

<<塗佛之宴：撤宴（下）>>

图书基本信息

书名：<<塗佛之宴：撤宴（下）>>

13位ISBN编号：9789866562624

10位ISBN编号：986656262X

出版时间：2010年7月16日

出版时间：獨步文化

作者：京極夏彥

译者：王華懋

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<塗佛之宴：撤宴（下）>>

内容概要

這場遊戲好玩吧。

畢竟都讓你們胡鬧這麼久了，沒道理不好玩哪……
我是全身漆黑的屍佛，三魂消失，只存七魄。

從那姑獲鳥的夏天起，我已悄然備妥這場百鬼盛宴，來吧，你們註定成為我的遊戲，我將準備復活。

這世上沒有不可思議之事，只存在可能存在之物，只發生可能發生之事。

關口巽因涉嫌殺人而遭逮捕；榎木津及木場修行蹤成謎；中禪寺敦子被不明人士擄走，京極堂的親友們都失聯了……

遵照京極堂的指示，青木文藏、烏口守彥、益田龍一三人至靜岡縣 山尋找關鍵性線索。而無獨有偶，「成仙道」、「韓流氣道會」、「太斗風水塾」等新興宗教團體，以及華仙姑、藍童子、尾國誠一等人也相繼來到 山……再加上當地警方的大舉介入，展開一場史無前例的大亂鬥。

最後，京極堂也偕同川島新造等人前往 山，問題核心似乎直指那傳說中不老不死的「君封大人」。隨著謎團一一解開，真正導演這場宴會（GAME）的幕後黑手現身，且看京極堂如何揪出深藏人心的妖怪，讓這場宴會完美落幕！

推理和詭異妖怪傳說的經典

神祕的事物卻有合理解釋

揉合不可思議謎團、妖怪流變、民俗學、徐福傳說與催眠術原理……

既詭異又理性，華麗而滔滔不絕辯證，開創推理獨特書寫新紀元。

以陰陽師中禪寺秋彥為主角的「京極堂」系列，開創結合推理和妖怪傳說的獨特書寫新紀元。

豐沛的妖怪知識、推理解謎的樂趣、鮮明的人物設定，構成了京極堂系列風靡全日本十數年至今不墜的超凡魅力。

與古代陰陽師不同的是，斬妖除魔的京極堂，除的是棲息在現代社會中人心幽暗處的妖魔。

且看身兼解謎偵探和除魅陰陽師身分的京極堂，一一揭開妖怪的真面目……

塗佛介紹

塗佛

依照佐脇嵩之的《百怪圖卷》的說法，塗佛好像全身漆黑的和尚形象，全身毫無毛髮、眼珠突出而下垂，體態臃腫肥胖，肚子彷彿漲滿水一樣，臀部長了條看來像魚尾巴的東西，就好像是突目金魚與溺死的屍體的綜合體。

但也有說法認為，「塗」是指髒污了，「佛」是指死者，塗佛其實是不淨的屍體的別稱，從這個說法引伸出去，有論者認為這種妖怪應該是「非自然死亡」的死者的妖怪化結果。

<<塗佛之宴：撤宴（下）>>

作者简介

京極夏彦 Kyogoku Natsuhiko

作家、妖怪研究家、藝術總監。

一九六三年出生於日本北海道，本名大江勝彥，曾在廣告公司擔任平面設計師、藝術總監。

一九九四年以妖怪推理小說《姑獲鳥之夏》晉身日本文壇，旋即引起各界矚目。

一九九六年以京極堂系列第二作《魍魎之匣》獲得第四十九屆日本推理作家協會獎，之後陸續推出《狂骨之夢》、《鐵鼠之檻》、《絡新婦之理》等系列作，大受讀者歡迎。

京極堂系列小說人物設定鮮明、佈局精采，架構繁複，舉重若輕的書寫極具壓倒性魅力，書籍甫出版便風靡大眾，讀者群遍及各年齡層與行業。

目前正以讓人瞠目結舌的奇快速度創作，最新京極堂作品為《邪魅之雫》。

在由他親手開啟的這一輪推理小說的太平盛世裡，京極夏彥無疑盡得輕、快、準、簡、繁之粹。

一九九七年以時代小說《嗤笑伊右衛門》獲得第二十五屆泉鏡花文學獎。

二〇〇三年以時代小說《偷窺狂小平次》獲得第十六屆山本周五郎獎。

二〇〇四年以妖怪時代小說《後巷說百物語》獲得第一百三十三屆直木獎。

<<塗佛之宴：撤宴（下）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>