<<崑曲六百年>>

图书基本信息

书名: <<崑曲六百年>>

13位ISBN编号:9789866653407

10位ISBN编号: 9866653404

出版时间:2010/03/01

出版时间:時英出版社

作者:周兵,蔣文博

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<崑曲六百年>>

内容概要

世界上很多偉大的民族都有一種高雅精緻的表演藝術,深刻地表現出那個民族的精神與心聲。 希臘人有悲劇,義大利人有歌劇,俄國人有芭蕾,英國人有莎士比亞戲劇。 這些雅樂往往是他們民族的驕傲與自信的源泉。

我們中國人的雅樂又是什麽呢?

借助歷史鏡頭,我們可以記錄發生的事情。 但我們能否知道,在數百年以前,我們的祖先曾經看到過什麼,聽到過什麼? 我們能否走進他們的精神世界。

中國國家博物館曾舉行過一場特殊的展覽,這次展覽的主角並不是參與展出的兩千多件珍貴文物。它們看不見、摸不著。

但它們曾經是我們祖先生活的一部分,並經歷時間和社會轉折的洗禮,保存了下來。 聯合國教科文組織把它命名為人類口頭和非物質文化遺產。

就在6年以前,聯合國教科文組織,在全世界範圍遴選第一批人類口頭和非物質文化遺產代表作,來 自中國的一種傳統戲曲——昆曲,出人意料地全票當選。

從2001年開始,沉寂已久的昆曲慢慢進入了大眾的視野。

<<崑曲六百年>>

书籍目录

一、傳奇

-、前世今生

二、迤邐之聲起江南 三、不朽傳奇(上)

四、不朽傳奇(下)

五、璀璨折子戲

六、百戲之母

七、一脈相承 幾度沉浮

八、昆曲歸來

二、訪談

傅雪漪:野草鮮花滿地鋪 倪傳鍼:琢磨一輩子 張繼青:杜麗娘的驚豔

余秋雨:昆曲加上《紅樓夢》是當時中國的最高思維

蔡正仁:此曲應是天上有

梅葆玖:我父親對我說,必須要學昆曲

吳迎:主要就是一個"雅"字

李倩影:最美的一生

李薔華:他的藝術感染了我 周秦:美的東西應該有未來

田沁鑫:它能讓中國女性優雅起來

馬蘭:有一種宋代的感覺

顧篤璜:昆曲的迷就是要看了才會迷的

張毓文:昆曲是我的命 汪世瑜:她是最古老的

王芳:昆曲給我帶來了一種寧靜

張充和:一進去就出不來了 顧兆琪:昆曲能陶冶情操

歐陽啟名:昆曲是我們中國的寶貝 周世琮:我一直把它看得很珍貴 A.BSPeccman:它如此令人印象深刻

余光中:真正的微妙藝術

沈豐英:昆曲讓我"雅" 俞玖林:我演柳夢梅

三、傳統曲目

單刀會

拜月亭

琵琶記

西廂記

寶劍記

浣紗記

四聲猿

牡丹亭 玉簪記

紅梨記

<<崑曲六百年>>

繡襦記

西樓記

占花魁

千忠戮

十五貴

長生殿

桃花扇

孽海記

四、曲苑名流

魏良鋪

梁辰漁

申時行

湯顯祖

沈璟

馮夢龍

祁彪佳

李 玉

李漁

洪 昇

孔尚任

葉堂

金德輝

俞粟廬

王季烈

吳 梅

徐淩雲

梅蘭芳

俞振飛

白先勇

<<崑曲六百年>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com