

<<水彩風情畫: 建築. 樹木篇>>

图书基本信息

书名：<<水彩風情畫: 建築. 樹木篇>>

13位ISBN编号：9789866681295

10位ISBN编号：9866681297

出版时间：20080403

出版时间：楓書坊文化出版社

作者：五十嵐吉彥

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<水彩風情畫: 建築. 樹木篇>>

### 內容概要

如何體現透明水彩的醍醐味？

創造出「燦亮耀眼栩栩如生」的基本工法又有哪些？

我們將在這裡公佈這些技法的秘密，為你說清楚講明白。

教你別人所不知道的「白色明亮度」和「含水量」的掌控技法，和如何靈活運用光線和陰影的訣竅，以繪製出令人印象深刻的「建築物」和「樹木」。

重現建築神韻的不二法門：

建築物上的反射光表現法

為傳統建築物添上陰影的表現法

再現生氣蓬勃、綠意盎然的林木群像：

反射光線的表現法

透射光線的表現法

林葉縫隙表現法

只要掌握以上竅門，任誰都可以繪出張張精彩傳神、幅幅栩栩如生，且「引人入勝」的水彩風情畫。

## <<水彩風情畫: 建築. 樹木篇>>

### 作者簡介

五十嵐吉彥

1940 出生。

定居於橫濱。

幼年開始學習水彩，目前仍持續創作學習中。

1963 畢業於關西學院大學經濟系（為繪畫部弦月會成員）。

富士軟片（股份有限公司）前部長。

一邊任職於專業攝影、拍立得（Instant）等相關部門研發彩色相片，一邊師從畫家安保健二氏學習水彩畫。

1995 邂逅水彩畫大師西丸式人氏，開始學習水彩畫留白技巧。

1998 成立「淡彩畫暨水彩畫協會」。

2000 退休的同時，以水彩畫家及NHK文化中心講師雙重身份活躍於藝文界。

創設水彩素描「水陽會」。

舉辦個人畫展。

2001 創設「簽字筆彩畫協會」，每年固定出版年刊。

2002 創設「日本素描畫協會」，每年固定出版年刊、舉辦個人畫作展。

2004 舉辦個人畫作展。

2005 出版《水彩風景素描 - 光線和陰影的訣竅》（Graphic社）。

製作芬蘭航空2006年年曆。

2006 舉辦個人畫作展。

目前，在畫作上靈活運用光線和陰影的效果，以淡彩畫和簽字筆彩畫及水彩畫家身份活躍於日本畫界

。

「日本素描畫協會」理事長。

「簽字筆彩畫協會」會長。

「水陽會」統籌。

NHK文化中心講師（青山、橫濱、Landmark、町田、Triton各教室）、Club Tourism講師。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>