<<暴食江湖>>

图书基本信息

书名:<<暴食江湖>>

13位ISBN编号: 9789866490170

10位ISBN编号:9866490173

出版时间:2009/07/28

出版时间:二魚文化事業有限公司

作者:焦桐

页数:298

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<暴食江湖>>

内容概要

臺灣首本飲食評論散文集:橫跨飲食與文化,透過「食」的介紹,導出臺灣習俗與世界餐飲評鑑等訊息;以立足本土、望眼國際的態度,企圖建構出臺灣獨特的飲食美學。

《暴食江湖》是飲食文化專家焦桐的第一本飲食散文,寫作時間長遠十餘年,是臺灣飲食文學扛鼎力作。

張曉風女士在編年度散文選時曾說:「關於美食寫作其實有一點要特別強調的,那就是,二十年前、 三十年前、四十年前乃至五十年前,早就有人在寫了,早期的美食寫作重點是懷鄉,美食文學到逯耀 東而一變,至焦桐而二變,逯氏把地區懷念擴充為歷史懷念,美食終於走進歷史的大殿堂,而焦桐卻 把食物加以詩的桂冠,讓它接近宗教的高度」。

飲食是文化,也是品味,任何主張和創意,都指向一種生命的胃口,而這種生命的胃口,來自對 食物的好胃口。

飲食散文易寫難工,稍微不慎即寫成美食導覽,唯高明者能道出滋味和趣味。

《暴食江湖》內容包括: 論豬腳 、 論牛肉麵 、 論火鍋 、 論素食 、 論飲酒 、 論早餐 、 論吃麵 、 論吃飯 、 論餐館 、 論螃蟹 、 論吃魚 、 論廚師 、 論養生飲膳 ……等等膾炙人口的名文,書末還附錄焦桐在書中推薦的餐館資訊,文學性、實用性都非常可觀。

「論……」是焦桐散文創作的美學手段,藉題目的知性、冷靜思索的暗示,開創臺灣散文的向度

長期以來,臺灣散文多偏重抒情,近年則有向虛構發展的傾向,焦桐希望能加強知性的成分,通過這本書,建構臺灣飲食散文的書寫可能。

<<暴食江湖>>

作者简介

焦桐「二魚文化」事業、《飲食》雜誌創辦人。

1956年生於高雄市,曾習戲劇,編、導過舞臺劇於臺北公演,已出版著作包括詩集《蕨草》、《咆哮都市》、《失眠曲》、《完全壯陽食譜》、《青春標本》、《焦桐詩集:1980-1993》,及散文《我邂逅了一條毛毛蟲》、《最後的圓舞場》、《在世界的邊緣》、《我的房事》、《暴食江湖》,童話《烏鴉鳳蝶阿青的旅程》,論述《臺灣戰後初期的戲劇》、《臺灣文學的街頭運動:1977~世紀末》等等二十餘種,詩作被翻譯成英、日、法文多種在海外出版。

編有年度詩選、小說選、散文選及各種主題文選三十餘種。

焦桐長期擔任文學傳播工作,現任「世界華文媒體集團」編委會顧問,並任臺灣飲食文化協會理事長、中央大學中文系副教授。

<<暴食江湖>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com