<<百花齊放>>

图书基本信息

书名:<<百花齊放>>

13位ISBN编号: 9789866620270

10位ISBN编号:9866620271

出版时间:2008-12-08

出版时间:序曲文化

作者:魏尚河

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<百花齊放>>

内容概要

二十世紀以降的現代藝術家,創作往往出於哲學思維,他們的創作是個人與社會、宇宙萬物間的作戰與對話。

有發自肺腑的吶喊,有沉痛的呼籲,有時是實驗,有時是遊戲。

社會事件深深地烙印在藝術家的作品中,現代藝術也塑造了今日的社會。

作品中展露了人文思潮的演變、個人與社會間的對抗、人類自我挖掘的深度、人類對自我存在的省思

認識現代藝術,是一趟現代人類自我認識的旅程。

本書為《我的美術史》改版新書。

不同於一般美術史的書寫方式,作者跳脫線性的時間軸,以長年浸淫於藝術史所澱積的私觀點,解析 現代三十三位最具影響力的畫家、雕塑家、行動藝術家,加以介紹:解碼康丁斯基的抽象思維、感受 卡蘿自我分析的心跳聲、迫近傑克梅第的存在主義、漂浮於馬格利特的超現實世界……

<<百花齊放>>

作者简介

魏尚河,1973年生,1995年於中央工藝美術學院裝飾藝術系學習裝飾繪畫。 2002年與渣巴發起成立「histry」(他嘗試)藝術小組,histry拍攝影像作品《甘肅》。 2003年《甘肅》參加北大在線新青年主辦的「京西何兮」展、「中國首屆紀錄影片交流周」。 藝術評論散見《天涯》、《江蘇畫刊》等刊物。

<<百花齊放>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com