

<<絡新婦之理（下）>>

图书基本信息

书名：<<絡新婦之理（下）>>

13位ISBN编号：9789866562167

10位ISBN编号：9866562166

出版时间：2009年02月05日

出版时间：獨步文化

作者：京極夏彥,Kyogoku Natsuhiko

页数：448

译者：王華懋

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<絡新婦之理（下）>>

内容概要

'京極堂系列堂堂邁入第五部！

我是山神之女，在水邊不停紡織，等待神的來訪，而後墜入深淵，化為絡新婦。

為了求得安身之所，我細細佈下羅網，坐鎮其中。

在網中，我就是神，我操縱落網者，步步得遂所願，若有阻礙，不論何人，一律殺、無、赦……這世上沒有不可思議的事，只存在可能存在之物，只發生可能發生之事。

京極堂再次遇上難纏強敵，到底誰是居中掌控全局的蜘蛛？

而京極堂該如何降妖伏魔、破網突圍？

推理和詭異妖怪傳說的經典，神秘的事物卻有合理的解釋。

揉合不可思議謎團、精神分析、女性主義、性別論述與嫁娶文

<<絡新婦之理 (下)>>

作者簡介

京極夏彥 (Kyogoku Natsuhiko) 日本最可能得到諾貝爾文學獎的推理小說家，也是日本最受歡迎的妖怪作家。

1963年3月26日出生於北海道小樽。

在成為作家之前，原本是平面設計，業務內容包括書籍的裝幀等。

他在工作之餘，寫下了處女作《姑獲鳥之夏》，而於1994年出版的此作如今已成為推理史上的不朽名著。

1995年出版的《魍魎之匣》只是他的第二部小說，就拿下第四十九屆日本推理作家協會獎。

京極堂系列小說人物設定鮮明、佈局精彩，架構繁複，舉重若輕的書寫極具壓倒性魅力，書籍甫出版便風靡大眾，讀者群遍及各年齡層與行業。

目前正以讓人瞠目結舌的奇快速度創作。

在由他親手開啟的這一輪推理小說的太平盛世裡，京極夏彥無疑盡得輕、快、準、簡、繁之粹。

系列小說作品除了目前已出版七本的京極堂系列之外，尚有巷說百物語系列。

本系列的第三本《後巷說百物語》更讓京極夏彥拿下了2003年第130屆的直木獎，成為他的另一個高峰。

除了小說系列創作外，京極夏彥更參與妖怪專門誌《怪》的封面設計、裝幀、妖怪研究，和小說連載。

別人難以模仿、難以企及的作品，對他來說只是興趣。

<<絡新婦之理（下）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>