

<<怪談：三島屋奇異百物語之始>>

图书基本信息

书名：<<怪談：三島屋奇異百物語之始>>

13位ISBN编号：9789866562631

10位ISBN编号：9866562638

出版时间：2010/7/29

出版时间：獨步文化

作者：宮部美幸

页数：352

译者：高詹燦

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<怪談：三島屋奇異百物語之始>>

### 內容概要

記述著江戶時代的奇聞怪談時，心中逐漸浮現「總有一天要創作出屬於自己的百物語」的念頭：擔任聆聽者的是個出身商家的小姑娘，訪客逐一上門，幽幽吐露埋藏心中的故事……本書便是個開端。

宮部美幸傳聞聚集百人，每說一則故事便吹熄一支蠟燭，待燭光全滅，就會有妖魔現身，此為流行一時的「百物語」。

怪談之「怪」究竟為何令人不安害怕？

是有形之物、身處的環境、錢財，或看不見的亡魂？

還是，蠶食人心的欲念？

故事簡介心中藏著故事的人哪，毋須畏懼，儘管來「黑白之間」吧。

十七歲的少女阿近離鄉背井，投靠在江戶開提袋店的叔叔伊兵衛。

某天，她代為招待叔叔的棋友時，對方看見庭院中的彼岸花，突然直冒冷汗、幾近昏厥，原來花叢間浮現一張故人的面孔！

伊兵衛得知此事後，經過一番思索，竟要阿近開始收集「百物語」，於是神祕的訪客陸續上門。

這回，終於輪到阿近本人吐露往事……伊兵衛腹中到底有何打算？

訪客們又為何願意向阿近傾訴祕密？

一切的關鍵，緊緊著一段難以啟齒的過去……

<<怪談：三島屋奇異百物語之始>>

作者簡介

宮部美幸Miyabe Miyuki 1960年出生於東京，1976年以《吾家鄰人的犯罪》出道，當年即獲得第26屆《ALL讀物》推理小說新人獎，1989年以《魔術的耳語》獲得第2屆日本推理懸疑小說大獎、1999年《理由》獲第120屆直木獎確立暢銷推理作家地位，2001年更是以《模仿犯》囊括包含司馬遼太郎獎等六項大獎，締造創作生涯第一高峰。

寫作橫跨推理、時代、奇幻等三大類型，自由穿梭古今，現實與想像交錯卻無違和感，以溫暖的關懷為底蘊、富含對社會的批判與反省、善於說故事的特點，成就雅俗共賞，不分男女老少皆能悅讀的作品，而有「國民作家」的美稱。

近來對日本江戶時代的喜好與探究，寫作稍偏向時代小說，近期作品有《終日》、《孤宿之人》、《怪談》等。

2007年，即出道20週年時推出《模仿犯》續作《樂園》，為近年少見的現代推理、自我挑戰巨著。2010年最新作為《小暮照相館》。

<<怪談：三島屋奇異百物語之始>>

書籍目錄

第一話 曼珠沙華第二話 凶宅第三話 邪戀第四話 魔鏡最終話 滿屋作響

<<怪談：三島屋奇異百物語之始>>

媒体关注与评论

「我們都說，宮部美幸用家常語道瑣碎事，細密而有情味。其最溫暖處在人情，而本書最恐怖之處，也在於人情。」

—— 新生代文藝創作者 / 陳栢青

<<怪談：三島屋奇異百物語之始>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>