

<<視覺心理學 第一版 (Visual Ps)>>

图书基本信息

书名：<<視覺心理學 第一版 (Visual Psychology)>>

13位ISBN编号：9789866672699

10位ISBN编号：9866672697

出版时间：2011

出版时间：雙葉書廊

作者：陳一平

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<視覺心理學 第一版 (Visual Ps)>>

內容概要

視覺在人類感官中佔有舉足輕重的地位，在知覺運作上也是被研究得最為詳盡的一個官能。

本書以視覺神經生理的介紹出發，由外而內，由眼睛構造到心理認知層面，深入淺出地解析視覺經驗產生的原因與生理機制。

本書以獨立的章節分別介紹由明暗至色彩視覺的相關結構與功能，分析視覺注意力的重要性，由靜態視覺延伸至動態視覺，由簡單物體辨識擴及到深度透視問題，最後將視覺經驗延伸至與身體動作的控制作整合。

透過本書，讀者將獲得基本視覺原理的全面瞭解，不但可以認識眾多令人稱奇的視覺現象，也能明瞭這些現象的背後所涉及的資訊處理。

對於從事設計與藝術創作實務的朋友，本書的內容提供很多創作靈感與設計思考的來源。

對於顯示科技的從業人員，本書則精簡地涵蓋了視覺人因所需具備的基礎知識。

對於人腦的運作方式，以及具有長遠歷史的心物關係辯論好奇者，本書則具有深刻的啟發作用。

<<視覺心理學 第一版 (Visual Ps)>>

作者簡介

陳一平

1994年自柏克萊大學心理系博士畢業（生理心理學），旋即返台，先後執教於中正大學心理系、陽明大學神經科學研究所，專長為視覺生理與心理物理。

2001年轉換跑道，由神經科學轉至藝術領域，現為交通大學應用藝術研究所所長，致力於實徵美學以及藝術心理學研究。

<<視覺心理學 第一版 (Visual Ps)>>

書籍目錄

第一章 視覺神經生理學概說

- 1.1 大腦的神經科學簡史
- 1.2 視覺神經系統簡介
- 1.3 神經元的基本構造及特性

第二章 眼睛

- 2.1 眼睛的構成要件
- 2.2 單眼系統和複眼系統
- 2.3 眼睛的演化
- 2.4 眼睛的光學系統
- 2.5 底箱的設計

第三章 視網膜

- 3.1 視網膜的結構
- 3.2 視覺接受器：桿細胞與錐細胞
- 3.3 取樣和混疊
- 3.4 光學系統與取樣系統的匹配
- 3.5 視覺細胞的接受域型態

第四章 視覺皮質的訊息處理

- 4.1 從視網膜到丘腦
- 4.2 通往視覺皮質的中繼站：LGN
- 4.3 視覺皮質首站：V1
- 4.4 皮質的拓樸特性與皮質放大效應
- 4.5 階層模型與雙路徑理論

第五章 高階視覺訊息處理與視覺發展

- 5.1 影像與物件
- 5.2 視覺高階各區綜論
- 5.3 再探視覺高階區域
- 5.4 視覺發展

第六章 視覺的明暗系統及對比效應

- 6.1 明暗動態範圍
- 6.2 照明水準
- 6.3 明暗調節因子
- 6.4 明暗對比機制
- 6.5 明暗對比錯覺
- 6.6 明系統與暗系統

第七章 色彩視覺概論

- 7.1 色彩視覺的功能
- 7.2 色彩經驗的三個條件
- 7.3 三色論
- 7.4 色彩拮抗論
- 7.5 色彩表示系統

第八章 色彩視覺進階

- 8.1 用三原色即可調配出所有顏色嗎？
- 8.2 為何沒有減法混色的色彩座標系統？

<<視覺心理學 第一版 (Visual Ps)>>

8.3 配色有規律可循嗎？

8.4 色相與明度的相依性

8.5 色彩恆常性

8.6 短波錐細胞的獨特性

8.7 色彩調節因子

8.8 色彩辨識與色彩類別

第九章 視覺注意力（一）前注意力階段

9.1 視覺注意力的探照燈比喻

9.2 注意力的控制

9.3 前注意力階段

9.4 小結

第十章 視覺注意力（二）注意力運作後的知覺

10.1 注意力運作時的視覺

10.2 注意力失效的情況

10.3 注意力離開後的情況

10.4 注意力範圍外的視覺處理

10.5 小結

第十一章 運動知覺

11.1 運動知覺的功能

11.2 眼球運動與運動知覺

11.3 運動訊號與分析

11.4 認知因素對運動知覺的影響

11.5 其他運動現象所顯示的知覺原理與深思問題

第十二章 物體知覺

12.1 表面與形狀表徵

12.2 完形知覺組織定律

12.3 觀察點獨立取向

12.4 觀察點相依取向

12.5 臉孔辨識

第十三章 空間知覺與大小知覺

13.1 眼動線索的空間知覺

13.2 單眼線索的空間知覺

13.3 雙眼線索的空間知覺

13.4 大小恆常性

第十四章 動作與知覺

14.1 引言

14.2 雙路徑理論的修正

14.3 鏡像神經元的發現

14.4 知覺心理學大師 Gibson 的貢獻

14.5 繪畫、知覺與動作

14.6 結語

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>