

<<我的筆衣罐>>

图书基本信息

书名：<<我的筆衣罐>>

13位ISBN编号：9789866782534

10位ISBN编号：9866782530

出版时间：2009/03/30

出版时间：心靈工坊文化事業股份有限公司

作者：劉俊余,陳素秋

页数：189

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<我的筆衣罐>>

### 內容概要

二十年來，我們總逼迫俊余「說清楚」，明知那條路行不通，仍帶著他硬闖。

直到他提筆畫畫，那第一筆，如同嬰兒說出的第一句話，充滿震撼與喜悅。

俊余天生無法使用言語溝通，歡喜時，他可以用滿臉笑意表達，但是悲傷難過，甚至感到憤怒時，卻無人知曉。

他不明白「因為」、「如果」、「所以」的意義，他與我們生活在一起，自己卻像孤單星球，轉個不停。

幸好，他有了畫筆，那美麗星球無法用言語形容，他只好一筆一筆畫下來，讓人終於看見他內心的美麗世界。

序曲：畫紙上的無障礙空間 透過陳素秋的記述，看見劉俊余如何走入繪畫世界，並讓讀者對劉俊余有粗略的了解。

第一篇：俊余的抽象世界 這是俊余創作的開始，收錄19幅抽象畫。

陳素秋用文字記述俊余如何畫下第一筆，更為每幅畫寫出俊余奔騰的內心感受。

第二篇：俊余的具象世界 從抽象到具象，是一個跨越，共收錄41幅具象畫。

在這個篇章裡提供了五個關於肯納兒如何進入繪畫世界的具體方法，包括：如何尋找素材？

如何選擇顏料與紙張？

如何引導構圖？

是否該教授更高深的技巧？

是否可以進行戶外寫生等等。

第三篇：透過圖畫，走進俊余的內心世界 利用繪畫進行ABC訓練。

A—Antecedent，事情發生的原因；B—Behaviors，受到關注的行為；C—Consequences，事情造成的後果。

透過繪畫，讓人們了解俊余每次發怒的背後，到底藏著什麼委屈？

這是俊余繪畫最重要的功能之一，也是最重要的發現。

第四篇：護持一朵慢開的小花 本篇收錄了六篇序言，其中包括台灣藝術大學林榮泰教授、精神科醫師蔡逸周、師範大學特殊教育系王華沛教授等人的專業序言。

## <<我的筆衣罐>>

### 作者簡介

陳素秋 一個退休的國中美術老師，滿腦子的「影像表達藝術」並沒有退休，反倒是滿山遍野跑，甚至當起了「雪霸國家公園高山保育志工」。對自然生態與弱勢團體投注甚多，這樣的結合讓「繪畫藝術」，偶然的走入了「實用繪畫」，讓以往的「意象彩繪」回歸到「彩繪生活」的本質。

繪者簡介 劉俊余 1984年生，兩歲時被診斷為肯納症患者，一直為語言溝通困難所苦，近年來在陳素秋老師的引導下，開始繪畫，創造出語言之外的溝通模式。俊余除了繪畫才能，也是保齡球運動好手，心情好時會比大拇指笑著說：「Good Strike」。本書收錄了66幅俊余從抽象到具象的作品，將他豐富而強烈的內心世界展露無遺。

<<我的筆衣罐>>

媒体关注与评论

?我想為俊余說出他的吶喊：我不會說，但是我會畫！  
您不會畫，但是很會說！  
當我努力學習用『語言』來表達時，也請您學習透過「繪畫」來了解我；然後，我們才可以坐下來分享不同的心靈世界。  
」 - - 林榮泰

## <<我的筆衣罐>>

### 编辑推荐

本書特色 藉由66幅蠟筆畫及伴隨的文字解說，向讀者展現一位成年肯納症者單純而令人驚異的世界。

研究藝術治療、自閉症、特殊教育等學者專家必讀，也適合對繪畫或藝術治療有興趣的一般讀者。

<<我的笔衣罐>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>