

<<遊戲與現實>>

图书基本信息

<<遊戲與現實>>

內容概要

遊戲中的孩子，忘我到幾乎脫離現實。
他們佔據一個無法輕易離開，也不容他人入侵的領域。
這領域不是內在的心理現實，是在個人之外，卻不是外面.....遊戲是個體驗，有創意的體驗，而且還是將時空連續一體的體驗，也就是生存的一種基本形式。
唐諾·溫尼考特的行醫生涯從小兒科開始，而後對兒童心理學愈來愈感著迷。
因他與嬰幼兒接觸的豐富臨床工作經驗，而對人類發展成長的知識，做出了舉世皆知的獨特貢獻，且備受推崇。
溫尼考特長期關注的主題是：想像力的泉源何在？
又是甚麼決定了個人能活得有創造力？
在本書中，他接續1953年提出的論文〈過渡客體與過渡現象〉，深化其理論，藉著十一個章節來探討這個哲學家與詩人向來關注的領域。
溫尼考特稱之為「中間領域」。
他認為這領域是極度私密的，介於內在和外在此現實之間，它的存在與運用，全看每個人最初的生活體驗而定。
假如兒童可以使用這個領域來開啟他們跟這個世界的關係，起先透過過渡客體，後來透過獨樂樂的個人遊戲，以及眾樂樂的團體遊戲，一個豐富的文化體驗就會向他們展開，他們也就可以擁有真正的創造力。
1971年，他在完成《遊戲與現實》不久，即撒手人寰。
目前本書已成為心理學和精神分析的經典名著。
本書推薦「他不僅學識淵博又『大受歡迎』，而且還很容易親近。
他涉獵的思想領域雖是既廣又深，但總能回到他的根據地——兒童心理學。
——奧力佛·薩克斯（Oliver Sacks）腦神經科醫師、
《睡人》與《錯把太太當帽子的人》作者 本書特色：心理學和精神分析經典名著，精神科醫師、心理學家及心理治療者必讀。
· 本書由國內知名醫師作家王浩威醫師審閱，並特別作序推薦。

<<遊戲與現實>>

作者簡介

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>