

<<電影靈魂深度的溝通者——廖慶松>>

图书基本信息

书名：<<電影靈魂深度的溝通者——廖慶松>>

13位ISBN编号：9789866833458

10位ISBN编号：9866833453

出版时间：2009-1

出版时间：典藏藝術家庭

作者：張靚蓓

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<電影靈魂深度的溝通者——廖慶松>>

內容概要

問廖桑，剪接是什麼？

剪接對我而言，是修煉也是呈現。

就像羅丹把石頭的靈魂解放出來。

每部影片都是一個影像雕塑，那個影像不是我去設計，而是影片拍完後，它就是這個樣子，也就是找出影片靈魂原貌的當下。

剪接對我而言，是深度溝通，深到你連靈魂都得交付；我要與影片溝通，與導演溝通，與人員溝通。每個鏡頭導演在講什麼，你要能夠感同身受；此外，你還要理性的去解析、判斷，它的靈魂與形貌是否吻合？

剪接所要做的，就是把影片的外型修飾得和它的靈魂一模一樣，完成它獨一無二的個體。

<<電影靈魂深度的溝通者——廖慶松>>

作者簡介

張靚蓓

美國喬治亞大學視聽傳播碩士，曾任中國時報主任記者、台北市立美術館編輯。
現專事寫作。

著有：《藝術家素描——侯孝賢、杜篤之》、《十年一覺電影夢——李安》（編著）、《夢想的定格——十位躍上世界影壇的華人導演》、《2003電影手札》、《鏡頭下的愛情》等；《邊緣視角——吳其諺文集》（主編）、《再見楚浮》（譯）等書。

並任紀錄片《無米樂》、《全景映像季：生命?部落之音?梅子的滋味?天下第一家》媒體總監。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>