

<<不可思議的金錢 The Wonder >>

图书基本信息

书名：<<不可思議的金錢 The Wonder of Money>>

13位ISBN编号：9789866487002

10位ISBN编号：9866487008

出版时间：2009/04/04

出版公司：八方出版股份有限公司

作者：赤瀨川原平

页数：117

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<不可思議的金錢 The Wonder >>

內容概要

金錢，到底是什麼呢？

大家一起來想想這個沒有答案的重要疑問、小小的大問題。

也請以赤子之心來閱讀！

作者為日本知名的前衛美術家、作家，曾獲中央公論新人賞、芥川賞，以及小學館的野間文藝新人賞。

以孩童時期對金錢的疑問為根本，繪製而成的大人繪本。

人的腦海裡，有各式各樣的疑問。

有想去詢問別人的疑問、也有問了大概也不會有結果的疑問。

所謂疑問，能夠解決就是科學、無法解決的疑問就是哲學。

人死後將如何呢？

世界末日將如何呢？

所謂時間會無限延伸嗎？

那些都是小時候經常在想的問題。

因為無論如何想也找不到答案，所以死心了、也長大成人了。

成人後，決定以科學之道來解決。

因此所謂哲學，其實是孩子的學問。

自己為何在此呢？

自己從何而來呢？

當和同伴玩得興高采烈時不會去想，可是獨自發呆時、半睡半醒時，那些哲學就會佔領整個腦海。

雖然如今已經長大成人，可是那個愛想的孩子被壓得小小扁扁，還殘留在腦海的某處。

那被壓扁的孩子，偶而會從腦海的深處跑出來。

我希望躲在大人腦海的那個孩子能夠讀到這些問題，所以才寫這本書。

第一回是對金錢的疑問。

事實上，所謂的金錢，在我孩童時代的小腦袋瓜裡，它的存在本體就是沒道理。

這也許和出身貧窮也有所關聯吧！

米、菜、魚明明就擺在店裡，沒錢就不能要到手。

怎麼回事？

所謂金錢，到底是怎麼回事呢？

然而，這個沒道理，在成長過程不容分辯地全接受了。

因為一開始過生活，就不容長時間地佇立不動。

雖然認為沒道理，也不得不賺錢、用錢。

若個舉例，類似現在的日美關係。

雖然邊思考在這地球上，美國的存在到底是什麼呢？

卻還是得接受那種關係過生活。

因此，《不可思議的金錢》中對金錢的疑問，與其說是不成熟的孩子的疑問，不如說是成人後開始和金錢打交道、潛藏在那對話中的小疑問。

<<不可思議的金錢 The Wonder >>

作者簡介

赤瀨川原平 1937年出生於橫濱。

愛知縣立旭丘高等・校美術科畢業，武・野美術・校（現武・野美術大學）油繪學科肄業後，以「赤瀨川原平」筆名從事前衛美術活動。

兄長赤・川隼為直木賞作家。

1960年代，與高松次郎、中西夏等人組成創作團體「High-Red Senter」，以前衛藝術家盡領風騷。

1970年代，加入獨特評論的「櫻畫報」插畫畫家而活躍於當時。

1979年，以尾・克・為筆名創作《肌膚之親》，獲得中央公論新人賞。

1981年，以《父親消失》一書獲芥川賞。

1983年，以 雪野 獲得野間文藝新人賞（小學館）。

1986年，與藤森照信、南伸坊等組成「路上觀察學會」。

以及與高梨豐、秋山祐德太子等組成「Leica同盟」；和山下裕二組成「日本美術支援團」等。

除了身為日本知名的前衛美術家、作家，自2006年4月起，亦在武藏野美術大學擔任日本畫學科客座教授。

著作：《超藝術thomasson》、《老人力》、《新解之謎》、《命運的遺傳因子UNA》、《千利休無言的前衛》、《優柔不斷術》等。

作者相關著作：《四角形的歷史》、《我是誰誰是我》

<<不可思議的金錢 The Wonder >>

编辑推荐

《不可思議的金錢》特色 作者為日本知名的前衛美術家、作家，曾獲中央公論新人賞、芥川賞，以及小學館的野間文藝新人賞。

以孩童時期對金錢的疑問為根本，繪製而成的大人繪本。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>