

图书基本信息

书名：<<漫畫基本技巧訓練 02 生動角色描繪篇>>

13位ISBN编号：9789866485855

10位ISBN编号：9866485854

出版时间：2009-09-01

出版时间：楓書坊文化出版社

作者：林晃

页数：91

译者：楊哲群

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<漫畫基本技巧訓練 02 生動 >

內容概要

角色本來就是由曲線形成的立體。
不過一下子想要畫出富有立體感角色，是一件很不容易的事情。

因此我們就利用一眼就看得出立體感的四角形「箱子」（正方體或長方體）為基礎，試著去描繪角色。
本書的編排目的，就是要教導各位如何學習「四角力」，以「箱子」= 立體的描繪方式，來畫出立體感十足的角色。

就讓我們一起透過本書，將能夠使角色生動又有立體感的「四角力」學為己用吧！

畫圓的時候可以用四角形來輔助
圓形要畫得漂亮很不容易。
再說畫出來的圓也沒有立體感。

因此，先畫一個四角形，再畫出圓形的話就簡單許多了。
不過，此時還是一個平面的圓。

請試著畫一個四角形的箱子。

在箱子裡面畫圓的話，就會有立體感，可以讓「圓」變成「球」。

本書特色

依照功力進步四項步驟，就能確實學會生動角色的基本技巧！

仔細看範本
閱讀注意事項
照著範本描繪
自己動手畫
這是一本能讓你自然而然學會如何畫出角色立體感的訓練書。

書籍目錄

首先

本書的使用方法

營造出立體感的四角力是什麼？

使臉部產生立體感的3個面

學習箱形力的技巧吧!

第1章 臉部描繪課程

第2章 上半身動作和手部描繪課程

第3章 全身描繪課程

學習各種不同的畫風的意義

我是這樣運用這本書的

結語

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>