

<<近代龍神信仰>>

图书基本信息

书名：<<近代龍神信仰>>

13位ISBN编号：9789866543616

10位ISBN编号：9866543617

出版时间：2012-4-15

出版时间：博扬文化

作者：黃麗雲

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<近代龍神信仰>>

### 内容概要

龍，一直被視為帝王的圖騰，具有掌握政權的力量，用之民間則行使祭儀以利風調雨順、國泰民安。而船原代表上層社會的國家體制，象徵帝王的化身，借龍船行使競渡時則有驅疫禳災之實質社效，擴大其意義則活絡地域社會的經濟。

水是競渡時的載體，因是自然法則的要素，成為人類生存不可欠缺的源體。

龍、船、水三體合一能達宇宙平衡的天理，含普世的宗教意識又發揮固有的經濟效益，這便是龍舟與競渡的象徵原理與實質社效。

<<近代龍神信仰>>

作者简介

## &lt;&lt;近代龍神信仰&gt;&gt;

## 書籍目錄

- 序1 松田吉郎  
 序2 森田明  
 序3 余三定
- 第一章 緒言1  
 一、華夏龍跡  
 二、研究現況（以臺灣為對象）  
 三、本書重點  
 四、「請水仙」與「划水仙」儀式
- 第二章 龍舟與競渡的象徵原理並實質社效  
 一、前言  
 二、何謂龍神信仰  
 三、龍舟與競渡  
 四、宗教和競技的「顯性」與「隱性」  
 五、結語
- 第三章 龍舟文化等同政權符號 屈原崇拜的國際競渡比較  
 一、龍舟文化的系統及考察  
 二、屈原與「祭龍」  
 三、祭龍日行龍舟競渡（中國、臺灣、日本的比較）  
 四、日本學者的研究  
 五、結語
- 第四章 清代臺灣「端午競渡」 風俗繪卷、方志等的探討  
 一、龍神信仰的追溯  
 二、清風俗圖卷等的競渡  
 三、清方志與書籍記錄等的競渡  
 四、結語
- 第五章 日治時期的扒龍船 「地方」與「官方」、「主流」與「非主流」  
 一、地民營與官營  
 二、「地方扒龍船」的研究資料  
 三、「官方扒龍船」的記錄和照片  
 四、結語
- 第六章 臺灣日日新報 扒龍船記事 - 歷史意義與社會價值  
 一、本島人、內地人的分野  
 二、研究動機和欄表解說  
 三、扒龍船的歷史意義和社會價值  
 1. 明治時期  
 2. 大正時期  
 3. 昭和時期  
 四、記事標題與內文、照片  
 五、結語
- 第七章 臺北洲美里龍舟文化祭 屈原宮觀光計畫的期待  
 一、屈原宮觀光發展計畫  
 二、屈原宮的歷史和機能  
 三、洲美里龍舟文化祭  
 四、洲美里扒龍船的臺灣北地域比較  
 五、結語

## <<近代龍神信仰>>

### 第八章 嘉義端午龍舟鬥 東石港王船祭的前端儀式

- 一、嘉義「端午龍舟鬥」之源起
- 二、「王船祭」的前端儀式
- 三、東石港的信仰中心 先天宮
- 四、東石港「端午龍舟鬥」的經緯
- 五、結語

### 第九章 第二次世界大戰前後的臺灣端午扒龍船

- 一、終戰前之部
- 二、日本統治期的臺灣扒龍船
- 三、終戰後之部
- 四、結語

### 第十章 後 言

- 一、祭祀儀式性格的現狀一覽表
- 二、競漕用船及競漕要項一覽表

### 參考文獻

<<近代龍神信仰>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>