

<<文話>>

图书基本信息

书名：<<文話>>

13位ISBN编号：9789866702778

10位ISBN编号：9866702774

出版时间：2011-3-1

出版时间：如果出版社

作者：夏巧尊,葉聖陶

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<文話>>

內容概要

從認識文章的形式開始，針對不同主題、用途、情感的文章，必須先認識它們的形式，才能掌握特色，進而靈活運用不同的敘述方法，以達到最好的表達效果。

依日常生活中的應用頻率順序說明，先談實用性比較高的書信、日記、遊記、隨筆等類別，而後慢慢擴及抒情文、說明文、景物描寫、人物描寫，以及詩、小說、戲劇等重要文學形式。

解讀各個類型文章的章法要領，說書信，則談書信的禮儀，以及書信的文體；談到遊記，便說明記述與敘述的方法；而談到抒情文時，則解釋了「人稱」、「印象」、「暗示」等各種技巧的使用方式與時機。

《文話：寫給中學生的作文與閱讀指導》由夏丏尊、葉聖陶兩位國文教育大師，親自講述各類文章的寫作方法，兼及閱讀理解和鑒賞。

每一篇都寫得深入淺出，生動有趣，關鍵處更是不厭其詳，就像大師們站在課堂上講課一樣。

<<文話>>

作者簡介

夏丏尊（1886-1946），是上個世紀著名的文學家，也是一位熱心的語文學家。

他自幼學習經書，十六歲時（一九〇二）考中秀才。

隔年赴上海讀書，後改入紹興府學堂學習，讀了半年後因家貧不得不中斷學習，回故鄉教書，在教書的同時仍勤奮自修中英文。

一九〇五年十九歲時負笈東瀛，先在東京弘文學院學習日語，之後考入東京高等工業學校，而後同樣因為經濟問題不得不輟學回國。

至此結束了他的學生時代。

雖然夏丏尊始終未取得過任何畢業文憑，甚至連中學都未曾修業完，但憑著自身的毅力與勤奮自修，在學術、語文、翻譯等方面有著不凡的成就。

他是中國最早提倡語文教學革新的人，是白話文運動的健將。

歷任浙江春暉中學、上海立達中學教師、暨南大學文學院院長。

他並創辦開明書局，以及《中學生雜誌》，期望透過出版品來彌補學校教育的不足，並提出「受教材不等於受教育」的觀點。

認為學生受教育的目的，是為了培養日常所必需的各種基本能力。

一九三四年，他與葉聖陶共同撰寫的讀寫故事《文心》出版，是由連載於《中學生雜誌》上的文章所集結而成。

該書出版後深受中學師生歡迎，被認為在國文教學上具有劃時代的意義。

葉聖陶（1894-1988），原名葉紹鈞，是著名作家、教育家、編輯家、文學出版家和政治活動家。

一九〇七年，葉聖陶進入蘇州草橋中學（即後來的蘇州公立第一中學堂）就讀時，開始接觸外國小說及當時的文藝新潮，不僅深受影響，更與同學組織了詩會《放社》。

中學畢業後，於當地一家初等學校任教，並嘗試新式教學法。

而後至上海商務印書館附設的學校任教，同年擔任商務印書館的小學教科書編輯。

葉聖陶終其一生都專注推動文學運動。

曾參與北京大學的學生組織「新潮社」，並參與出版小說、新詩、小品、文學批評及劇本等各種文學作品。

一九二一年起在上海、杭州、北京等地中學和大學任教，並與茅盾、鄭振鐸等人發起組織「文學研究會」。

一九二三年在為文學家開辦的書室「樸社」擔任編輯。

葉聖陶擔任編輯之前，曾做了十多年的教師，教育名言是：「教是為了不教」。

亦即教育學生的目的，就是為了激發學生具備自我教育能力，能自覺地豐富和完善自己，而不需再被誰教。

更認為應當教給學生學習的方法，而不是僅止於灌輸書本知識。

這個觀念帶給當時強烈依賴記憶與灌注的傳統語文教學方法，相當大的衝擊。

書籍目錄

一、文章面面觀二、文言體和語體（一）三、文言體和語體（二）四、作者意見的有無五、文章的分類六、應用文七、書信的體式八、書信與禮儀九、書信和諸文體十、記述和敘述十一、記述的順序十二、敘述的順序十三、記敘的題材十四、材料的判別和取捨十五、敘述的快慢十六、敘述的倒錯十七、過去的現在化十八、觀點的一致與移動十九、日記二十、遊記二十一、隨筆二十二、直接經驗和間接經驗二十三、間接經驗的證明二十四、第一人稱的立腳點二十五、第二人稱的立腳點二十六、第三人稱的立腳點二十七、敘述的場面二十八、事物與心情二十九、情感的流露三十、抒情的方式三十一、情緒與情操三十二、記敘與描寫三十三、印象三十四、景物描寫三十五、人物描寫三十六、背景三十七、記敘文與小說三十八、小說的真實性三十九、韻文和散文四十、詩的本質四十一、暗示四十二、報告書四十三、說明書四十四、說明和記述四十五、說明和敘述四十六、說明和議論四十七、說明的方法四十八、類型的事物四十九、抽象的事理五十、事物的異同五十一、事物間的關係五十二、事物的處理法五十三、語義的詮釋五十四、獨語式和問答式五十五、知的文和情的文五十六、學術文五十七、對話五十八、戲劇五十九、文章中的會話六十、抒情詩六十一、敘事詩六十二、律詩六十三、儀式文（一）六十四、儀式文（二）六十五、宣言六十六、意的文六十七、議論文的主旨六十八、立論和駁論六十九、議論文的變裝七十、推理方式（一）——演繹七十一、推理方式（二）——歸納七十二、推理方式（三）——辯證

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>