

<<傅雷美術講堂>>

图书基本信息

书名：<<傅雷美術講堂>>

13位ISBN编号：9789866739828

10位ISBN编号：9866739821

出版时间：2008-10

出版时间：臉譜

作者：傅雷

页数：408

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<傅雷美術講堂>>

內容概要

《傅雷美術講堂》一書能在台灣出版，使我們對他的才學有了充分的認識，實為台灣讀者之幸。傅雷之評述均能深入淺出，簡明扼要，且在宏觀與微觀之間得其平衡……這些講稿竟是他二十六歲所撰，真令我驚歎他早熟的才情、學養。

文學大師 余光中教授這是一本跨越古今中外文學、美術、音樂各領域的藝術百科全書！傅雷，我國著名的翻譯家及藝術評論家，二十四歲留法學習歐洲藝術史，從「人文」的角度，將中國文學與歐洲藝術合為一爐，形成特有的藝術觀。

《傅雷美術講堂：世界美術名作二十講與中國書畫》是傅雷唯一的中西美學評論集，前段是膾炙人口的「世界美術名作二十講」，從十三世紀的喬托介紹到十九世紀的浪漫派風景畫家，不僅分析文藝復興以來的西方雕塑、繪畫等作品，更觸及歷史背景、社會變革及哲學思想等。

後段涵蓋傅雷的藝術評論，以及與中國近代書畫家的談話。

傅雷認為藝術作品必須體現希臘古典主義精神，符合個人與民族的特性，以及融合東西方民族的優秀素質。

傅雷的美學觀或藝術哲學，是他長期對文學、藝術作品的細緻觀察、體會與對比，以及對文學藝術潮流及各個客觀因素的分析、考察與思索，甚至是可付諸實踐的科學成果。

傅聰就是最好的印證。

在與黃賓虹、劉海粟等知交談書論道中，也可以看到他淵博的知識與精闢的見解。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>