

<<漢寶德的人文行腳>>

图书基本信息

书名：<<漢寶德的人文行腳>>

13位ISBN编号：9789866614828

10位ISBN编号：9866614824

出版时间：2010-9-22

出版时间：博雅書屋

作者：漢寶德

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<漢寶德的人文行腳>>

內容概要

本書是作者作為一個建築人的立場，在繁忙的生活中對人文現象的關注，先後發表在「大地」、「探索」、「當代設計」的專欄選集。

這類感懷性的短文可以更直接看出作者的思想脈絡，因為這些園地允許作者隨興振筆直書，不必考慮媒體的立場，不必有發表評論意見的顧忌。

想到那裡寫到那裡，這本集子也可以視為作者進入老年的心情紀錄。

內容可以大分為建築、文化與環境。

在建築上，作者主張現代主義的理性加上鄉土主義的感性。

在文化上，作者是創新的支持者，但在內心裡卻以歷史與傳統為重。

對於環境，作者極端保守。

人造的環境與大自然環境都應盡可能的予以保存。

作者主張開發應遵循生態的原則。

<<漢寶德的人文行腳>>

作者簡介

漢寶德

1934年出生於山東省，國立成功大學建築學士，美國哈佛大學建築碩士及普林斯頓大學藝術碩士。

曾任東海大學建築系系主任、中興大學理工學院院長、國立自然科學博物館館長、國立台南藝術學院校長、

中華民國博物館協會理事長、國家文化藝術基金會董事長、世界宗教博物館館長。

現任世界宗教博物館榮譽館長、漢光建築事務所主持人、總統府資政、文建會顧問、教育部諮詢委員等。

曾獲全國十大傑出青年建築獎(1968)、教育部頒一等文化獎章(1994)、

中華民國建築學會建築獎章(2000)、國家文藝獎第一屆建築獎(2006)、

台南藝術大學榮譽博士(2007)、台灣大學榮譽博士(2008)、雜誌最佳專欄金鼎獎(2009)。

著有【建築的精神向度】、【建築、社會與文化】、【築人間—漢寶德回憶錄】、【中國的建築與文化】、【漢寶德歐洲建築散步】、【漢寶德談美】、【收藏的雅趣】【如何培養美感】等作品。

<<漢寶德的人文行腳>>

書籍目錄

序曲--

傳統、現代、當代

文化傳承--

原始與文明之間

乾、溼文化的沉思

中國的刻石文化

台灣的檜木文化

發人省思的恐怖文化

溫泉的自然與文化

玉文化

紙的文化

日本古文化的傳承

地圖也是心象

消失的歷史感

自記憶中尋求生命意義

歷史要怎麼保存？

鄉土文化意識的建立

古物流失的悲劇

古物盜掘的無奈

少數民族的文化保存

建築思索--

古市鎮生命的失落

北京故宮該維護了

永恆的鄉愁

全球化與西化

生活美學與商品建築

豪宅．好宅

不是正常的建築

生態博物館的挑戰

建築博覽會淺談

英雄的身影

前衛建築的衝擊

自模型到樣品屋

夢想與現實之間

都市環境的塑造

享受自然的權利

消失了的台北濕地

捷運與城市發展

發展免不了破壞

綠建築的理性與感性

綠建築就是現代建築

城市記憶--

保護老樹的台北

台北市的未來

<<漢寶德的人文行腳>>

基隆的未來
花蓮的綠色之夢
懷念台南
堅守地方風貌
古鹿港之夢
殖民城市的驕傲
土樓之美在夯土
天成之美的居民
別具一格的大理民居
「樂活」的建築
紅磚的呂貝克
古城之旅的回憶
怎麼看巴黎
威尼斯的回味
天人之間--
參天地之化育
地球暖化危機
「綠」是回歸自然
自然與風景之間
失去的水緣
建築必須深化環境科技
需要真正屬於市民的綠地
垃圾文化就要來了
為上帝留些空間
返璞歸真
體悟生命的美感

<<漢寶德的人文行腳>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>