

<<皮革設計入門>>

图书基本信息

书名：<<皮革設計入門>>

13位ISBN编号：9789866485237

10位ISBN编号：9866485234

出版时间：2009-4

出版时间：楓書坊

作者：日本手工藝研究學院

页数：80

译者：陸蕙貽

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<皮革設計入門>>

內容概要

活用素材特色的作品 以方便收納的A4大小為基礎，設計出適合各種場合使用的基本包款。

基本長型托特包 以手縫麻線與天然皮革縫製而成的基本包款。

不僅耐用，而且使用的越久，越能展現出皮革的另一番風味。

是值得收藏的一款包型。

寬版肩背包 在雅緻的深綠色皮革上，點綴上天然皮線的A4尺寸包款。

包包四周以皮線穿過，使邊緣縫合更加嚴密確實。

活用素材特色的作品 基本長型托特包、迷你小皮包 寬版肩背包、小型提包 軟質穿帶束口包 金屬光澤托特包 金屬釦飾肩背包、小肩包 皮革印花肩背包

<<皮革設計入門>>

作者簡介

手工藝研究學院 秉持著「製作工藝品首重『基礎』」的觀念，參與皮革工藝至今已逾半世紀之久。

在這段時間裡，我們不斷地多方學習，在許多不同的領域中振翅翱翔著。

除了研究、開發出我們認為不可或缺的工具之外，教學相長的教學生活，也讓我們獲益不少。

而「皮革技法入門」，便是在這樣的氛圍中誕生的。

因此，如果本書能對各位在皮革工藝的學習上有所助益的話，手工藝研究學院的每一份子都將深感榮幸。

橫跨50年的傲人歷史，擁有經驗豐富的專業講師，是所包含皮革與拼布工藝的綜合性學院。

<<皮革設計入門>>

編輯推薦

《皮革設計入門》特色 皮革，可說是動物們給予人類最珍貴的禮物之一。在各式各樣的皮革上，動物們留下了牠們生活的歷史的痕跡，因此，每一片皮革都有著自己獨一無二的特色。

本書特別依照皮革不同的特性，設計出各種簡潔的皮革藝品，讓讀者們無論從何處切入本書，都能立即上手。

此外，本書也挑戰了如「皮革編織」、「皮革束褶」等新技法。

<<皮革設計入門>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>