

图书基本信息

书名：<<就用質感取勝吧！
DSLR氛圍編修完全解析(附DVD)>>

13位ISBN编号：9789866761836

10位ISBN编号：9866761835

出版时间：2009年04月28日

出版时间：悅知文化

作者：李星官,朴太陽,高裕錫

译者：冬雪,鄭瑾又(明珠)

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<就用質感取勝吧！ DSLR氛圍

內容概要

內容簡介top

奢華、細膩、狂野、淡雅！
打造前所未見的風格美學！

年銷三萬本，韓風氛圍攝影團隊又一力作！

膚色暗沉，OUT！
雜訊寫真，OUT！

質感滿分，IN！
LOMO風格，IN！

貫徹氛圍理念，韓風攝影團隊「LEEPARKO」首度公開私家近50種後製技巧，只運用Photoshop最基本的技法，即可打造風格獨具的寫真美學。
從相片整體視覺，細膩至人物身型修飾、風景光影調整，均能完全掌控。
書附光碟並收錄20餘種編修範例，全方位提升數位暗房後製功力！

本書特色

再度掀起「LEEPARKO」氛圍風潮，後製編修依舊有質感！

近50種獨門後製技巧，20餘種精緻範例，氛圍寫真一次打包

Chapter 01 DSLR相機與Photoshop

Section 01 | DSLR相機與Photoshop

Section 02 | 調整景深的DSLR光圈值與Photoshop的Gaussian Blur

Section 03 | 動態模式的DSLR快門速度與Photoshop的Motion Blur

Section 04 | 呈現感光度的DSLR ISO與Photoshop的Film Grain

Section 05 | 調整亮度的DSLR曝光值與Photoshop的Levels、Curves

Section 06 | 取決涵蓋範圍的DSLR焦段和Photoshop的Crop

Section 07 | DSLR的鏡頭濾鏡與Photoshop的各種濾鏡

Section 08 | DSLR的白平衡與Photoshop的Color Balance

Section 09 | DSLR的各種鏡頭與Photoshop的Wrap、Spherize

Section 10 | 認識Color Space

Special 01 | 簡易的RAW檔案運用

Chapter 02 開始學Photoshop！

Section 01 | 調節色彩的魔術師—Color Balance

Section 02 | 調節亮度、色調及對比功能的萬能Curves

Section 03 | 簡易調整色調和亮度的Levels

Section 04 | 轉換相片氛圍的色相、亮度及色調

Section 05 | 後製出鮮明相片的Unsharp Mask

Section 06 | 顯現出層次的Layer

Section 07 | 能隨心所欲地隱藏或顯現的遮色片

Special 01 | 利用Color Balance恢復色彩

Special 02 | 製造黑白相片的各種技巧

Section 08 | 強調重點的Crop

<<就用質感取勝吧！ DSLR氛圍

- Section 09 | 一掃相片灰塵和雜訊的Healing Brush
- Section 10 | 效果十足的局部明暗調節 Dodge & Burning
- Section 11 | 使用Actions套用相同效果
- Section 12 | 一次搞定數百張後製相片—Batch
- Section 13 | 運用Image Size縮放影像
- Special 03 | 製作簡單清爽的外框
- Chapter 03 風格人物寫真的後製技巧
 - Section 01 | 營造出奢華感的人物寫真
 - Section 02 | 輕鬆打造迷人臉型及性感身材
 - Section 03 | 營造出層次分明的髮型線條
 - Section 04 | 利用白化技法立即美白
 - Section 05 | 使用Burn Tool修飾肌肉線條
 - Section 06 | 讓暗沉膚色變亮的後製法
 - Section 07 | 近似黑白又似彩色的漂白效果
 - Special 01 | 製作出急用的證件大頭照
- Chapter 04 後製出100%的完美風景吧！
 - Section 01 | 後製全景風景相片
 - Section 02 | 改善曝光不足的逆光相片
 - Section 03 | 變換季節的後製方法
 - Section 04 | 後製出Lomo的周邊暗角效果
 - Section 05 | 校正傾斜的相片
 - Section 06 | 營造黑白相片中的彩色焦點
 - Special 01 | 擾人雜訊！
利用Noiseware一掃而空
- Chapter 05 營造成感性氛圍的後製技巧
 - Section 01 | 利用Gradient Tool為相片添增感性的氛圍
 - Section 02 | 降低彩度讓照片顯得簡潔又感覺強烈的方法
 - Section 03 | 利用隱約的直條紋讓相片變得更有氣氛
 - Section 04 | 猶如從浴室鏡子所呈現的氤氳效果
 - Section 05 | 模仿電視掃描線的橫紋效果，讓相片有不同的味道
 - Section 06 | 復古相片的後製方法
 - Section 07 | 讓食物看來更美味的的方法
 - Section 08 | 把灰濛濛的天空變成充滿感性氛圍的秋季天空
 - Special 01 | 利用浮水印製作個人專屬的標誌
- Chapter 06 高難度的攝影技巧，就用後製來補足
 - Section 01 | 把景物吸進相機裡—Zoom Shot
 - Section 02 | 讓靜止的汽車奔馳 - Pan Shot
 - Section 03 | 一個人無限繁殖的趣味相片
 - Section 04 | 在空無一物的布幕裡放入你想要的影像吧！
 - Section 05 | 用圖章模式清除相片中的異物
 - Special 01 | 讓美麗的火花更加閃耀的十字濾鏡效果
- Chapter 07 如何利用後製讓相片與眾不同
 - Section 01 | 鏡頭光斑的活用法！
 - Section 02 | 關於下雨效果的製作

Section 03 | 不知從何而來的光讓空間充滿神秘感

Section 04 | 繪畫風格效果製作

Section 05 | 彷彿用魚眼睛所看到的世界 - 魚眼效果製作

Section 06 | 如何修正超廣角扭曲

Special 01 | 製作讓女友感動的馬賽克相片

作者簡介

三位喜愛攝影的男子，因興趣相同而組成，意外創造出「李．朴．高」（LEEPARKO）這個攝影團隊。雖然一樣是透過相機的觀景窗觀看世界，但是在他們的相片裡，卻流露著一種獨特的氛圍。為了能繼續在1/8,000秒的剎那中，展現「LEEPARKO」獨有的感性，這三個男人，將在攝影這條路上持續努力向前行！

朴太陽

sunipark@hanmail.net

曾任英字文化雜誌「100% SEOULLIFE」體育攝影記者、GONEWS國際線記者等多項雜誌、網站攝影

。

並獲得第一屆Cyworld攝影比賽「優秀賞」等多項獎項。

高裕錫

tomatoagi@hanmail.net

現任弘益大學俱樂部文化協會攝影記者，以及社團法人「結連跆拳道協會」攝影記者。

曾擔任大韓體育會北京奧運、東國大學北京奧運、Daum地域情報等攝影記者。

曾擔任韓國電視台KBS及韓國音樂歌手專輯相片及音樂錄影帶攝影師。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>