

<<從馬內到曼哈頓—當代藝術市場>>

图书基本信息

书名：<<從馬內到曼哈頓—當代藝術市場的崛起>>

13位ISBN编号：9789866833069

10位ISBN编号：9866833062

出版时间：2007.06.21

出版时间：典藏

作者：peter Watson

译者：嚴玲娟

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<從馬內到曼哈頓—當代藝術市場>>

內容概要

第一本當代藝術市場投資的經典譯作。

全書內容豐富達40萬字，完整收錄當今重要藝術品的世界紀錄，巨細靡遺細數歷史上重要畫作之真正價值。

書末附錄有各重要藝術品過去與現今價值換算指數之珍貴參考資料。

本書作者Peter Watson以特有的英式幽默口吻，觀察入微的偵探精神，將藝術畫作的商業交易，作一深入探索。

透過本書，讀者看到的將是：商業概念使藝術更美好。
商業行為不僅活絡藝術家的畫筆，並扮演裁判大眾品味的角色。

作者的筆法帶有娛樂性，打破一般人對現代藝術曲高和寡的刻板印象，呈現拍賣收藏這座深受「全球化」影響的金字塔，瞬息萬變的經濟曲線&善變的拍賣品味，在在左右，並持續影響當代藝術市場的走向。

所有熱愛藝術的人千萬不能過這本書。

這是一本收藏投資達人的最佳入門書。

<<從馬內到曼哈頓—當代藝術市場>>

作者簡介

彼得·瓦森

受教於杜倫大學、倫敦大學和羅馬大學，曾是多家報社媒體的編輯和專欄作家。

1983年瓦森成為國際的藝術代理商，揭發了走私義大利繪畫至美國的犯罪集團，其深入地追查使四人遭受判決。

他的報導 卡拉瓦喬的叛謀 (The Caravaggio Conspiracy)被英國BBC改編成劇本並獲艾美獎提名。

此後，瓦森陸續出版了四本關於藝術圈的驚悚小說。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>