

<<馬克思學：經濟先行的社會典範論>>

图书基本信息

书名：<<馬克思學：經濟先行的社會典範論>>

13位ISBN编号：9789866552038

10位ISBN编号：9866552039

出版时间：2009

出版时间：唐山

作者：石計生

页数：316

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<馬克思學：經濟先行的社會典範論>>

前言

在對於流行消費的致命吸引力興趣遠大於社會理論探討的今日世界，推出這樣一本嚴肅的學術性研究書籍，一開始顯得有點格格不入；但是，如果這樣一本書並非全然只是象牙塔裡的書空咄咄，而是能幫助人們從社會經濟理論和歷史，理解現實生活裡的困境的原因，則顯示了書籍作為一種思想之結晶的入世威力。

這次我所寫的《馬克思學：經濟先行的社會典範論》是綜合各大家學說，以經濟結構、意識型態和階級所構成的三元辯證的「馬克思學 (Karl Marx School)」來進行資本主義經濟問題的結構性分析、社會運動、消費社會的文化理解和社會制度性的比較研究，基本上正是屬於這類裨益人們反思自己所處的社會的書籍。

事實上本書脫胎於八年前我所寫的絕版書籍《馬克思理論與當代社會制度》，過去多年來我在臺北東吳大學上課，或至北京大學、清華大學與南京大學等學府講學理論之時，時常有學生或同好詢問關於本書再版事宜，但是因為種種原因無法實現。

這次付梓機緣來自 2008 年的一個春暖花開午後風簷展書讀報，一方面憂心於台灣本身的意識型態分裂、後現代消費文化所造成的集體智力下降和全球性的經濟衰退對於人們日常生活的影響，讓我決心要再出版；另一方面也因本書的問世獲得了社會科學專書出版聲譽卓著的臺北唐山出版社的支持，遂開始針對這本對我過去二十幾年的「關於馬克思研究的思想總清算」書籍進行重新整理工作。

整體來說，本書繼續了我所喜歡的以圖表幫助讀者思考的風格，刪除不合時宜的內容，保留原來關於「馬克思學中重要的經濟理論與其社會制度分析，其中原創的以經濟發展或危機的理論高度去比較、對話乃至融合馬克思「再生產理論」與凱因斯 (J. M. Keynes) 的「有效需求不足」理論，對於目前全球面臨的經濟衰退危機，有著歷久彌新的啟示：如在二十一世紀的今日，有效需求不足的蕭條前兆，政治領導者究竟是以精神潔癖式的節能減碳，還是避免窖藏貨幣持續進行擴大再生產（納入全球化前沿的生產者服務業）與鼓勵積極消費才是解決之道？

面對一九三〇年代的全球經濟大蕭條，「馬克思學」的危機處理歷史足堪借鏡。

本書也對於全球化的篇章增加了新的資料；而第五章「典範的文化社會學批判理論」則是全新的針對新馬克思主義的法蘭克福學派的「文化工業」等問題之探討，它的出現基本上完整了原來過於偏向社會經濟論述的缺陷，讓讀者能更全面性經由「馬克思學」，中的各種經典與創新論述，期能超越日常生活的混濁的社會經濟與文化漩渦，獲得神清智明的入世視野。

這本書的完成要特別感謝我的研究生黃映翎和曾顯惠等的耐心謄稿打字，與唐山出版社的編輯等的努力讓本書更好。

我誠摯希望讀者能從閱讀中受益，並最終能一起攜手實踐馬克思的「全世界人類的解放，繫於每一個人的自由獲得解放」的理想。

<<馬克思學：經濟先行的社會典範論>>

內容概要

「價值所蘊含的秘密，只有在人類平等已成為國民牢不可破的成見時，才能被揭示出來！」 卡爾·馬克思 「只有勞動才能創造價值的說法是形而上學。

他唯一的邏輯內容是一個定義：勞動創造價值，價值是勞動創造的。

但是這種形而上學士強而有力的，他幾次都震撼了世界。

約翰·羅賓森 本書繼續了我所喜歡的以圖表幫助讀者思考風格，刪除不合時宜的內容，保留原來屬於「馬克思學」中重要的經濟理論與其社會制度分析，其中原創的以經濟發展或危機的理論高度去比較、對話乃致融合馬克思「再生產理論」與凱因斯的「有效需求不足」理論，對於目前全球面臨的經濟衰退危機，有著歷久彌新的啟示：如在21世紀的今日，有效需求不足的蕭條前兆，政治領導者究竟是以精神潔癖式的節能減碳，還是避免窖藏貨幣持續進行擴大再生產(納入全球化前沿的生產者服務業)與鼓勵積極消費才是解決之道?面對1930年代的全球經濟大蕭條「馬克思學」的危機處理歷史足堪借鏡。

本書也對於全球化的篇章增加了新的資料；而第五章「典範的文化社會學 批判理論」則是全新的針對馬克思主義的法蘭克福學派的「文化工業」等問題之探討，它的出現基本上完整了原本過於偏向社會經濟論述的缺陷，讓讀者能更全面性經由「馬克思學」中的各種經典與創新論述，期能超越日常生活的渾濁的社會經濟與文化漩渦，獲得神清智明的入世視野。

作者簡介 石計生 筆名奎澤石頭，思想家、詩人、美學評論家，1962年生於台灣高雄縣，安徽宿松人，1995赴美國芝加哥伊利諾大學攻讀社會學，1999年獲博士學位。

現任東吳大學社會學系副教授，南京大學社會系兼任副教授、美學策進會會長。

學院主授藝術社會學、城市社會學、社會地理資訊系統和社會學理論。

已出版思想學術著作集《意識形態與台灣教科書 對於台灣中小學社會科學教科書之研究》(1993)、《馬克斯理論與當代社會制度》(2000)、《宜蘭縣社會經濟發展史》(2000)、《地理資訊系統社會學》(2001)、《社會科學研究與SPSS資料分析：台灣資料庫的應用》(2003)、《人文社會地理資訊系統 理論、資料與Major GIS解析》(2003)、《社會學理論 從古典到當代之後》(2006)和《社會地理資訊系統與ArcGIS研究教學》(2007)等八冊。

亦在國內外期刊發表論文三十餘篇。

曾獲 國科會甲種論文學術獎。

美學文藝方面著述盛豐，包括出版美學評論《藝術與社會：閱讀班雅明的美學啟迪》(2003)、《閱讀魅影：尋找後班雅明精神》(2007)；詩集《在芝加哥微光中》(1999)、《海底?開滿了花》(2001)、《時光飛逝》(2003)、《完整的他者》(2006)與散文集《就在木棉花開時 公館溫羅汀的那個年代》(2004)、《成為抒情的理由》(2006)等共八冊。

詩、散文與時事評論散見各大報章雜誌。

<<馬克思學：經濟先行的社會典範論>>

作者簡介

石計生 筆名奎澤石頭，1962年生於高雄，美國伊利諾大學芝加哥分校（University of Illinois at Chicago）社會學博士、現任東吳大學社會學系副教授，主授藝術社會學、後現代空間與當代社會理論等課程。

著作包括詩集《在芝加哥的微光中》（1999）、《海底開滿了花》（2001）、《時光飛逝》（2003）、《完整的他者》（2006）等四種。

散文集《成為抒情的理由》（2005）、《就在木棉花開時—公館／溫羅汀的那個年代》（2006）等兩種。

理論研究《馬克思理論與當代社會制度》（2000）、《宜蘭縣社會經濟發展史》（2000）、《藝術與社會：閱讀班雅明的美學啟迪》（2003）、《社會學理論——從古典到現代之後》（2006）等四種。

從班雅明的思想遺產與其後的配置發展與啟迪，本書藉由觀照美學理論和城市的藝術形式表現，以詩文學的筆法，自由出入東西方作品解讀，並提出圓現象閱讀找尋後班雅明精神的多層次實踐，允為作者藝術社會學方面反思最新力作。

<<馬克思學：經濟先行的社會典範論>>

書籍目錄

第一章 時間、歷史和馬克思第一節 時間、歷史時間與自然時間I 歷史 / 自然的對立與關聯II 時間簡史的社會意義III 自然時間、歷史時間與馬克思第二節 演化、方法和若干古典社會學理論I 寇賽列克指出的歷史時間範型II 孔德、徐爾幹和馬克思的演化概念與方法III 原始 / 文明二分的線性演化的社會學理論第三節 社會學理論的時間類型和馬克思理論I 孔德、徐爾幹的線性時間表示II 巴烈圖和齊穆爾的循環時間表示III 馬克思的螺旋時間及其理論：三個面向說明第二章 馬克思典範：朝向社會世界的具體把握第三章 第一節 整體、辯證法和時間與歷史的螺旋發展形式I 螺旋時間 / 辯證法和馬克思人類學式目的論II 整體的雙重意涵：社會及階級III 馬克思典範的基本原理第二節 典範的三元層次：馬克思「經濟先行的社會整體觀」I 社會 / 階級整體的三元層次內容II 經濟先行的社會理論基礎III 馬克思典範的社會發展與循環結構分析第三節 一個當代實例：典範的社會運動面向平行比較 政治過程論第三章 典範的經濟社會學及其批判第一節 馬克思論價值及諸家學派言說I 亞當·史密斯、古典 / 新古典經濟學以及馬克思對使用價值 / 交換價值的看法II 勞動價值、社會必要勞動時間和貨幣資本III 剩餘價值、轉形問題（價值 價格）和資本主義剝削第二節 馬克思經濟社會學的爭議與發展I 「轉形問題」的詮釋類型 價值、價格和分配II 再生產理論與資本主義經濟危機III 擴大再生產的邏輯與雙重理論意義 IV 危機、市場、世界資本和異化勞動的整體思考 從羅莎·盧森堡的架構出發第三節 變化社會中的勞動價值意義 作為「馬克思典範」一部份的勞動價值學說第四章 典範的印證或崩潰 當代社會制度的考察第一節 支配二十一世紀的資本主義世界圖像I 時空架構整體和經濟企業的變動：全球化II 新型所有權及生產方式的變態：壟斷資本III 階級、消費社會和大眾文化的未來：疏離第二節 馬克思理論和現代的經濟與社會I 資本主義的經濟危機，凱因斯和馬克思的比較II 資本主義、社會主義的當代風貌 福利國家、短缺經濟及它們的基本問題第三節 社會主義的經濟改革（「市場社會主義」）和「第三條路」思潮探討第五章 典範的文化社會學批判理論第一節 法蘭克福學派的歷史與成員概述第二節 建構批判理論I 理論特色與難題II 從啟蒙的理性與欺騙的啟蒙：「文化工業」 III 非同一性思維：否定辯證法IV 美學理論和藝術的生產附錄 秋之天問

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>