

<<卡爾威特的早期全面教育>>

图书基本信息

书名：<<卡爾威特的早期全面教育>>

13位ISBN编号：9789866488726

10位ISBN编号：9866488721

出版时间：2010-4

出版人：八方出版股份有限公司

作者：國秀華

页数：245

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<卡爾威特的早期全面教育>>

前言

卡爾威特的早期全面教育 推薦序 文/陳安儀 讀「卡爾威特的早期全面教育」，可以用「深得我心」四個字來形容。

雖然我沒有辦法像卡爾威特牧師這樣全副精神的投入及認真（我得上班），我的孩子也並非天才兒童，但是卡爾威特對於嬰幼兒早期教育的很多理念，與我卻是不謀而合。

比方說，我自己帶兩個小孩，在嬰兒時期，除了全程親自餵哺母乳之外，在副食品的選擇上，也是完全不加調味料，給予清淡且天然的飲食。

此外，我的孩子從出生開始就經常接觸陽光，從來沒有戴過手套，更沒有坐過一天「螃蟹車」、遊戲欄之類禁錮自由的育兒器材。

而且，我經常和孩子說故事、唱歌、念唐詩，也和孩子的祖母天天輪流帶著孩子出門去公園散步。

我喜歡和孩子談話、玩耍、遊戲、做勞作，並且每週固定帶孩子出門找玩伴戲耍，親近大自然。

另外，我盡量安排全家一年至少出國一次，親自背著孩子爬黃山、遊長江，足跡遍佈世界四大洲。

每次我帶著孩子出遊，總是被朋友取笑：「孩子又記不得！

幹嘛這麼累？

」但是看到卡爾的早教紀錄，終於證明我的想法是對的：我從不認為三歲以下的孩子聽不懂話、不懂事，應該將之丟給保姆，吃飽、餵足就了事。

卡爾重視藝術教育，我也認為藝術陶冶心性，因此從兒女幾個月大開始，便帶著他們一起看展覽、博物館，參觀畫廊、聽音樂會。

卡爾重視音樂啟發，我也認為音樂是靈魂之藥，因此跟著孩子一起學習小提琴，平日也經常彈琴自娛。

卡爾反對功利式的接觸藝術，著重培養美感的體驗，我舉雙手贊成。

卡爾重視語言文字的表達，我女兒從七歲開始便跟著我一起寫作、寫日記，我親自教導她利用文字抒發心靈，至今成果不錯，女兒熱愛寫作。

卡爾認為孩子的教育不止智育，更著重人際關係與責任。

我也認為好性格的養成和家庭教育緊密相關，從小就要求孩子們分擔家務、鋪床疊被、洗滌自己的書包球鞋，學習獨立自主、照顧自己和家人。

卡爾善用遊戲誘發孩子的學習慾望，而我也一直認為孩子一定要先有動機才有學習績效。

卡爾自製各國語言的卡片教導孩子外語，而我家也是將數學乘法表、英文單字製成大字報，貼在牆上讓他們可以隨時提點。

卡爾重視孩子的道德養成，教導孩子不虛榮、不賣弄，他對於孩子不講道理時的「冷處理」建議，也是我自己在教導孩子時，時常運用的技巧。

卡爾的早期教育每篇都很實用，並可以實際運用到日常生活中，不像某些「閃卡」、「幼腦開發」看起來匪夷所思、走火入魔。

卡爾的建議大多自然而完整，無須刻意花錢，就可以在家輕易的實踐。

這一套「早教法」不但細密完整、也很人性，卡爾他鉅細靡遺的將所有跟孩子玩耍、對話的細節都一一記錄，看來頗為令人感動。

最難得的是，卡爾花了很多篇幅談到性格、生活、社會、道德的教育，這是一般學前教育書籍中甚少談及的。

對於新手父母來說，這無疑的是一本很實用的書。

其實，「早教」並不難，新手父母也無須焦慮過度，卡爾的各種遊戲、教育方式，可以當作一個極佳的參考，教導你在家教導學前的孩子。

人家說「三歲訂終身」，「由小看到」，說不定，你也可用卡爾的方式培養出一個超級小天才來喔！

<<卡爾威特的早期全面教育>>

内容概要

「推動幼兒教育多年，本書提出的兒童潛能遞減法則，正是每個父母都應知道的知識。如果善加運用，將可大幅提升兒童一生的潛能開發。

」國立台北教育大學教育經營管理研究所教授 莊淇銘 「對於孩子的成長來說，最重要的不是天賦而是教育！

」 - - 卡爾·威特 「早期教育的首要目的，主要是培養孩子對學習的興趣、對事物的好奇心、對生活的認識，還有良好的行為習慣、豐富的情感，樂觀、自信、向上的心理和對社會的正確態度。

」 - - 卡爾·威特 卡爾威特斷言：「天才兒子是我教育的結果。不管誰使用我的教育法，肯定都會取得良好的效果。

」爲此，他把對小卡爾14歲以前的教育寫成了一本書，這就是《卡爾威特的教育》。

卡爾威特教育，一般大家所熟知的，是他培育了一位天才兒童，但更重要的是，卡爾威特的教育裡，所注重的早期的全面教育。

全面教育所包含的是，有關於孩子的學習、道德、生活、性格、人際關係等多方面的培養。

在學習中，卡爾提到了如何由遊戲、由自然中學習，如何培養孩子多方面的興趣；在性格中，提到如何培養責任感、自信心、學習面對失敗，另外，還有教導如何教孩子正確使用金錢，杜絕孩子的任性和壞脾氣，讓孩子學會和他人和諧相處，以及如何解決困難等等。

本書作者在教育界多年，多年來她深受卡爾威特的教育理念所撼動，但因譯本十分冗長，且因時代變遷孩子的成長速度有所改變，於是她將卡爾的教育理念重新整理，加入她多年來所接觸到的孩子的生理心裡模式，整理成一本最完整、最適用於現代父母的教育書。

她深深的感受到，早期教育對孩子的重要性，她期望每個父母都掌握住這段黃金關鍵期，能夠在早期階段用心，就能幫助孩子建立影響一生的品格、習慣、人際關係，以及學習方法，幫助他們在面對未來的種種困難時，能夠有其解決的能力及擁有健康的身心。

<<卡爾威特的早期全面教育>>

作者簡介

國秀華 北京師範大學實驗幼兒園副總園長兼西苑分園園長 從事幼教事業30餘年，擔任北京市幼兒藝術研究會理事。

為「做中學」幼兒園科學教育研究專家組成員，是一優秀的教育工作者。

參與多項國家級幼教科研課題，成績卓著！

曾獲世界學前教育組織中國委員會「西部支教突出貢獻獎」。

<<卡爾威特的早期全面教育>>

書籍目錄

第一章兒童潛能遞減法則 每個孩子都是天才 教育從出生之日開始 3歲之前的是模式教育 兒童天賦的遞減 第二章卡爾·威特的勸告——全面教育的關鍵期 正確的吃 食物同人的性格確有關係 食物清淡益處多 吃得過多，有礙大腦的發育 體能訓練 爬行非常重要 讓孩子自由活動 培養聽力 母親的歌聲為他朗誦詩歌 給孩子補點音樂鈣 有效訓練眼睛 用玩具刺激視覺 利用色彩培養觀察能力 觀察能力與專注力相互促進 訓練孩子的觸覺 讓手有事可做 語言能力的培養 灌輸辭彙的黃金期 會辨別事物就教說話 教給孩子正確的東西 發音要準確 用詞要標準 從身邊的實物開始 講故事最有效 選擇好書 開發記憶力 玩紙牌講故事 進行戲劇演出 編成韻文找方法 開發創造力 多幾種玩法 自己編故事 開發想像力 講述傳說和兒歌 不要標準答案 理解孩子的想像世界 第三章學習就是遊戲——學習篇 教育秘訣 喚起孩子的興趣 讓孩子提出問題 百聞不如一見 每天只學兩小時 在遊戲中學習 用遊戲喚起學習興趣 抓住模仿的時候教育 鼓勵孩子寫日記 學習外語 用耳學外語 與其背不如練 用遊戲學外語 學習數學 通過遊戲學習算數 把數學變得有趣 從大自然中學習 一草一木都是教材 在散步中學習歷史和地理 培養多方面的興趣 讀書是充滿樂趣的事 懂得音樂是幸福的 做一個全面發展的人 第四章好性格是怎樣煉成的一性格篇 乞求不可能得到重視 不要賣弄 要有責任感 自信心 學會面對失敗 勇氣的價值 有獨立意識 磨練孩子的心理承受力 懂得自我控制 儘量爭取與果斷放棄 避免恐怖和迷信 不驕傲自滿 培養毅力 第五章獨立生活能力是一切能力的基礎——生活篇 自己的事情自己解決 培養洗澡的習慣 僅有玩具陪伴的童年很可悲 得體的服裝體現自尊 教孩子怎樣用錢 堅持與孩子的地位平等 對待孩子不能粗暴 生活中是非分明 第六章培養多種良好習慣——好習慣 誇獎的秘密 專心地學習 精益求精是一種美德 堅持不懈才能解決困難 第七章在善行上下工夫——道德篇 培養善行——做行為錄 體罰會讓孩子變得殘忍 同情和關心他人 不撒謊 正確用錢獎勵孩子 學會節儉 用閱讀和勞動改正毛病 不慣壞孩子 杜絕任性和壞脾氣 不良表現的處理方式 第八章與人交往的魅力——社會篇 傾聽孩子的聲音 溝通的力量 陽光之下還有陰影 認識惡，才能明白善 與壞孩子玩的後果 处理好與夥伴的矛盾 幫助也要看清物件 堅持真理也要講策略 不要隱藏感激之情 如何爭取應得利益 學會表揚他人 不損壞孩子的判斷力 與他人和諧相處 掌握人際交往的尺度 後記小卡爾是世界上最幸福的孩子 附錄3歲幼兒智慧發育評價表

<<卡爾威特的早期全面教育>>

章節摘錄

每天只學兩小時卡爾講故事有一次，我的同事米斯卡維諾牧師邀請我參觀了他兒子的書房。書房中的景象讓我目瞪口呆。那個可憐的孩子坐在被書本完全覆蓋的書桌前，每天的學習時間是10個小時，而他的年齡還不到五歲。

孩子看上去臉色蒼白，沒有絲毫的血色。我問了這個孩子一些有關他學過的知識的問題，雖然他能夠說出已學課程的內容，但思維明顯混亂，回答毫無頭緒可言。

儘管小卡爾有非常多的興趣，從事著各種活動，但瞭解我兒子的人都知道，他坐在書桌前的時間比任何一個同年齡的孩子都少。

他把大量的時間盡情地花費在了玩耍和運動上，因而是一個非常健康活潑的孩子。在學習方面，除了學習外語以外，還輕鬆順利地學習了植物學、動物學、物理學、化學、數學等。我由於工作的需要，不可能整天陪著他學習，他每天的學習時間不過是兩個小時。

對孩子的教育，重的是「質」而不是「量」。

讓孩子在玩耍中學會知識就可以了，不能把孩子控制在書桌後面，對孩子來說，如果學習是壓力、是職責，用功學習便成了一種痛苦和負擔。

如果學習是玩，是一種有趣的遊戲，那麼再怎麼用功也不會覺得累，孩子會享受並且喜歡上學習的過程。

早教的精髓是「玩」早期教育理論的精髓恰恰就是個「玩」字。

越是玩得精、玩得巧、玩得花樣翻新，越能收到好的效果。

早期教育講究的是不分學科、不論難易、隨時隨地，因此，孩子在不知自己是在學習的狀態下已經學到了許多東西，絲毫感覺不到被迫與無奈。

早期要重質不重量例如說畫畫這件事，孩子自願地、聚精會神地畫上一幅畫，也比他不得不在大人的命令下，潦潦草草地畫上10幅要強得多。

觀察說話。

孩子每天觀察一兩件東西或一兩件事情，大人引導他簡要、完整地講出來。

正確握筆。

幫助孩子掌握正確的握筆和書寫姿勢。

喜愛圖書。

教育孩子不撕毀，不折疊，不亂扔，珍惜書籍。

整理用品。

教育孩子把玩過的玩具、用過的學習用品擺放整齊、有序，會分類。

思考。

讓孩子凡事多問一個「為什麼」，力求知道原因。

小提示人的大腦正是在不斷的、大量的刺激下發育起來的。

刺激越多、越豐富，大腦就越聰明。

爸爸媽媽知道嗎，其實您的孩子是多麼多麼渴望您用活潑有趣的方式去激發他的學習動力呀！

抓住模仿的時候教育卡爾講故事有一天，我正在書房裡寫一份報告，突然感覺到一向屬於我私人的這個房間裡多了另一人的呼吸。

轉過身一看，原來是小卡爾，他看見我寫字，自己也用小木棍在廢紙上有模有樣地「寫字」。

他那時僅僅三歲。

於是，我給了他一支筆，並教他寫自己的名字。

開始時，兒子顯得笨手笨腳，根本無法正確握筆，在我一次又一次地仔細講解和鼓勵後，他終於能夠歪歪斜斜地寫出自己的名字了。

他把自己寫的字給母親看，受到了他母親大大地讚揚，他寫字的精神更多了。

那幾天，兒子學習寫字的情緒很高，成天嚷著要我教他更多的字。

<<卡爾威特的早期全面教育>>

並要求我給他鋼筆。

他的理由很簡單，因為我用的是鋼筆。

為了讓兒子保持學習的熱情，我又給了他鋼筆。

眾所周知，使用鋼筆要比使用鉛筆困難得多。

兒子想模仿我，想儘快學會寫字，我也就只能儘量滿足他了。

可是這樣一來，我自己的麻煩就大了，因為他時常將墨水弄得滿手、滿臉都是，甚至有時還要打翻墨水瓶。

儘管這樣，我仍然沒有讓他停下來。

有一次，我們全家外出旅行住旅館，我讓卡爾自己在登記簿上簽名。

他的簽名筆跡漂亮極了，讓旅館老闆大為驚訝。

爸爸媽媽喜歡做的事情，就是孩子喜歡做的事。

爸爸媽媽是孩子最親近的可模仿對象，如果你在孩子面前愉快地看書、寫字，他也會一樣。

模仿是人類最基本的學習手段之一，孩子的模仿學習對未來的成長起到舉足輕重的作用，一~三歲是孩子模仿能力飛速發展的時期，孩子的中樞神經系統功能加強，大腦結構日益完善，可以認識、學會更多的東西。

言傳身教從孩子出生的第一天起，他就開始模仿爸爸媽媽了：首先是模仿面部表情和發音，然後是身體運動和話語。

因此做父母的要格外注意自己的言行，讓孩子親眼看到父母對人友善、合理的交際行為。

正確引導孩子模仿對孩子來說，周圍的事物都是新鮮的，不管好壞，他們會不加選擇地模仿，千萬不要把孩子不好的模仿行為當做笑料宣傳或者採取無所謂的態度，憑著孩子稚嫩的觀測能力，他會以為他的模仿行為得到了你的認同！

對孩子的一些不健康的模仿，爸爸媽媽要心理上重視，表面上冷淡，不要強行制止或斥責。

孩子覺得不能引起大人的重視，往往就減弱對這種模仿的興趣了。

同時，爸爸媽媽可以引導孩子，多模仿有益孩子身心的行為動作。

例如模仿醫生給爸爸媽媽看病，或模仿服務員，讓爸爸媽媽點菜，這些可以幫助孩子增加生活知識，學會生存，從小樹立為別人服務的思想。

五歲以前的孩子，經歷著從盲目的模仿到有選擇的模仿的過程。

針對這個特點，爸爸媽媽在處理一些生活中的問題時，可以試著把自己的想法解釋給孩子聽，告訴他自己為什麼這麼做，這麼做有什麼好處。

逐漸地，孩子不僅學到了外在的東西，也學到了一些內在的思維方式。

和孩子快樂地玩耍，讓她模仿你的樣子，這樣，孩子會喜歡上這種遊戲。

同理，想讓孩子成為什麼樣的人，就要給她一個想模仿的標本，並且要多鼓勵和肯定她，讓她有繼續模仿的動力。

小提示孩子是否已經開始喜歡模仿別人，常常被看作是否發育正常的一個標誌。

一旦孩子到了18~24個月仍沒有模仿的意識，就應該請專業醫生診斷，是否有自閉或神經系統紊亂的傾向了。

從身邊的實物開始卡爾講故事在兒子能坐穩以後，我和他母親就抱著他，教他飯桌上的餐具和食物、身體的各個部位、衣服的各個部分、室內的器具和物品、房子的各處角落、院子的花草樹木，及其他各部分等所有能引起兒子注意的實物名稱。

總之看到什麼就教什麼，也教他動詞和形容詞等，使他的辭彙漸漸豐富起來。

幾乎每天晚飯後，我們都要帶兒子出去散步。

從家門口出發到村口的教堂，一路上我看到什麼講什麼，有意地叫兒子注意：高高的樹、矮矮的草叢，飛動的鳥兒，粗粗的木柵欄，路燈，樓房，馬車，各種花草，各種人，還有忙碌的小螞蟻……兒子被引導的對外面的世界充滿了好奇，一出門就指這兒看那兒，咿呀不休，說話也進步多了。

從「身邊的實物開始」是教孩子學習說話和掌握辭彙的最好方法。

而交談是發展孩子口頭語言能力的最好途徑，父母應該多和孩子交談，給孩子講話的機會。

<<卡爾威特的早期全面教育>>

身邊的案例小艾的兒子遠遠學會說話了，小艾非常注意和遠遠的交流。在遠遠吃餅乾的時候，小艾就問：「遠遠，告訴媽媽你最喜歡吃什麼呢？」

」遠遠：「餅乾。

」「餅乾好吃嗎？」

」「好吃。

」「為什麼好吃呢！」

」「……」（遠遠答不上來了）小艾提醒兒子：「遠遠再吃一塊，想想看為什麼好吃？」

」遠遠吃了後，「甜甜的。

」小艾也吃了一口：「好吃，甜甜的，還脆脆的，吃起來真香！」

」小艾又問：「遠遠，你吃的餅乾是什麼樣子的？」

」「圓的、長的，還有小的、大的。

」小艾補充，「哦，有圓圓的餅乾，長方形的餅乾，還有個頭大一點的餅乾和小一點的餅乾。

遠遠你看，這些餅乾的邊上還有齒呢，是嗎？」

」遠遠看了看說：「是啊，就和我的小齒輪（遠遠的玩具）一樣。

」小提示如果孩子已經會說話了，爸爸媽媽可以和孩子在各種環境下練習對話。

例如一邊散步一邊和孩子聊聊生活中發生的有意思的事情。

這樣不僅在散步時能鍛煉身體，還訓練了孩子的語言表達能力，並且，還能增加大人和孩子之間的感情。

一草一木都是教材卡爾講故事我喜歡和兒子散步，當我們走在植物繁茂的山間小道上，不時從草叢裡挺出一些野花。

我從兒子一歲多時就開始對他說：「孩子快過來，我們一起看看這朵花。

」兒子好奇地湊近。

我一邊解剖這朵花，一邊向他講解花的生長特點和作用。

我告訴他：「這是花瓣，這是花蕊、花萼，還有隨風飄灑的花粉，沒有它，花兒最後便結不出果實……」有時草叢中會突然蹦出一隻蚱蜢，我眼疾手快地一把逮住它。

這時候，我們兩個就蹲下來，頭碰頭一起研究這隻昆蟲。

我會把蚱蜢的身體結構、習性、繁殖等知識盡可能地傳授給兒子。

就這樣，我通過一塊石頭、一草一木等實用素材來對兒子進行最重要的教育，這比學校裡那些刻板僵化的動植物課程有趣多了。

自然界新誕生的一切都可以成為孩子認識與注意的物件，自然界的一草一木都可以隨時成為教育的素材。

爸爸媽媽要充分地利用大自然來教育孩子，幫助孩子瞭解各種知識，培養孩子的觀察能力，激發孩子對生活的熱愛和探索世界的想法。

法國科學家法布林的著作《昆蟲記》，被譽為「昆蟲的史詩」，嚴肅的學術著作如優美的散文。

爸爸媽媽可以讀一讀這部著作，然後講其中的一些內容講給孩子聽。

等孩子大了，還可以讓他自己看這部書。

在孩子很小的時候，只要天氣好，爸爸媽媽就可以抱孩子出去曬太陽，不僅增強孩子的體質，還能讓孩子感受與認識外面的世界。

孩子會爬了，爸爸媽媽可以抱孩子到附近的公園裡，教孩子認識公園裡的花花草草，並讓孩子在公園的草地上爬著玩。

如果怕髒，可以自己帶一塊遊戲墊。

孩子會走了，爸爸媽媽可以帶孩子到更遠的地方去遊玩。

教孩子認識自然界的動植物，還要教孩子注意安全。

並且，注意愛護花草樹木和環境衛生。

在孩子兩三歲後，爸爸媽媽可以在假日裡帶孩子去野餐或者登山；還可積極和別的家長聯繫，經常組織戶外活動。

孩子不僅可以學到很多地理、動植物知識；還可以學會和別人打交道，結識好朋友，大家一起玩，一

<<卡爾威特的早期全面教育>>

起學，一起進步。

同時，人多不僅熱鬧，孩子也相對更安全。

孩子上幼稚園了，爸爸媽媽要注意經常學習一些自然知識、生活常識，這樣，帶孩子出去時，就可以比較自如的回答孩子提出的各種問題。

如果還是不會，就和孩子一起學習。

小提示有很多爸爸媽媽不放心孩子單獨出去玩，害怕孩子遇到危險，因此就要有意識地教給孩子生存的方法。

爸爸媽媽可以採取循序漸進的方法，先教孩子注意人身安全，教孩子急救的方法，教孩子不要輕信別人；然後慢慢放手，讓孩子獨自去附近玩（如果不放心，可以在後面偷偷跟著），等孩子完全適應「單獨行動」後，就放手讓孩子參加學校或者朋友間組織的野外活動，訓練孩子的能力。

做一個全面發展的人卡爾講故事我喜歡身體和精神都全面發展的人。

每當我看到兒子只熱衷於希臘語、拉丁語，或者數學時，就立即想辦法糾正他這種傾向。

為了讓兒子成為一個在各方面都有良好素質的人，我並不滿足於培養他在學問、品德和身體三方面的發展。

同時，我還培養兒子的多種愛好。

兒子是不是神童並不重要，重要的是全面、完善，一生在充滿情趣和幸福之中度過。

爸爸媽媽的責任就是用所有的智慧，在不影響自身工作的情況下，盡力把孩子培養成健全的、活潑的、幸福的人。

卡爾的高招卡爾威特覺得藝術的最大特點，就是它的抒情和非功利性。

所以他覺得應該多培養兒子在文學和藝術方面的愛好。

為此，卡爾威特事事精心安排。

首先是從他們家的住宅做起。

在客廳的牆上，卡爾威特貼上色彩淡雅的牆紙，並且在上面掛上經過精心挑選的有邊框的畫。

其他房間內，決不擺設任何不合身份的東西。

每件傢俱都力求與整體環境和諧一致。

在衣著上，卡爾威特要求全家人都衣帽整齊，打扮得乾淨整潔。

卡爾威特給兒子買了畫筆和紙張，儘量去給他提供培養繪畫愛好的條件。

雖然小卡爾最終沒有選擇成為藝術家，但卡爾威特仍然將兒子那些小時候的畫作保存至他長大成人。

卡爾威特非常注意培養兒子的文學愛好。

小卡爾從小就聽父親給他講有趣的故事，到他能夠自己閱讀之時，卡爾威特把一些好的文學作品推薦給他。

這樣，小卡爾在很小的時候就成了一個文學通，他幾乎能背下所有的名詩。

像荷馬、維吉爾這樣偉大詩人的作品，他都非常喜愛，並且很早就會寫詩。

孩子的衣著整齊、乾淨，他的精神狀態也會很好。

做一個全面發展的人，就是學習、生活。

五點偏見影響孩子全面發展很多家長都已意識到早教的重要性，卻在無意間陷入了教育的誤區。

例如，重知識傳授，輕心理養育；重智力開發，忽視性格培養；教育方法上慣用說教，不注重孩子學習的主動性和積極性，把教育的希望過高地寄託於幼稚園和學校的課堂，忽視家庭對孩子精神生活和興趣培養的作用等，因而他們所進行的「早教」往往困難重重，進行一段時間後就堅持不下去了。

那麼，家長在早期教育中存在哪些偏見呢？

1、學齡前偏見這些家長認為學齡前的孩子還沒到學習年齡，父母的責任就是讓孩子吃飽、睡足、長胖、開心。

殊不知嬰幼兒是人類學習的能手。

學會直立行走、手腳分工、認識萬物、掌握語言、發展各種心理品質等重大難題都是在嬰幼兒時期發展起來的，所以父母要重新認識嬰幼兒。

2、課堂偏見傳統觀念認為，學習就是在課堂上接受教育、接受知識，卻不知道課堂教學只是教育的一種形式而已，而且課堂教育的形式，完全不適合嬰幼兒。

<<卡爾威特的早期全面教育>>

環境薰陶、生活遊戲才是最適合嬰幼兒的課堂，而且家長的為人和喜怒哀樂更是天底下最深刻、最有效的早期教育。

3、理解偏見毫無疑問，小學以後的教育應以理解記憶為主，但機械記憶卻是每個嬰兒心理發展的必然過程。

一些家長以「孩子小，不懂事」為由，拒絕讓小孩子接觸知識，這是很片面的。

其實，嬰幼兒有機械記憶的本能興趣，他們空白的大腦也需要填充。

傳統教育中的「學說話」、「唱兒歌」、「背唐詩」都是由不理解到理解的，誰是先理解樂曲而後聽音樂的呢？

4、難易偏見成年人往往把自己的難易觀念強加給孩子，認為把容易的東西教給孩子尚可，難一點的，孩子就不會了，這樣造成的結果往往是束縛孩子的發展。

其實，嬰幼兒心裡並沒有難易觀，在他們眼中，好奇就接受，厭煩就拒絕，從來沒有「難」和「易」之分。

5、早慧早夭偏見許多父母對於孩子的聰明早慧又高興又害怕，害怕因此影響孩子健康，會用腦過度。

其實，孩子用腦不是外部壓力起作用，而是由好奇、興趣、精神生活的需求在起作用。

如果孩子真的厭煩了，他就會打哈欠、打瞌睡，很自然地「關閉」腦的門戶，這時即使強迫也沒有用。

小提示培養孩子繪畫、音樂、文學方面的興趣，是為了孩子成為一個快樂的、有情趣的人，而不是父母在人前炫耀的資本，這是所有的爸爸媽媽應該牢記的原則。

自信心卡爾講故事在小卡爾五歲的時候，參加唱詩班的考核。

可是，在牧師威勒先生的風琴聲響起很久之後，小卡爾仍然沒有唱出一句。

看到這樣的情形，我請求暫停並把兒子叫到一邊，鼓勵他說：「你知道為什麼威勒先生要把考核安排在今天嗎？」

因為他早就知道你唱歌很棒，所以想讓大家都來聽，並且還要讓那些已經是唱詩班成員的孩子們不能小看你這個新來的。

威勒先生說了，如果你參加唱詩班，唱詩班的歌唱水準一定會大大提高呢。

」「真的？」

！

」聽我這樣說，小卡爾一下子就來了精神，他馬上重新站在風琴前。

那天他唱得實在是太棒了。

兒子為什麼會有如此巨大的變化，很顯然，這是因為他有了自信。

一個人如果對自己充滿自信，那麼他無論做什麼事情，都會百折不撓。

孩子的信心來自於父母有效的誇獎。

孩子需要誇獎，需要鼓勵。

「稱讚」不僅表明了父母的信任，同時也堅定了孩子的信心。

而讓一個孩子失去自信的原因可能包括：被要求做超過能力所及的事，產生自卑感，失去滿足感；第一次做某件事就遭到別人的譏諷而膽怯，或者由於沒做好被諷刺、斥責甚至懲罰；言語不通，由於不能表達自己的想法以及和別人正常交流而失去信心；體能孱弱，身體有病、有缺陷而阻礙自信心的發展。

自信心對一個孩子來說是極其重要的：一個沒有自信心的孩子在學習和生活上是不會快樂的，在與同伴和成人相處時也會有困難。

有自信的孩子，會顯得更強壯、更健康。

身邊的案例小廖的女兒圓圓是個非常自信又不驕傲的孩子，幼稚園的家長們紛紛向小廖取經。

小廖說，沒什麼特別的，讚揚和鼓勵就是培養孩子自信心的最好方式，所有的爸爸媽媽都可以做到。

在生活中，小廖是這樣做的：進行心理暗示小廖和老公在教育孩子的問題上認識是一致的，他們倆經常和圓圓說話，不斷告訴圓圓有能力做好很多事情。

例如說穿衣服，有的家長也許會對孩子說：「寶寶自己學習穿衣服吧，媽媽給你買好吃的。」

<<卡爾威特的早期全面教育>>

」而小廖則是對圓圓說：「媽媽覺得你已經長大了，一定能自己把衣服穿好。

」在這樣的提示下，圓圓就開始學習穿衣服了。

圓圓每天練習，沒幾天就學會了。

賞識點滴進步小廖每天都要鼓勵或者稱讚一下圓圓。

她經常給圓圓一些能夠完成的任務，例如擺碗、盛飯、給爺爺拿眼鏡、到信箱拿報紙等，只要圓圓做到了就表揚。

同時還教圓圓做一些比較困難的事，如洗手帕、擦皮鞋、整理玩具等，圓圓會做了就更為讚揚。

不與別人比較小廖說，很多家長為了教育孩子，總是拿班上學習好的同學或周圍的孩子和自己的孩子比較，這種做法其實很不好。

因為這種比較，會讓孩子產生不如別人的感覺，也會讓孩子產生一種嫉妒，干擾孩子把自己的事情做好。

再說，盲目地學習別的孩子，會使你的孩子失去自己的特點與個性，那麼他可能永遠也趕不上或超過別的孩子，實在得不償失。

鼓勵，是孩子自信的催化劑。

小提示誇獎孩子很重要，但要注意分寸，以免產生驕傲情緒。

誇獎孩子，可以就事論事誇他的進步，並鼓勵他繼續進步。

不過，應避免用物質或金錢來獎勵孩子。

乞求不可能得到重視卡爾講故事有一天，搖籃中的小卡爾莫名其妙地大聲啼哭起來。

正當妻子要去房間看他的時候，我止住了她，並問她兒子是否吃多奶或者生病了，妻子說沒有。

我說：「是這樣呀！

那麼就不要理他。

」妻子很不理解。

我解釋說：「你知道小孩子既沒有餓也沒有生病為什麼還要哭嗎？

他肯定是想你了，但是，最根本的原因是由於他想提醒我們不要忽略了他。

」在我的勸說下，妻子終於沒有像往常那樣一聽見孩子哭就急忙跑過去看他，不出我所料，沒過多久，兒子就停止了啼哭。

過了一會兒，當我和妻子偷偷再看他的時候，兒子正一個人躺在搖籃中高興地玩耍著呢。

人都有得到別人重視的欲望，即便是剛出生不久的嬰兒，也會有這種天性。

雖然這種想法是可以理解的。

但是，在現實生活中很多人並不能得到這些。

有許多人由於急切地想得到別人的重視而採取乞求施捨的態度，這種做法反而會引起他人的反感。

要想贏得別人重視，啼哭和哀求是不能辦到的，在得不到別人重視的時候，自己應該為自己找到快樂。

也就是說，首先要自尊、自愛。

當孩子無理取鬧的時候，常常用撒嬌、啼哭來達到目的。

在這個時候，大人千萬不可以心太軟，如果遷就孩子一次，下次他可能就會哭鬧得更厲害。

當然，也不可以大聲斥責或者打孩子，應該試著講道理，如果孩子太小或他根本不理會你的解釋，冷處理就是比較合適的方法。

讓他人尊敬的兩個理由爸爸媽媽要從小告訴孩子，一個人能讓別人發自內心尊敬的主要有兩種東西：品德和才華。

擁有這兩種東西，自然也會引起人們的重視。

所謂的品德，就是我們身上的各種好品質，如：誠實、善良、勇敢、正直、堅強、樂觀、謙虛、有禮貌……所謂的才華，就是具有真才實學，踏踏實實學好各種文化知識、各種技術、特長等。

與孩子的互相尊重父母也要知道，如果你首先尊重孩子，孩子也就會尊重你，尊重別人。

那麼，家長如何才能獲得孩子們的尊重呢？

這裡有幾個「秘訣」：1、多商量，用「請」字例如家長提醒孩子該做作業了，可以這樣說：「是不是到了你該做作業的時間了？

<<卡爾威特的早期全面教育>>

」而不要以命令的口吻：「快關上電視，做作業去！」

」可悲的是，現實生活中，很多家長都是這樣做的。

再例如請孩子幫忙做一件事情，可以這樣說：「請你幫我把毛巾拿來一下，好嗎？」

」而不要說「把毛巾給我。」

」如果孩子幫你做了，你還要記得說一聲「謝謝」。

這樣，孩子就會感覺你很尊重他，心情會很愉快，而且也很願意聽家長的話。

2、多引導，不訓斥如果孩子的作業字跡太亂，家長可以這樣說：「你做作業的速度挺快的，真不錯。

不過，要是能再把字寫得整齊好看一點就更好了！

我相信你只要認真寫，一定能行！

」家長切不要在作業本上指指點點，大聲生氣地說：「你看你，寫得怎麼像蜘蛛爬呀？」

亂七八糟的！

」家長越是尊重孩子，孩子就會越自尊，越是自尊，他就會越會注意修正自己的言行，以更加贏得別人的尊重。

當然，具體情況還得具體對待，對於孩子的壞品行、壞習慣等原則問題，父母不必要委婉，而是要平等而又嚴肅地與他談話，指出其危害性，要求其改正，並訂出一些懲罰措施，這樣的態度比打罵責備更容易讓孩子接受。

所以，讓孩子學會自尊自愛，只靠講道理是不行的，因為她有可能根本聽不懂，利用有各種教育意義的故事，會起到很好的效果。

小提示金錢和地位，可以讓人崇拜、羨慕、畏懼，但永遠不可能讓人從心底裡尊敬。

自己的事情自己解決卡爾講故事在兒子很小的時候，我和他的母親非常悉心地照料他，但從不嬌寵、溺愛。

我很少將兒子抱在懷裡，而是讓他隨便地爬。

當兒子不慎摔倒在地時，在大多數的時間，我不會去扶起他，而是讓他自己站起來。

兒子兩歲時就主動地幫助母親收拾桌子。

每當家中的客人看到他手中拿起一個盤子的時候，他們總會說：「卡爾，小心，不要把它打碎了。」

」在這樣的情況下，我會對好心的客人說：「沒什麼，卡爾會把它們收拾好的。」

」當兒子嘗試自己穿衣服的時候，經常把衣服穿反。

我和他的母親從來沒有嘲笑或責過他。

我不能讓他覺得自己無能，而是耐心地教他。

我還鼓勵他自己收拾房間，即使他的「動作」很糟糕，我也會誇獎他一番。

房間收拾是否整潔並不重要，對於他來說，他已經做了，這已足夠。

幼小的生命來到這個花花世界，儘管他們是那麼的脆弱，仍然有勇氣進行各種嘗試，學習各種方法，使自己適應、融入世界之中。

爸爸媽媽都應該堅信，不管孩子現在多麼弱小，他終有一日會成為能夠在世界上立足的強者。

爸爸媽媽所要做的，就是幫助孩子來嘗試融入這個新世界，讓他去學習他不懂的東西。

讓孩子學會獨立，讓他明白不能永遠依靠父母，立足世界要靠自己。

自理爸爸媽媽要幫助孩子學會自己洗手、洗臉、刷牙、洗腳、剪指甲等；能初步搞好個人衛生；能穿脫衣服，系鞋帶；學會削鉛筆、包書皮；能對自己的學習用品進行分類整理和保管。

承擔家務孩子雖小，也能夠做一些力所能及的家務事。

例如：可以在飯前擺放碗筷、擦桌椅、掃地、倒垃圾、洗自己的小件衣服等。

自立當孩子遇到問題不知道該怎麼辦或者在外面受了委屈時，要引導孩子自己想辦法解決，而不是遇到問題只會「告狀」。

放手在家裡，當孩子躍躍欲試地想自己的事情自己做的時候，家長要保持怎樣的心態？

有些父母嫌孩子做事慢，做得不好，乾脆自己來，如：孩子自己穿衣服，但把褲子穿反、扣子扣錯，家長嫌孩子穿得太慢，乾脆替他穿起來。

這樣的方式，扼殺了孩子的勞動願望，也使孩子缺乏生活自理能力。

<<卡爾威特的早期全面教育>>

為人父母，需要警戒。

小提示在很多事情上，其實孩子非常渴望能親自「實踐」的，無論有多擔心，爸爸媽媽都要有耐心給孩子這個機會。

<<卡爾威特的早期全面教育>>

媒体关注与评论

林良 兒童文學作家 莊淇銘 國立台北教育大學教育經營管理研究所教授 游乾桂 作家/親職教育專家 陳之華 親子作家 陳安儀 媒體工作人/親子育兒作家

<<卡爾威特的早期全面教育>>

编辑推荐

本書特色 最適用於年輕父母的一本早期教育書 無論是學習方法、品格建立、人際關係、興趣培養等等，給予最適當、有用的方法。

<<卡爾威特的早期全面教育>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>