

<<崑曲六百年>>

图书基本信息

书名：<<崑曲六百年>>

13位ISBN编号：9789866653407

10位ISBN编号：9866653404

出版时间：2010/03/01

出版时间：時英出版社

作者：周兵,蔣文博

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<崑曲六百年>>

内容概要

世界上很多偉大的民族都有一種高雅精緻的表演藝術，深刻地表現出那個民族的精神與心聲。希臘人有悲劇，義大利人有歌劇，俄國人有芭蕾，英國人有莎士比亞戲劇。這些雅樂往往是他們民族的驕傲與自信的源泉。

我們中國人的雅樂又是什麼呢？

借助歷史鏡頭，我們可以記錄發生的事情。

但我們能否知道，在數百年以前，我們的祖先曾經看到過什麼，聽到過什麼？

我們能否走進他們的精神世界。

中國國家博物館曾舉行過一場特殊的展覽，這次展覽的主角並不是參與展出的兩千多件珍貴文物。它們看不見、摸不著。

但它們曾經是我們祖先生活的一部分，並經歷時間和社會轉折的洗禮，保存了下來。

聯合國教科文組織把它命名為人類口頭和非物質文化遺產。

就在6年以前，聯合國教科文組織，在全世界範圍遴選第一批人類口頭和非物質文化遺產代表作，來自中國的一種傳統戲曲——昆曲，出人意料地全票當選。

從2001年開始，沉寂已久的昆曲慢慢進入了大眾的視野。

<<崑曲六百年>>

書籍目錄

- 一、傳奇
- 一、前世今生
- 二、迤邐之聲起江南
- 三、不朽傳奇（上）
- 四、不朽傳奇（下）
- 五、璀璨折子戲
- 六、百戲之母
- 七、一脈相承 幾度沉浮
- 八、昆曲歸來
- 二、訪談
- 傅雪漪：野草鮮花滿地鋪
- 倪傳鉞：琢磨一輩子
- 張繼青：杜麗娘的驚豔
- 余秋雨：昆曲加上《紅樓夢》是當時中國的最高思維
- 蔡正仁：此曲應是天上有
- 梅葆玖：我父親對我說，必須要學昆曲
- 吳迎：主要就是一個“雅”字
- 李倩影：最美的一生
- 李薔華：他的藝術感染了我
- 周秦：美的東西應該有未來
- 田沁鑫：它能讓中國女性優雅起來
- 馬蘭：有一種宋代的感覺
- 顧篤璜：昆曲的迷就是要看了才會迷的
- 張毓文：昆曲是我的命
- 汪世瑜：她是最古老的
- 王芳：昆曲給我帶來了一種寧靜
- 張充和：一進去就出不來了
- 顧兆琪：昆曲能陶冶情操
- 歐陽啟名：昆曲是我們中國的寶貝
- 周世琮：我一直把它看得很珍貴
- A.BSpccman：它如此令人印象深刻
- 余光中：真正的微妙藝術
- 沈豐英：昆曲讓我“雅”
- 俞玖林：我演柳夢梅
- 三、傳統曲目
- 單刀會
- 拜月亭
- 琵琶記
- 西廂記
- 寶劍記
- 浣紗記
- 四聲猿
- 牡丹亭
- 玉簪記
- 紅梨記

<<崑曲六百年>>

繡襦記

西樓記

占花魁

千忠戮

十五貴

長生殿

桃花扇

孽海記

四、曲苑名流

魏良輔

梁辰漁

申時行

湯顯祖

沈璟

馮夢龍

祁彪佳

李玉

李漁

洪昇

孔尚任

葉堂

金德輝

俞粟廬

王季烈

吳梅

徐凌雲

梅蘭芳

俞振飛

白先勇

<<崑曲六百年>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>