

<<天璋院篤姬(上)>>

图书基本信息

书名：<<天璋院篤姬(上)>>

13位ISBN编号：9789866702686

10位ISBN编号：9866702685

出版时间：2010/09/20

出版时间：如果

作者：宫尾登美子

译者：孫智齡

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<天璋院篤姬(上)>>

### 內容概要

創日本大河劇史上最高收視紀錄的《篤姬》原著小說  
終於在台堂堂上市！

太宰治賞、直木賞、吉川英治賞多項日本重要文學獎得獎作家  
被譽為最具時代靈魂的小說家

宮尾登美子

長篇鉅作

蔡康永、阿潼 熱情推薦

德川幕府末期，到明治這段時間，日本發生了一次又一次重大的變革。

在這個動盪的時代，有一位女性堅定不屈，秉持信念，勇敢面對一切。

在溫暖的南國陽光及櫻島的守護下，後來在戰火之中，拯救了整個江戶城，  
她的名字叫 篤姬。

在寅時觀賞色彩一日七變的櫻島，今天還是生平頭一回，恐怕也是最後一次吧！

篤姬心裡想著，在老女幾島的攙扶下步下庭院。

黎明前的櫻島，從山肩一帶暈上淡薄粉紅色，火山口的噴煙猶如香火般裊裊上昇。

道路旁，掉了幾朵飽含朝露的萩花。  
總數五十八人的隊伍在原地等候。

篤姬在幾島的隨侍下，紅色裙襬往上輕輕一提，坐上了轎子。

「此後的人生，將會變得如何呢？」  
篤姬心裡想著。

但既已至此，更沒有回頭的道理，女人的道路，只有一直前行，回頭是可恥的事，  
不管再怎麼難過也要忍耐，堅強面對自己的命運……

中文版特別收錄

【重要人物關係表】、【篤姬重要大事年表】、【大奧主要侍女職稱及職掌】、【江戶幕府主要職制】、【江戶城本丸簡圖】、【江戶城示意圖】、【大奧殿室簡圖】

日劇《篤姬》創下的記錄

創下21世紀以來日本大河劇的最高收視率；  
日本以幕末為背景的大河劇中收視率第一名；  
史上首次播出中，第一集就同時重播的紀錄；  
為鹿兒島帶來共計達262億圓日幣的觀光旅遊收益。

名人／編輯推薦

1. 看過大河劇的人，一定要看本書；讀過此書再看大河劇的人，也務必再回頭重讀此書。

日本讀者 久保田真史

2. 讀這本原著，電視劇中省略的部份都得到了補足。

日本讀者 どちらちゃん

## <<天璋院篤姬(上)>>

3. 宮尾女士的文字令人驚豔……可以看得出和電視劇的描述不同，更優雅、格調更高的武家女性生活如在眼前。

日本讀者 正義の味方

4. 原作比電視劇對人物的描寫更加細膩……篤姬面對嚴酷的命運，絲毫不動搖自我，持續前進。在宮尾的作品中可以看到，不因身處男性操弄的社會中而悲觀，樂觀向前的女性身影。

日本讀者るるる

5. NHK大河劇的原作，閱讀它可以對電視劇的角色設定有更多的瞭解，也可以知道電視劇更深入，更有趣的部份。

日本讀者 街道を行く

序 / 書摘

作者後記

我不認為自己只是在寫歷史小說，不過，某種意義來說，這是我第一次寫歷史上有名的人物。

雖然準備了堆積如山的資料，但與資料奮鬥之後，仍然覺得寫出來的東西有所不足，所以在結束報紙上的連載後，我又補了八十張左右的文字在這本書裡。

注意到天璋院的原因，是以前每次閱讀到和宮的事蹟時，總是會想「那麼德川家婆婆的立場又是什麼？」

」再加上自己也到了那樣的年齡了，所以動筆寫了天璋院的小說。

我經常說；在男性社會的日本裡，歷史幾乎不記載女性的事蹟。

女人是如何地被漠視啊！

這是足以讓人擲筆、深切思考的問題。

昭和五十九年初秋

宮尾登美子

## <<天璋院篤姬(上)>>

### 作者簡介

宮尾登美子。

太宰治賞、直木賞、吉川英治賞多項日本重要文學獎得主，她的人生及她的作品，在日本已成為傳奇。

宮尾美登子於1926年生於四國地方的土佐（現高知縣），母親原本是一名藝妓，生下她之後不久就離開了她，父親經營藝妓仲介所，雖然是領有政府執照的仲介所，但說穿了也就是將貧苦人家的女兒引介至花街柳巷營生的不光彩的行業。

宮尾生長在這樣的環境裡，心裡的感受錯綜複雜可想而知。

為了離家，她18歲就結婚，隨著夫婿遠赴中國東北，生活貧困。

二戰結束後好不容易回到日本，卻又發現自己得了當時視為絕症的肺結核，在調養身體之時，她被谷崎潤一郎的作品《細雪》所感動，開始執筆寫作，當年她21歲。

1973年，她以自己的父母為藍本，描寫夫婦之間緣起緣滅的小說《權》，獲得當年的《太宰治賞》，自此彷彿開了竅般，每隔幾年都有膾炙人口的重要作品問世，在這一剎之前，她已筆耕二十六年。

她的作品不僅有自己的「身世記憶」，還有日本的「時代記憶」。

除了《權》之外，還有得到直木賞的重要作品《一絃琴》，一部以土佐地方的傳統技藝一絃琴的傳承為故事主軸，橫跨三代家族女性的感人小說。

她的作品幾乎每部都被改編為電視劇或電影，除了《天璋院篤姬》之外，《平家物語》亦被改編為2005年的NHK大河劇《義經》，由瀧澤秀明主演。

她寫的小說故事情節細膩深刻，人物栩栩如生，對人情世故、人性矛盾處更是體貼入微，無論是歷史考證或技藝的細節都有憑有據，刻畫至深，今年已84歲仍創作不輟的她，被譽為是最具時代靈魂的日本作家。

譯者簡介：

孫智齡：一九六三年生，日本東洋大學文學碩士。

《幕末》、《夏姬春秋》、《二十四隻眼睛》、《陽暉樓》、《平家物語》（一、二冊）、《花食》等。

<<天璋院篤姬(上)>>

书籍目录

篤姬重要人物關係表

篤姬重要大事年表

大奧主要侍女職稱及職掌

江戸幕府主要職制

江戸城本丸簡圖、江戸城示意圖、大奧殿室簡圖

出發

入輿

繼嗣(上)

<<天璋院篤姬(上)>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>