

<<時間的女兒>>

图书基本信息

书名：<<時間的女兒>>

13位ISBN编号：9789866739866

10位ISBN编号：9866739864

出版时间：2008年10月

出版时间：臉譜

作者：[英]約瑟芬·鐵伊

译者：徐秋華

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<時間的女兒>>

內容概要

美國推理作家協會票選歷史推理小說第一名！

一部挑戰四百多年來英國人民既定印象的翻案故事！

穩居歷史推理小說王座，格局與膽識更勝安伯托·艾可《玫瑰的名字》！

「真相，是時間的女兒。

」
如果鐵伊是對的，莎士比亞的《理查三世》將淪為一齣廉價可笑的大鬧劇！

斷腿住院的蘇格蘭場警探亞倫·葛蘭特，閒來無事看著英國國王理查三世的畫像——他是英國人民耳熟能詳的「駝子」、「血腥者」、「怪物」、「凶手」，四百年前謀殺了他兩個可愛的小姪兒，以確保他王位穩固的殘忍君王。

不過相人有術的葛蘭特無法相信畫像中人是冷血變態的殺人犯，於是他決定大量閱讀歷史書籍，深究這樁早已無法追究犯行的謀殺案。

「每一個知道這是無稽之談的人們都不加以辯駁……一個完全不實的故事漸漸變成一則傳奇，而知道它不是事實的人們卻袖手旁觀、不發一言。

」鐵伊書寫的人性惡意及愚昧，不存在於凶手，亦不存在於被害人，而是一代代人們的傳承和常態。

怎麼讀鐵伊？

對台灣讀小說的人而言，有個最簡單的方法——你怎麼讀張愛玲，你大概就可怎麼讀鐵伊。

這個方法是台灣當代名小說家、被譽為張派嫡傳的朱天文所建議的。

這說明了鐵伊的小說，不只是情節的曲折和破案結局的震撼而已，就像讀張愛玲，你不會只關心故事和書中人物的結局一樣。

讀張愛玲，你會一字一字讀，一句一句讀，欣賞每個人物，每一句對白，窺探其中的微妙心思和惡意，享受精準而有凝視焦點的景物描摹，並難以言喻的感受到萬事萬物、以及掙扎其中的人們，細膩層次丰盈且無可抗拒的流逝和變化——這裡，小說不再是個「結果如何」的謎題而已，小說是個整體，不是工具，不可分割。

鐵伊的推理小說，不像英式古典的架空書寫方式，她是那種打開書齋，正面進入社會現實的書寫者，這讓她如福克納所說的，她筆下的生死、失敗的挫傷，感情和背叛，都是有來歷有重量的，而且有著啟示。

我們也建議讀鐵伊小說的人注意書中的葛蘭特探長，在強調奇才異能的推理名探世界中，他不是那種「末端放大」的假人，卻是推理小說史上最飽滿的人物，沉靜、聰明、寬容，像個忠誠的老朋友那樣，風雨故人來。

《時間的女兒》：推理史上第一奇書

一般而言，歷史推理所做的仍是虛擬的演義方式，借用歷史的某一個時段、人物、傳說或事件材料，作家丟進一則犯罪故事，試圖由此產生化學變化，好碰撞出不同趣味的火花，但《時間的女兒》不是

<<時間的女兒>>

這樣，它不躲不閃不援引「小說家可以虛構」的特權，正面攻打一則幾乎不可撼動達四百年的歷史定論，比絕大多數的正統歷史著作還嚴謹還磊落。

這需要膽識，膽子 + 學識 有造反的膽子不夠，還要有足夠支撐的豐碩學識。

那麼，《時間的女兒》一書從一九五一年擲地如金石出現至今，是否幫理查三世平反了惡名？改寫了教科書上這段歷史記述？

答案當然是沒有。

今天，英國的小學生仍得戰慄的聽塔中王子的舊版本，這兩個可憐的男孩如何被壞叔叔害死；我們外國人旅遊泰晤士河畔的倫敦塔，導遊書上提醒你看的仍是這個陰森森的謀殺現場。

然而，《時間的女兒》也不是完全徒勞的一擊，鐵伊至少勇敢且大聲的把她相信的結論再說了一遍，再一次催生歷史的真相 是，時間不會自動生出真相來，她只提供機會，讓人不絕望而已，你得努力幫她催生。

<<時間的女兒>>

作者簡介

約瑟芬·鐵伊 Josephine Tey (1897 ~ 1952)

原名伊莉莎白·麥金塔，本是一位歷史學家，鐵伊是她寫推理小說時的筆名（後來以此名享譽英國文壇）。

鐵伊創作推理小說的時間正是推理小說史上的第二黃金時期，她與艾嘉莎·克莉絲蒂、桃樂賽·榭爾絲同為第二黃金時期英國三大推理女作家。

鐵伊一生創作了八本推理小說，她的作品迷人之處也正是她與艾嘉莎·克莉絲蒂最大的不同點，在於她的寫作沒有推理公式可循，每一部小說都有其各自獨特的風貌。

鐵伊的作品量雖不多，卻每一本都是水準以上，引人入勝。

其成名作為《時間的女兒》，鄭重且重新的描繪了一段英國人深信不疑的史實，給了人們新的閱讀感

。

<<時間的女兒>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>