

<<棄業偵探>>

图书基本信息

书名：<<棄業偵探>>

13位ISBN编号：9789866570650

10位ISBN编号：9866570657

出版时间：2011-12-7

出版时间：推守文化

作者：張國立

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<棄業偵探>>

前言

獻給台北的犯罪詩篇 文 / 顏九笙 (推理文學研究會成員) 老實說,一開始我對這書裡的主角馬可,沒有什麼好感。

他前女友YY說得對,他嘴賤,一開口就討打。

我的偶像菲利普·馬羅也一樣,開口就討打(也常常真的就挨揍了),可是馬羅好帥,而馬可……呢……很奇怪,總是讓我想到了滿腹牢騷的大叔,年齡可能有四、五十了。

大叔也不見得就不帥啦,《終極追殺令》裡的殺手里昂(尚雷諾飾)多殺啊!

可是不知怎麼搞的,馬可身邊明明有古靈精怪的小女孩嚕嚕,看起來仍然沒那氣勢;不過這樣也好,免得我們對馬可產生職業上與道德上的疑慮。

可是仔細換算一下,馬可自稱二十一歲進報社,六年以後拚著最後一口氣離職,所以他真的還年輕啊,那這種老成的口吻是怎麼回事?

只能說是社會組催人老吧。

他辦的案子,一開始我也嫌無聊。

死法不驚悚不變態,背後似乎也沒有動搖國本的偉大陰謀,看起來就是很普通的社會新聞——過氣女星之子打死女友,媽媽堅持兒子無罪,兒子堅持不肯自清——這樣真的行嗎?

我在腦中想像我趴在書稿上睡著的樣子。

可是我沒想到,還來不及打哈欠,馬可的世界就讓我一頭栽進去了。

首先,「生存大旅社」中的諸般風景看得我目不暇給。

原來出口成順口溜的不只有馬可,他身邊的每個人——警官老宇、有特異功能(?)

)的嚕嚕、馬可的報社師父阿仙跟泡在Terminator咖啡館的一干記者、只講單字的大哥跟他身邊的小陳松勇、還有其他我記得清清楚楚,卻不好意思全面爆雷的角色,全都很有想法,煥發出鮮明的色彩。

我涉世未深(就當是這樣吧),所以從來沒去逛過中山分局,捷運站旁賣衣服靴子的小店也沒停下來看過,甚至不清楚一般國宅的結構,所以實在不知道書裡逼真的描述是否百分之百反映現實,但這可能是第一次,我覺得有本書可以當成獻給台北這個城市的犯罪詩篇——雖然是帶點俚俗味道的打油詩,崇尚優雅的人說不定會皺眉,我卻不甚介意。

就算沒破案,光看這些人熱鬧的互動都覺得有趣,所以我幾乎巴望著案子別破,就讓馬可繼續跟這些人攪和下去…… 喔,不過推理小說迷切勿擔心。

畢竟這還是一本推理小說,案子還是要破的,靠的就是不帥氣卻很管用的馬可先生,一位「前記者」。

國外很多推理懸疑的小說家,都是記者出身,也有許多小說戲劇,安排記者來擔任揭露真相、主持正義的角色,然而在台灣,說到記者往往只想到「在別人傷口上灑鹽」、「斷章取義」……等難聽的形容詞,大家對媒體與記者的信心都很低落。

不過,《棄業偵探》裡的馬可卻讓記者這門行業重新顯得光彩起來——媒體也許在墮落,但記者可沒有。

馬可的人脈、思路、行為模式甚至價值觀,全都是由他的職業訓練所塑造出來的,而我們可以看見,這種訓練確實有用,就算他沒有絕世武功、不是海軍陸戰隊出身,照樣能夠達到理想中記者應該達到的目標:「記者的工作在報導真相,不收錢。」

就算他不幹記者、當起半路出家的偵探,背後起作用的仍然是記者魂。

不過…… 嗯,一開始就說了嘛,他不再是在報社裡工作的記者了。

他是個真正的記者,在報社裡卻待不住;原本不做置入性行銷的報社,因為經營困難也不得不易主,留下來的人想著「看樣子以後得主動寫業配稿,這次幸好有人買報館,下次就不會有人買了。」

某種程度上,這本書也是舊有報業精神和記者風骨的輓歌……?

那也沒關係,以後台灣訓練出來的記者就別去媒體工作,到街頭當偵探來報導真相好了,說不定也可以當成一種地方特色。

<<棄業偵探>>

內容概要

這次的客戶是酒精中毒的過氣女豔星，以及她性侵又殺了人但一個字都不吭的天壽兒子！
曾經紅極一時的電影明星，為什麼會生下一個父不詳的孩子？
因為拒寫業配稿，只想過自在生活而離職的前記者馬可，又為什麼要為了一個分明不是真兇，卻視死如歸不肯辯解的陌生人，疲於奔命呢？

<<棄業偵探>>

作者簡介

張**，輔大日語系畢業，曾任《時報周刊》總編輯。

得過國內各大文學獎項，文筆既可詼諧亦可正經，文學、軍事、歷史、劇本、遊記……等各類題材無一不寫，也無一不精。

腦子像一台故事產生器，善於以文字蠱惑人心。

學習過的本事很多，最喜歡寫字。

擁有過的頭銜很多，最喜歡作者。

行走過的階段很多，最喜歡現在——專職寫作，興趣浪遊。

<<棄業偵探>>

書籍目錄

001：她什麼都沒有，真的什麼都沒有
002：每家都需要一張沙發，帶色彩的
003：他沒老爸，朱自清還是狗屎
004：TERMINATOR特調咖啡，一串手掌
005：記者就是，你給我記著
006：兩種行業，分享一種墮落
007：誰都會特異功能，睡飽了再試
008：婚姻是女人的風險，男人的套房
009：天下事，沒有不能喬的
010：一頭熱的不叫感情，叫感傷
011：魯智深就怕，孫二娘的人肉饅頭
012：四隻腳幫吃案，溫州街周邊便當考察報告
013：YY說，老宇說，嚕嚕說寧波電話永遠不通
014：憑一根毛，得揪出一條牛
015：不能搶了7-ELEVEN的錢，去萊爾富買泡麵
016：開戰前，別忘記燒鴨飯
017：它是隻，長命百歲的好貓
018：真相一直都在，沒人叩它罷了
019：包著成人用紅色紙尿布的，超人
020：男生不是看報，就是看別人的老婆
021：事事提報、處處小心、永絕後患，是良好習慣
022：黑金龍、馬萬一，與兩個司機
023：海洛因、Glock 29，與小貝的手機
024：GA——BEE，配一大塊 KEI——KEE

<<棄業偵探>>

媒体关注与评论

- 生猛有勁，令人大呼過癮！
- 冬陽（推理小說評論家）
- 曲辰（推理小說評論家）
- 杜鵑窩人（推理作家協會會長）
- 待。
- 鈕承澤（知名導演）
- 黃哲斌前《中國時報》資深記者、《欣傳媒》網路媒體部協理）
- 詹宏志（偵探小說研究大師）
- 顏九笙（推理文學研究會成員）
- 一個只有在此時此刻的台北才可能發生的偵探故事。
值得一看且娛樂性超高的精彩小說。
閱歷無數的「後中年痞子鬼才」的作品，焉能不期待。
- 寫活了媒體時代的寂寞群像，在笑聲中，看見熟悉的自身。
我願意推薦。
主角的辦案表現，讓記者這一行重新閃亮起來。

<<棄業偵探>>

编辑推荐

冬陽、曲辰、杜鵑窩人、鈕承澤、黃哲斌、詹宏志、顏九笙……抽絲剝繭推薦。

(依姓名筆劃排序) 張國立, 首部推理小說正式登場!

失格記者 破格偵探 = 寫給天龍國的犯罪詩篇。

「你確定要跟我纏下去?

我有空的程度可不是你能想像的喔。

」 文武雙缺, 一張嘴砲打天下的擺爛偵探初登場!

第一案之關鍵人物: 偵探界菜鳥: 馬可——剛被女友拋棄, 又主動遞出辭呈, 成天鬼混被問到未來的人生規畫只回答「再等等」的無業前記者, 靠著跑社會線新聞時累積下來的各界人脈, 意外當起偵探, 最強的絕招叫死纏爛打。

苦情委託人: 賀蘭——年輕時富商搶著包養, 生下一個成天只會到處認爸爸的不孝子, 只好買醉度日, 抽菸解悶。

對兒子的身世絕口不提, 卻無法對他的牢獄之災見死不救, 只好找來剛失業的馬可拜託: 「救救我兒子。

」 警察界代表: 老宇——因為沒有拍馬屁的DNA, 所以官運很差的老員警。

四十歲後就自暴自棄除了刑案什麼都不管, 但據說後台很硬, 有一個未經證實的傳言說他表哥正在當總統。

招牌大絕招簡單一句話說盡: 「讓他心生恐懼, 就什麼都招了。

」 純粹瞎攪和: 嚕嚕——騙吃騙喝的鄰居小女孩, 深信每個人都有尚未開發的特異功能。

於是常拿馬可做實驗, 仔細聽他腦裡的聲音……唉, 好的不靈, 壞的句句都清楚。

最大嫌疑犯: 陳一平——被指控殺了女友, 還一副視死如歸的瀟灑模樣。

對, 人證物證俱足, 所以他在劫難逃; 對, 女友疑似被包養, 所以他很不爽; 對, 他一副沉默的屌樣很可能是啞口無言, 不是百口莫辯, 但, 人·真·的·不·是·他·殺·的·!

中山分局資深員警老宇: 「這是我幹警察這行以來最大的冤獄!

」

<<棄業偵探>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>