

<<桌上的建築>>

图书基本信息

书名：<<桌上的建築>>

13位ISBN编号：9789866595004

10位ISBN编号：9866595005

出版时间：20080626

出版人：積木文化股份有限公司

作者：Rutles編輯部

页数：116

译者：許懷文

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<桌上的建築>>

內容概要

建築作家、實踐大學建築設計研究所李清志 撰文導讀 專業推薦：．實踐大學設計研究所所長 安郁倩．建築作家 李清志．台灣資深設計師 王行恭．學學文創志業 副董事長 詹偉雄12位當今頂尖日本建築師的另一種創作——12組顛覆想像的杯盤設計！

日本建築師最感動人心的茶具設計，體現茶杯茶碟裡的建築美學！

青木淳、高松伸、伊東豐雄、妹島和世等12位當今頂尖日本建築大師的另類創作，帶你進入白瓷的cup & saucer世界，並告訴你建築大師與生活餐具的秘密關聯。

當建築師設計的不是大型建築，而是日常生活的杯碟小物這樣的「微型建築」時，該如何實踐這些構思和設計的原點，顛覆日常熟悉的功能形式，在解決問題、呈現理念的前提下，展現出新巧創意及個人風格，是個很有趣的問題。

美濃燒計畫12 Contemporary Architects designed 12 cups & saucers，是由以「美濃燒」聞名的日本岐阜縣的產業設計中心，以活化岐阜縣本地瓷器產業為目的，所發展出的計畫。

由富田敏夫所提案主導，Oribe Design Center與12名代表日本的建築大師合作設計、生產杯與碟作品，這樣的跨界合作以刺激當地產業的計畫，在日本也是首次嘗試。

本書收錄12名建築師受邀為日本「美濃燒計畫」而各自構思系列杯碟之設計過程，包含青木淳、磯崎新、伊東豐雄、隈研吾、妹島和世、高松伸、竹山聖、團紀彥、長谷川逸子、坂茂、葉祥榮、六角鬼丈等十二位當代頂級日本建築師作品，更輯錄這些建築師的設計理念、珍貴手稿及平面圖，並附錄建築師資歷簡介，帶領讀者優遊於建築VS產品設計的跨界舞台，體驗與眾不同的白瓷世界，更提供有志於設計領域的讀者，源源不絕的靈感。

摒除艱深的設計語彙，本書清爽淡雅的版面風格以建築師為單元，展示了當建築想像落實為產品設計，應如何在原始構思、基礎功能、形狀邏輯與設計理念各端點間擺盪取得平衡的完整過程；更讓讀者見識到這些建築大師如何以建築眼光，捕捉日常生活的各種型態，在小小的器皿中展現極具空間感及凝聚力的各種案例。

值得一提的是，除了設計，建築師們親身參與實際生產、製作等各環節，如何兼顧理念與品質，並克服量產等技術性問題，成為他們建築設計生涯中，最精彩的挑戰。

本書介紹的系列產品，都已正式量產銷售，明日博物館曾舉辦「12件當代藝術作品聯展」，也於MOTCASA設櫃陳列，產品訊息見諸於國內外設計雜誌的報導，可見力邀十二位頂尖建築師參與創作的美濃燒計畫，早已引發媒體強烈關注，除了成功將設計商品化行銷，也帶出了設計與時代及產業結合的重要意義。

<<桌上的建築>>

作者簡介

Rutles編輯部

岐阜縣產業設計中心CRIBE Design Center於2006 ~ 2007所進行的。

「12位現代建築師所設計的12種樣式的杯 & 碟」的計畫。

參與建築師：青木淳、磯崎新、伊東豊雄、隈研吾、妹島和世、高松伸、竹山聖、團紀彦、長谷川逸子、坂茂、葉祥榮、六角鬼丈。

<<桌上的建築>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>