

<<我的工作是爆料>>

图书基本信息

书名：<<我的工作是爆料>>

13位ISBN编号：9789866570643

10位ISBN编号：9866570649

出版时间：2011-11-16

出版时间：推守文化

作者：吴小帽

页数：286

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<我的工作爆料>>

前言

距離我的第一本書《你不知道的娛樂新聞》，已經有十年的光景。第一次出書的時候很興奮，把所有該交的稿子和照片丟給出版社，就等著校對、然後出版，甚麼都毋須插手。

這一回，為了籌備這本書，回頭重新整理這些年，我看見了自己的成長。

常常聽歌手在宣傳新唱片時說：「這張專輯是我參與度最高的一次。」

終於，我也體會到這種感覺：不論是文章內容、標題、概念、甚至書名……都是經過不斷地溝通與討論，最後終於誕生。

一開始，出版社提出「黑心娛樂記者」的想法。

原本我很抗拒，覺得太負面，擔心加深大眾對記者這個工作的誤解，回家思考了一整晚，心想「黑心」兩個字，又何嘗不是某些人對我們的認知：經紀人看報紙的時候嚇一跳，明明前一天訪問時很愉快，怎麼隔天有些內容像被扯後腿？

粉絲以為我們和藝人看似很要好，怎麼還是會寫他（她）的負面新聞？

記者的工作就是帶著這樣的微妙和兩難。

工作的時候，我不時在想該如何問出敏感直接的問題，等著看受訪者有點囧、有點好笑、又有點可愛的反應，讓新聞變得趣味、上報篇幅大一點；或是聽對方滿口胡謔之後，冷不防來個回馬槍給他致命一擊，而不是對信口開河的受訪者照單全收。

這應該就是我的「黑心」。

但我也常告訴自己，我要做到嘴賤卻不傷人、尖銳而不苛薄，攻擊但不致命，因為在黑心的背後，我還有一顆真心。

過去幾年，我在多數人眼中數一數二麻辣、八卦的平面媒體工作，曾經因為下筆直接，得罪採訪對象；曾經因為編輯下的聳動標題，接到經紀人的抱怨電話；曾經在新聞裡用了尺度較寬的雙關詞，被藝人的粉絲罵到臭頭……有時候我會花點時間解釋，有時候就不想再多說，因為當你遞出手中的名片，就代表自己在為這個媒體打仗，每一則你寫的新聞，結果都要概括承受。

但我從來沒有後悔過在這樣的環境工作，因為它開啟我許多視野，它讓我學到很多我沒有接觸過的新聞處理方式。

相信嗎，這段日子是我入行十多年來，交到最多朋友的黃金歲月，不管是幕後工作人員、還是藝人。

原因很簡單，就是我始終深信：日久見人心。

所以在這本書裡，你可以看到我和藝人之間，很多不為人知的故事，或是帶你重回一些演唱會現場，如果當時你缺席了，讓我與你分享。

但在逼近截稿的尾聲，出版社對於書名要不要出現「狗仔」兩個字，與我討論許久。

那段時間，我感到很沮喪，好像大家對於娛樂記者的期待，就是永無止盡地八卦、爆料，我也不想為了出書，就讓「娛樂記者」=「狗仔」這樣的誤解被加深。

我開始問自己：要不要放棄算了？

書還是不要出好了？

但這不是我的做事方式，我向來不是半途而廢的人，要做，我就要衝到底。

於是，寫這本書的過程，我重新進入內心，去尋找這些年我看到的、經歷的事，包括很多稍縱即逝的吉光片羽，其實已經在我腦海留下屬於我的特有觀點；包括我要重新面對，在「記者」這個角色上，很多時候我不想為外人道的矛盾與掙扎。

原來，這是在完成這本書的這幾個月裡中，最困難的部分。

或許你看過我寫的新聞，那是我在工作上對事件的理解，而寫書讓我在工作之外，有更多真實的感情抒發。

當昨天的新聞成為今日的歷史，擁有我生命溫度的文字，卻讓每個場景和片刻化為永恆。

在這本書即將完成的最後時刻，我向一些朋友提出幫忙寫序的請求，平常總是我在寫你們，這回我也想看你們眼中的我，是甚麼樣的一個人。

謝謝每一位協助我完成這本書的朋友，謝謝你們略過黑心，看到了、感受到我的真心。

<<我的工作是爆料>>

也謝謝我的母親，賦與我書寫的能力。

<<我的工作是爆料>>

内容概要

新聞界的真理，是靠扒糞文化在支撐，還是靠灌水數字在說話？
讓我們來聽資深影劇記者的掏心告白。
作者用犀利的記者角度，將觀察多年的演藝圈筆記公開，帶你洞悉藝人不為人知的一面，揭開藝人們從未曝光的人生百態。
那些報社不刊、新聞不報、節目不做的議題，其實隱藏著你所不知道的真相！
藝人官腔說詞一推三、記者只好大易輸入法！
？
究竟哪句是真、哪句是假？
資深娛樂記者吳小帽分析給你聽。

<<我的工作是爆料>>

作者簡介

吳小帽 本名吳禮強，淡江大傳系畢業，一腳踏入娛樂圈超過十多年，從娛樂新聞菜鳥記者到製作人，從電子媒體到平面報紙，從新聞寫到歌詞。

演藝圈的人叫他帽帽，不笑時看來很兇，採訪時犀利八卦，寫自己的文章卻充滿溫度，熟朋友知道他是好人，討厭他的人恨之入骨。

啃過六年《蘋果》，你可以認為他很黑心，但他要讓你對「黑心」兩字重新定義。

經歷：TVBS-G《娛樂新聞》、《民生報》、東風衛視《娛樂·亞洲》、《蘋果日報》記者
著作：《你不知道的娛樂新聞》 作詞：王心凌 不哭、楊丞琳 絕對達令、幸福預兆；
郭書瑤 來不及說再見、最佳男朋友；神木與瞳 寬恕；張芸京 情人結；紀文惠 換日線；
Makiyo Wake Up；JPM 平凡的美麗.....

<<我的工作爆料>>

書籍目錄

【自序】我的黑心與真心【推薦序】S.H.E：甄心話大帽險楊丞琳：海派甜心看黑心蔡依林：他為我寫的美人記蕭亞軒：帽帽惹人愛吳克羣：愛他恨他隨便你陳鎮川：我恨我愛你【Chapter1】黑心影劇記者的真心話無所不在的爆料文化全民狗仔時代來臨，爆完一家再一家藝人自爆樂當線民爆料的大都是自己人你越壞我越愛負面新聞版面永遠比較大新聞是可以買的？

花錢買報導！

媒體也為五斗米折腰狗仔隊的專業靠血淚狗仔扒糞挖新聞，是敬業還是不肖？

真心話還是戲一場不說真話，你奈我何？

看穿記者的採訪伎倆高手過招就靠心理攻防戰新聞是這樣來的：偷拐搶騙在記者與朋友之間轉換身分全民開始黑白講的時代聽名嘴在話嘍爛！

電視台新聞亂象橫生記者變相搬「演」新聞求表現同業競爭的生存遊戲搶快偷跑，遭同業唾棄女星超扯走光招數為搏版面乾脆不穿新聞變成連續劇灑狗血、沒完沒了，讀者愛罵又愛看【Chapter 2】娛樂新聞不能說的秘密到處都有不能說的秘密只能做不能說、心照不宣的私密才子的愛情氾濫成災多情換靈感，花心又何妨犀利也要被信任謀對謀攻防戰，探八卦、還能交心記者必經的掙扎新聞與友情的兩難娛樂圈的數字之謎（上）戳破娛樂圈的天價謊言娛樂圈的數字之謎（下）新聞數字拜金，扯很大請尊重同志娛樂圈有很多同志，出不出櫃干你屁事？

孫燕姿新加坡婚禮直擊（上）摩拳擦掌備戰中孫燕姿新加坡婚禮直擊（中）仿警匪片上演中孫燕姿新加坡婚禮直擊（下）獨家新聞熱映中記者的職業病 我有病，還病得不輕！

【Chapter 3】記者身不由己的Hold住Selina上海火吻事件調虎離山拍不到！

Selina向我介紹愛的晚餐我該告訴狗仔來拍嗎？

克群落下男兒淚脫下人偶裝，牛排配淚水平民天后，回得去嗎？

官非不斷，Yuki炒不起來蔡妹子為愛豁出去了不用狗仔，天后這回狠狠愛劉子千鴨噪教我的事原來被罵也會紅朱麗倩20年不見天日的愛情想當天王的女人，談何容易華仔家人拒絕接受的道歉善意的謊言，錯在哪裡？

【Chapter 4】影劇記者無法寫的新聞和Ella同居的那一夜來去鄉下住一晚，她們一家都是賣力宏的深夜簡訊記者和藝人間的微妙友情聽馥甄說唱心底深處若即若離的Hebe，愛著寂寞的距離愛放炮的真性情只要我想罵，有什麼不可以阿密特神秘初登場華語歌壇唯一能和張惠妹PK的勁敵只有她還傻得可以演藝圈碩果僅存的非常女聰明的金鐘影后讓記者很難空手而回的萬梗王被「殺很大」抹煞了的努力郭書瑤胸前的原罪，好大！

永遠的頭號偶像三十年的不朽神話華仔一語道盡心酸處金馬影帝也抵擋不了的萎靡市場奶茶的幸福滋味終結孤單，這次不當落跑新娘錦繡重現好嘍歲月解開心結大聲唱，感情好比姊妹深Elva請你和我一起祈禱用閃亮的愛抵制衰到爆的星運愛面子的力量撐起一片天亞洲舞王好哭又好笑的混搭人生

【Chapter 5】演唱會台前和台後張惠妹·Star Tour與生俱來的Super Star范瑋琪·我們是朋友她絕對不只是個范范之輩原住民演唱會他們唱功跟酒量一樣好的啦阿密特·首次世界巡迴演唱會雞皮疙瘩掉滿地的搖滾世界S.H.E·愛而為一少女天團到少婦天團的婚前最後一秀周杰倫·超時代雙J合體，世紀一百秒蘇慧倫·我們的青春啊玉女掌門人竟想當未婚媽媽江蕙·戲夢二姊再登場，威鎮八方快樂天堂滾石30滾石聲音沒有變小，是你們聾了！

張清芳·你喜歡我的歌嗎舞台上永遠不敗，下台後她臣服了愛情蔡依林·Myself（1）Jolin讓其他唱跳歌手靠邊閃蔡依林·Myself（2）雙J十年，此情只待成追憶莫文蔚·回蔚世紀難訪、超級難得的金曲歌后張惠妹·AMeiZING張惠妹的十五周年，驚「嚇」連連！

【附錄】演唱會台前和台後我的娛樂新聞，精彩上映中！

<<我的工作是爆料>>

媒体关注与评论

日子久了，感受到他是一根有溫度的針，甚至是一根明明可以尖銳卻選擇不戳破的針。自此我清楚明白，我這個「甄」跟他這個「針」可以直來直往自在地相處。記者和藝人之間能夠這樣，我珍惜這緣分。

——田馥甄（Hebe） 帽是個標準的刀子嘴豆腐心，他若認定你是朋友，你就是朋友了，這部分我跟他算同類啦（但我可沒有刀子口！）。

——Ella 看帽帽的文字，你可以以「帽」取人。

——Selina 說真的，記者和藝人的關係本來就很容易這樣……到底是誰黑心？

嘿嘿……沒有答案…… ——楊丞琳 原來不善言辭的個性，在故事發生的當下，我已多了個默默關心我的作家朋友，就好像他在替我寫下我的時光日記，透過我的眼睛，幫我挖掘事件中隱藏的角度，偷偷為我記下那些捨不得、忘不了、擦不掉的美麗時刻。

——蔡依林 洞悉人性、觀察細微、手上工夫了得、細說人生，這是帽的專業給我留下的深刻印象。

——蕭亞軒 帽帽哥是這樣的人……真心對待每個他面對的藝人，當然，好惡分明也讓他樹敵不少！

但愛他恨他隨便你，至少，在這利害關係複雜的世界裡，他擁有眼淚洗滌過的友情，和不會風化的真心…… ——吳克羣 他在圈子裡無人不知，朋友和敵人一樣多，愛他的指數和被咒罵的次數有得比。

對於朋友和他愛的人事物，他很講義氣……但上班時間不算！

——陳鎮川

<<我的工作是爆料>>

編輯推薦

專文推薦 S.H.E、楊丞琳、蔡依林、蕭亞軒、吳克羣、陳鎮川 按讚推薦 江蕙、李明依、郭書瑤、張惠妹、張清芳、蘇慧倫、羅志祥 (以上依筆畫順序排列, 女士優先) 張惠妹:
他的報導像「國王的新衣」了的人才懂得趣味, 他的文字像「大人的童話」犀利卻又充滿溫度

。 你知道你每天看的新聞, 是由一群歐巴桑在決定的嗎?

80%的新聞都是操作出來的!

記者為求獨家新聞, 偷、拐、搶、騙樣樣來!

VJ戀是真是假?

又進展到哪裡?

蔡依林不用狗仔狠狠愛, 到底是炒新聞還是真感情?

管他的, 反正她豁出去了。

華仔祕戀20年的女人, 究竟是一個具有甚麼神奇魔力的女人?

朱麗倩又是如何度過這20年的苦守寒窯?

羅志祥, 他很潮但也很台、很愛面子又娘得要死, 背著偶像包袱卻奮力搞笑, 請看亞洲舞王錯綜複雜的混搭人生!

Selina上海遭火吻, 眾家記者飛往上海卻被耍得團團轉, 到底是哪招?

我不是狗仔, 因為偷拍老是隱隱約約, 不如直搗藝人的內心世界 我看見的比針孔多, 和明星諜對諜, 不如直接面對面。

一個把娛樂新聞當作戰地新聞在跑的記者, 在這圈子裡樹敵萬千, 但善惡分明的個性, 反而讓藝人對他掏心又掏肺的.....吳小帽。

新聞的專業在哪裡?

該不會是在廣告預算的衡量下吧, 還是在人情債的無敵循環下?

我其實也沒有多麼偉大的記者正義情操, 不過就是想跟你分享, 新聞的真正面目, 如此而已。

娛樂版面的新聞守則第一條: 獨家。

第二條: 爆料。

第三條: 報別家沒報過的料!

但是, 藝人的真面目卻潛藏在這些惡性競爭的新聞之外, 也是從未見報的「真心(新)聞」, 聽闖蕩娛樂界多年的我說藝人, 你才會真的了解檯面下的藝人本性。

娛樂記者的好處是甚麼?

除了與藝人近距離接觸之外, 就是有看不完的演唱會、聽不完的試聽會。

我聽過數百場演聽會, 由我來告訴你最精采不可錯失的演唱內容和排演幕後, 這是你看演唱會的最佳指南。

<<我的工作是爆料>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>