷經國民政府接收台灣、日僑遣返、國共內戰、二二八、韓戰爆發.....在我們熟悉的舊日風景中, 「高雄故事」說的, 不只是時代傾軋巨浪中一段不見容於世的愛情, 更多的是台灣這塊土地上發生過的, 平凡卻現實的人生。

《高雄故事》本是為電影補助計畫而為創作的劇本, 期間作者為了史料考證, 頻繁往返台北高雄, 結果愈寫愈有更多感觸, 最後索性發展成小說。

第一套四冊橫跨日治、國共內戰、二二八到韓戰, 巨大歷史跨度與精緻的情感描繪, 完成後於各同人場與各大獨立書店引起了極大的共鳴, 現在重新出發, 與讀者分享這個超越類型、國族、性別的美好故事。

作者簡介

明毓屏

學運世代的台北女子。

曾為華視、台視、三立等電視台戲劇節目編劇，離開電視圈後創作青少年小說，目前則著意於以歷史為骨幹、以小人物生命為血肉的小說創作，希望透過故事的力量，讓讀者體會到教科書外台灣史的厚度與溫度，也呈現這片土地與人民的美好。

《高雄故事》本是為電影補助計畫而為創作的劇本，期間為了史料考證，頻繁往返台北高雄，結果愈寫愈有更多感觸，最後索性發展成小說。

第一套四冊橫跨日治、二二八、國共內戰到韓戰，巨大歷史跨度與精緻的情感描繪，完成後於各同人場與各大獨立書店引起了極大的共鳴，現在重新出發，與讀者分享這個超越類型、國族、性別的美好故事。

自云：

無才匠工，生平無可書事。

喜讀書，常不通，行文漏墨。

好強辯，多無理，言語塞沫。

為人膚淺無趣，處事刻薄狡計，賊不與之朋，盜不認其黨，君子愍愚者，卻曰去。

評：不知好歹。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>