

<<日本浮世繪簡史（修訂二版）>>

图书基本信息

书名：<<日本浮世繪簡史（修訂二版）>>

13位ISBN编号：9789866565922

10位ISBN编号：9866565920

出版时间：2010年07月22日

出版时间：藝術家

作者：陳炎鋒

页数：183

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<日本浮世繪簡史（修訂二版）>>

內容概要

《日本浮世繪簡史》最新修改版本 增加彩色圖版、放大插圖尺寸，完整呈現日本浮世繪之背景與演變 談到十九世紀末興起的印象派繪畫，除了自然光影的變化外，或許要數日本浮世繪給予它的影響最深遠。

雖然藝術史的論述中經常提及「浮世繪」，但這重要的三個字又代表了什麼？相信許多讀者長久以來都未能了解其究竟。

鑑於今日仍缺乏浮世繪的中文專書，本書編著者在旅法十餘年間，不僅用心收藏原作，也在《藝術家》雜誌撰文刊載，總計十篇的文字涵蓋了兩百餘年日本浮世繪版畫之發展，同時也可藉此略窺江戶幕府下屬於庶民的生活習俗和藝術。

正因為這種民間藝術充滿生活性，所以才自由地啟示了現代繪畫之革新。

本書為了彌補連載時版面之囿限，特增加彩色篇幅到九十六頁；為酌增放大之黑白插圖亦盡量配合文字的內容，以利翻閱對照。

書末精簡的參考資料，旨在協助了解浮世繪的文化歷史背景和最基本之概念。

<<日本浮世繪簡史（修訂二版）>>

書籍目錄

什麼是浮世繪？

1. 菱穿師宣和木刻浮世繪之興起 2. 由元祿到享保年間的三大主流 3. 西村與勝川派爭輝的藝術背景 4. 鈴木春信為核心的錦繪光芒 5. 清長和喜多川歌麿的美人繪黃金時代 6. 東洌齋寫樂和十八世紀末的浮世繪 7. 畫狂 葛飾北齋及其門生 8. 描繪東海道風景聞名的安藤廣重 9. 歌川派的主要傳人 國貞與國芳 10. 明治維新以降的浮世繪餘暉 浮世繪名家作品欣賞 有關日本浮世繪的參考資料 日本重要浮世繪藝術家年表 日本年號表 浮世繪專有名詞簡表 浮世繪製作尺寸簡表 主要參考資料

<<日本浮世繪簡史（修訂二版）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>